

نقد الیاس ختم کل حبیب

که درین مخزن قاسم روح خیال و جوهر آئینه مثال مرایه نکات محیب



به اهتمام محمد ابراهیم خان اکبر آبادی در عهد احمد آباد دکن

الفه فی شیء من شیء

تقریظ من الحکیم المحقق والفلسوف المدقق فخر الحکماء المتأهلین بسلطان
الکلام البازغین الماهر فی عقلیات الحاذق فی فلسفیات فرید
دھرا و افضل اہل عصر طویل الباع الشہیر فی الاصطلاح جناب السید مرتضیٰ

دلہ متعالیہ و حامداً و مصلياً بمورکات آیات متعالیہ

تقریر جس دیوان کی تقریر لکھ رہا ہے۔ رشید قیومنات اساتذہ غورائے اردو ہیں۔ جبکہ چند اجرائیات
تحریر میر سے پاس حاضر ہیں اور اس میں ہر قسم کے اشعار موجود ہیں۔ اگر مذاق توحید حکیمانہ بنائے
کرنا ہو تو یہ مطلع غزل سر دیوان ملاحظہ فرمائے کہس برتہ کا ہے۔

حسن جب صورت گردوق خود آرای ہوا | ہر بت بمیاگ گرم لاف کینائی ہوا

مولانا جامی نے بھی جو اس رنگ کے اُستاد تھے یہ مطلع خوب فرمایا ہے۔

حسن خویش از روئے خوبان آشکار کردہ | پس بچشم عاشقان خود را حشا کردہ

اس میں شک نہیں کہ نزاکت معنی کے ساتھ مولانا نے دو اشعار اس مطلع میں مرت کیا ہیں
کہ جسکی نظیر ملنا مشکل ہے جناب حبیب کنتوری نے بھی اس مطلع میں گوشت النجاشہ
کو تو معنی نہیں فرمایا ہے مگر یہ بلاغت مرت کی ہے کہ ذات واجب کو معنی حسن قرار دیا ہے اور ملا صاحب
نے ایسا نہیں کیا ہے۔ بلکہ ہذا فیجہ حسن خویش اور آشکار کردہ۔ سے معانی و بیان ذات
واجب اور اس کے حسن کو واضح کر دی ہے۔ اگرچہ معانی اعتباری جو زمین و مرامفقود ہو جو
حقیقت اور ابہام سے اس مطلع میں جلوہ فرمایا ہے ذات واجب کا معنی حسن اور معنی نہ زمین
بہا و معنی جمال و معنی وجود ہونا۔ زمین اور کسرات ایک ہی ہے۔

۱۰
تقریر
میر
۱۰

عبدالمتناشستی وحسنات واحد وکل الی ذالک الجمال لیشین

آیہ اللہ نور السموات والارض میں اگرچہ مفسرین ظاہری تو رکوب معنی منور لیتے ہیں اور اطلاق نور پر سبیل حقیقت خدا پر نہیں کرتے۔ مگر صدر المتاہلین و مشرف الحکماء العارفین صدر الدین شیرازی نے یہ شرح آیہ نور میں تحقیق کی ہے کہ اطلاق نور پر سبیل حقیقت ذات جوہر پر ہے۔ پھر صورت گردوق خود ارانی میں اس حدیث کی طرف اشارہ ہے کہ کنت کفرا عھفیا فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق۔ معنی ابقلی حسن کا ذوق کے ساتھ واضح ہے۔ لفظ یباک میں نفی وحدہ حقیقی غیر کی طرف پہلا اشارہ ہے لاف میں گویا اوسکو واضح کر دیا اور یہ لفظ مؤسس لفظ یباک واقع ہوا اور لاف میں ابطل وحدت غیر اسوجہ سے ہے کہ کل ممکن ذوج ترکیبی علی ما تقر فی الفلسفة الالہیة یہ طریق ابطل وحدت کا حکمانہ ہوا اس مطلع میں اور بھی معانی و قیود حکمہ میں جنکو افسوس کہ میں ضیق مقام کی وجہ سے بیان نکتہ نہیں کیا تغزل کے پیرایہ میں مطالب حکمہ الہیہ کا ادا کرنا یہ طریقہ حافظ شیرازی کے کلام بلاغت نظام کا جو محکمہ جناب حبیب اپنے کلام میں سالک ہیں۔ اگر صغیانہ رنگ مطلوب ہو تو اسی غزل کے دوسرے شعر پر نظر فرمائے۔

دیکھ کر آئینہ وحدت میں کثرت کا جمال محشرستان حسین کنج تنہائی ہوا

یہ شعر اپنے مرتبہ میں بہت ہی پر مغز ہے۔ وحدہ دو کے مسئلہ کو محبوب عنوان سے نظم فرمایا جو اس شعر کے نکات کی تہلیل اداک کے لئے مختصر جس مسئلہ کا بیان ضروری ہے وہ یہ ہے کہ ان الوجہ مع کہ معین الواجب وغیر قابل التجزی والانتساب فلانہما علی ہیکل الموجد واحد و ظہر فیہما فلا یخلو عنہ فی من الاشیاء بل موحیقتہا وغیرہا وانما امتاز فی تعدد بتقیدات و قیاسات اعتباریہ و یمثل ذالک بالظہر ظہر یہ فی صورۃ اعاج کثیرہ

مع انه ليس هناك الاحقية البحر فقط۔ اس شعر میں لفظ محشرستان نے عجیب لغت
 دیا ہے۔ اس کو محشر کے معنی جمع کے ہیں۔ مصباح المصیر قوی میں ہے کہ محشر نامہو محشر اس
 باب قتل جمعہم والحشر موضع الحشر۔ اور ثنیات میں وجود حقیق باعتبار مغاہر کے مجتمع
 ہے پہر کفج تنائی سے کیا خوب اشعار وحدۃ فی الکثرة کا فرمایا ہے۔ اگر اعداء طرز دیکھنا کر
 تو اسی غزل کا یہ شعر کیا خوب ہے۔

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| کچھ بجز عقلت نہ ہاتھ آیا متاع دہریت | آل میا صرقت شغل بادہ پیمائی ہوا |
|-------------------------------------|---------------------------------|

وادی متاجات میں یہ شعر کقدر عمدہ ہے۔

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| سناؤں کیا میرے معبود سرگدشت اپنی | آل یہ ہے کہ خوف معاد یکے پھر |
|----------------------------------|------------------------------|

کس احمقار کے ساتھ دوسرے معبود میں تمام سرگدشت معاصی بشری کو چند لفظوں میں ادا
 کر دیا ہے۔ اور (یکے پھر) زد لینے کے یہاں کیا مزادیا ہے۔ پھر آل و معاد میں کقدر مناسب ہے
 ایک نیک مسئلہ میرا اختیار کو کس انداز مشکلہ سے اس شعر میں ادا کر دیا ہے۔

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| کیوں نہ کرتا ہر سب ثابت سنیہ کا وجود | جبکہ تھا افعال میں مضمر اثر تسخیر کا |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

اور حکما کے اس مقولہ کو کہ الا تہیان مضمر فی صیوت الخفا اور حدیث لا جبر ولا تقویٰ
 بل امر بین الامریت اور حدیث ملوی قال لما سئل علی ہذا عرف ربک قال عرف ربی
 بفصلح الغزایہ و نقض الہجم لما ھتمت بحیل بنی دین ھمتی و عزمت عنالغنائم
 و القدر عنی فقلت ان الہد یرغیری۔ کس لطافت سے مصرع ثانی میں ادا فرمایا ہے کہ
 یہ مسئلہ سخت مشکل اور فہم عموم سے باہر ہے لہذا صرف اشارہ کافی سمجھا گیا۔ اس مسئلہ فلسفہ الہیہ
 کو کہ وجود عالم ذات واجب سے مثل وجود کلام عن المتکلم یا وجود من الغیب عن لا کھو حاکم
 عن الکتاب اس شعر میں صرت کیا ہے۔

روز بتے جلوہ نیا اوسکا ازل سے تا اب

جو نہیں محتاج اک لحظہ کسی تنویر کا

یعنی شمس الوجود جو غشی بالذات ہوا اسی کے جلوہ اور اسی کی صفوں سے وجود عالم از ازل تا اب جاری اور اگر وہ ایک آن افاضہ نور جو ذکر کرے تو دفعۃً عالم معدوم ہو جا گا لکھا قال اللہ ان اللہ یمسک السموات والارض ان تزولا ولئن امكنهما من احد من بعدک فبالحال اور ماز جو ذایم اخلاق میں سے معدوم ہو کر دیکھو احوال العلوم امام غزالی کتاب افات اللسان اس کے انجام بہ کو اس شعر میں ظاہر کر دیا ہے ۔

باہم یہ بات باتیں کج بحثیاں بہن قہر

ہو جاتا ہے ففاق نتیجہ ملال کا

فت ملاحظہ فرمائے صنعت انشام کے ساتھ شعر ضرب المثل ہونیکے قابل ہو ۔
دو جہا کے وفادار و پیر + اک نہ اک روز پشیمان ہو گا = یہ مطلع بھی شاید جدید معنوں اسی رنگ میں ہو ۔

ہمارے دل میں تیری زلفت کا خیال آیا

خراب ہو گیا اس آئینہ میں بال آیا

اسطور سے خیال زلفت کو شاید کسی نے نہیں یا تھا ہے فت ذوق عاشقانہ اور ذوق صوفیانہ کو اس شعر میں خوب جمع کیا ہے ۔

تم رہو دل میں پھر میں ڈھونڈتے ہر غیر زمین

اب گمان ہو گا نہ ہمساکو فی عنافل ہو گا

یہ زمین بہت پائمال ہو مگر نسیم دہلوی کا ایک غزل میں زمین میں بھرے یاد ہو ۔ بہت خوب کہا ہو ۔

حشر میں نامہ اعمال دکھائیں گے پھر

میرے ماتھوں میں فقط آبلہ دل ہو گا

جسبب صاحب نے جو غزل اس زمین میں لکھی اور اسکا ہر شعر انکی استاد کی دلیل ہے ۔

عاشق زلفت میں لگی البعدم حشر کے دن

ہم یہاں ہونگے وہیں شور سلاسل ہو گا

محل کے کافیہ کو صوفیانہ طرز میں خوب کہا ہو ۔

میرا بہ لطف و بھرم لگاؤں پر عجب

کہیں مجھ کو کہیں لیلی کہیں محل ہو گا

اسی غزل کو مقطع میں کہ لطف ہو حشر کے دن جن عقیدت کا حبیب ۱۱ ساتھ ہر شخص کو اوسکا سوسل ہوگا
اس آئیہ قرآنی کی طرف اشارہ ہو یوم دین عوکل اناس بلما بعد لایہ یہ تمام غزل بننا چاہیے
کی اُستادی پر ایک قاطع دلیل ہے۔

ولہ

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| چرخ بے ہر کے ہاتھوں کو دل کیا کیا | خاک میں اسے چھپائے رکھ ل کیا کیا |
| شب فرقت میں تیری اسے گہر بحر وفا | بہر گئے دینہ خونبار سے سال کیا کیا |

فت میں تاثرین کو اس دیوان کے محار سے اس طرف بھی متوجہ کرتا ہوں کہ فلسفہ تہذیب
اخلاق میں کسی اردو شاعر نے غالباً اس قدر توجہ نہ کی ہوگی جتنی جناب حبیب صاحب نے
فرمائی ہے۔ یہاں تک کہ حرف ہار میں تہذیب ہی کے لفظ پر غزل کے ہر شعر کا اتمام ہو ملاحظہ ہو

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| ۵ مہر و الفت ہے مال تہذیب | ۱۱ خاکساری ہے کمال تہذیب |
|---------------------------|--------------------------|

پوری عقل نہایت لطیف ہے۔ اگر نظر انصاف کوئی شخص اس دیوان کو دیکھو گا تو وہ اس فصل
المخاطب میں ایک لمحہ کے لئے توقف نہ کرے گا کہ تمام اردو ویل ان میں یہ دیوان مسائل
فلسفہ تہذیب۔ اخلاق پر اس قدر حاوی ہو چکی نظیر نہیں مل سکتی اور ہر لطف یہ ہو کہ شاعری
کے محاسن اور نکات کو بھی اس میں پورا صرت کیا ہو حرف کسی شاعر کے اقتدار کلام کا موازنہ کر چکے
لئے یہ بھی دیکھا جاتا ہو کہ اوس کو مشکل اور ناہموار زمینوں پر کیسی قدرت ہے۔ اس مقصد کیلئے
جو غزل میرے سامنے ان چند اجزا میں ہے وہ ایک جملہ بران حبیب صاحب کی قوت اور
قدرت نظم پر ہے۔ **وہو ہڈ** ہر ایک مروج حکومت ہے دوپہر کی دوپہر ہمیشہ ہوتی ہو رہی ہے
کی چہاؤن ڈھلتی دوپہر۔ اس میں ہر شعر نہایت عذیبانہ ہے

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| تم آسے سامنے غم نہ میں پیشہ جاؤ اگر | بہتر تارے لئے چاندنی سے بہتری دوپہر |
|-------------------------------------|-------------------------------------|

اس غزل میں نہایت شاعری اور شائقین میں کے شائق کا یہ کیا اچھا شعر ہے

| | |
|---|---|
| سہ پہلے وقت میں ایدل دم طلوع وغروب | سماں دکھاتی ہے قدرت کا بڑی بڑی دھوپ |
| مقطع ہی پیش کیا جو ہے حبیب الگ پیری سپید بال ہو کر | آٹھو بلند ہوا آفتاب پہیلی دھوپ |
| دوسری غزل کی زمین شکل زور مگر خوب کہا ہے | |
| ہجر میں وصل کی دی دل سے خبر آپ ہی آپ | جس طرف غور کیا آئے نظر آپ ہی آپ |
| اسمین سیاست مدن پر چند اشعار قابل دید ہیں | |
| سہیل جانی تو کسی قوم میں تہذیب جہان | سیکھ لیتا ہے ہر ایک علم و ہنر آپ ہی آپ |
| اسمین لفظ ہنر سے اسطر اشارہ ہو کہ صنعت و حرفت کے عروج سے علاوہ علوم کے ایک قوم | |
| دوسری قوم کو اپنا بندہ اور غلام بنا لیتی ہے جو وہ نون یا ایک سے بھی بے پیرہ ہوں فاقہ و لد | |
| ہو گئی مشک کے انقاض میں مہب خود غرضی | روکے لاکھ بیا ہوتا ہے شر آپ ہی آپ |
| یہ شعر لب لباب اور ان اسباب کا جو جن سے مسلمانوں کی سلطنت فنا و برباد ہو گئی۔ اور آج نصاریٰ | |
| اونکے مالک القاب بنے یہ شعراں قزل دین | |
| یہ بھی پاتا ہے شرف قطع منازل کر کے | ماہ نہ ہو نہ نہیں سکتا ہو قر آپ ہی آپ |
| اگرچہ یہ غزل و مثنوی اپنے قصاید میں لکھ چکا ہے مگر لفظ غرض سے ایک قسم کی تازگی پیدا ہو گئی ہے | |
| فہرست روایت جم فارسی میں (جہو شہر) کی زمین بہت ہی شکل تھی مگر تقدرا چھ اشعار اسمین نکالی | |
| ہیں۔ یہ شعرا اخلاقی طریقہ میں کیا خوب ہو | |
| کیون نہ ہاگوں محبت اہل دول ہو دور دور | ہو گئے خوش یہ عجب کروں بائین بنا کر جہو شہر |
| تغزل میں یہ شعرا ایسی شکل زمین میں کی قدر نادر ہو | |
| سو ہی باتوں میں وہ اچھے ہو گیا ہر جم مزاج | کان میں کہہ کہ گئی زلف معنیر جہو شہر |
| اس شعر میں سے سرچو حضرت انسان نے اٹھایا وہ بار | کوئی مخلوق نہ جکا مثل ٹہیرا |

گو مضمون حافظ شیراز کا جو ہے آسمان بار امانت تھا اوست کشید ۛ قرعہ خال بنام سن دیوانہ زبوند۔
 اس شعر عالی کے حق کو کوئی بشر کیا لکھ سکتا ہو اور اس کو تقابل کی جو س کون کر سکتا ہو اصل آدھ کا
 مضمون حافظ شیراز نے نظم فرمایا ہے اقلع مضا الامانت علی السموات والارض فالبین ان
 یحکمها وحملها الانسان کان ظلوماً جهولاً مگر جناب حبیب نے جب دیکھا کہ حافظ شیراز نے
 گویا بخلات آیہ قرآنی کے صرف آسمان ہی سے نفی بار امانت کی ہے۔ حالانکہ آیہ قرآنی میں آسمان
 وزمین دونوں سے یہ نفی مذکور ہے۔ تو انہوں نے یہ تصرف شعری کیا کہ لفظ مخلوق جو دونوں پر
 عام ہے۔ اس مقام پر اقبال فرمایا اور اس طرح حملہ الا انسان کی وقت تکمیل کو بڑا دیا ہو جو خاصہ شیراز
 اس شعورین کہ زندگی میں ہوا اخص شوخ کا ملنا دشوار ۛ روح کو جامہ تن پہنہ دہ عایل ہشیار
 اگرچہ اس مضمون کو جناب حافظ شیراز نے خوب فرمایا ہے کہ

حجاب چہرہ جان میخود عبا رنغم خوشاد میح کہ اذین چہرہ پردہ پر سنگرم

مگر لفظ شوخ نے تغزل کا مذاہل مضمون عرفانی میں زیادہ کر دیا ہے۔ و شعر مزب الفضل ہو سیکے

قابل ہو ۛ ہر اس کیجے بنات مگر نہیں مینہ کیا تپاک دلون میں جہان طالی یا

اس شعورین مضمون بقول حکیمان جناب شیر مضمون جو کلیج البلاغۃ کے کلمات قصار میں ہے

کہ ما اصغر احد ضیاع الا وقد ظفر من صفحات دجھ۔ و فلمات لسان مسکودیت ذاتہ مذکور

کو انداز تغزل سے کقدر خوب لکھا ہو ۛ لاکہ او نہ انظر یا نہ کہیں۔ ۛ کیا ٹھکانا بت ہر جامی کا۔

یہ اشارہ دلیل ثالث نفی ردیت کیا ہے۔ اسلئے کہ تلاش انسان اس شے سے ماہر نہیں

ہوئی جو کسی جہت میں ہو اور جب جہت ذات واجب کو سبب ہو تو پھر وہ جہت اس کی ممکن نہیں

ہو اور دوسرے صریح میں تمام وجوہات ممکنہ کو داخل دہم ہادی ثانی قرار دیا ہے۔ لہذا اس

استعارے کو ہر جگہ ہر انداز سے معنی ذاتی حاکم زمین مسکون۔ لاکہ لکان دجھ

حقیقتاً خلا جوت فیہ لاند فرغ زیادۃ الوجود علی الماہیۃ ف یہ شعر دیکھتے لطف

ربان کے ساتھ بنش متناہین میں جن کیا حسن پیدا کیا ہے ۵

بام بام تھو صد آئی شامت دل کی | بہ گیا باوہ گلگون میرے آنسو کی طرح

دوسرا شعر بہت قابل قدر ہے کہ شیرینی زبان میں عداوت آشوبیات صداقت کو ملا کر ایسا قند

مکر بیاں کرتا ہے سوا نہ اخلاقی سمجھون کا دھو و بالا تو گیا ہے ۵

اپنی دوسرے ہی روشنیوں کے جھلکے جو اکھیر | تو ہم آنکھوں نہ بٹھائیں اس سے ابرو کی طرح

ہمت رعایت ادب کو ایک بڑا واجب عینی شاعری کا ہے جس میں مثنوی شاعر غرض آباد تمام ہنر

تیار ہے جس میں تمام ادب کا سوال بھی اس کے ہاتھ میں ہے جو ہٹ جاتی ہے مگر حبیب

لئے اس شعر میں قابل دیدہ رعایت ادب فرمائی ہو ۵

حبیب میں بند کام ہے کہاں میں شاہانہ کام ہے | انہیں پہنچتے امام میرے جو بندہ بو تراب کیسا

یہ تمام مقصدی اس بلکہ کا تھا کہ جب امام نے وقت مصیبت میں حبیب کی دستگیری نہیں کی تو وہ

امام کیلئے مگر نقص نیاز و تقرب اپنا بیان کر کے بتایا ہے کہ خود بندہ بو تراب میں ہنوز استعداد

ہی اسکی نہیں آئی کہ امام اس پر اپنی فیوض و توجہ کو سبزل فرمائیں دیکھو غائب سر یہ نکتہ رنگیا جو ۵

۵ رنگی اپنی جو اس طرح سر گذری غائب | ہم بھی کیا یاد کر گئے کہ خدا کرتے تھے

قصہ اس شعر میں حدوث اجسام عالم کی ایک دلیل کی طرح اشارہ فرمایا ہے ۵

سامے عادتے متغیر ہیں حفظ تو ہے قدیم | تیری رستی جوئی ہستی و عدم کا باعص

اس شعر میں مصرع اول کے یہ معنی ہیں کہ کل عالم اجسام متغیر ہے اسلئے کہ وہ اعراض متغیر ہے

کی طرح خالی نہیں ہو سکتے اور جو متغیر ہے وہ عادتے ہے لہذا تمام عالم اجسام عادتے ہوئے ہوئے ہوئے

مصرع میں مذہب حکمین حدود عالم میں اختیار کیا ہے لہذا وہ سرے مصرع میں اشارہ واجب

کو۔ فاعل مختار بنابر مذہب اہل کلام کہتا ضروری ہوا۔ اس لئے یہ فرمایا کہ تو اپنے اختیار کی بنا پر فہم
چاہے جس حادث کو چیز عدم سے وجود میں لائے اور جب چاہے اس پر عدم لاحق ملتا رہے
ف اگر میں احصاء ان اشعار دیوان جناب حبیب کا کروں جن میں انہوں نے سائیا
دقیقہ فلسفہ لکھیہ اور قواعد شعر لکھے فن اخلاق و دیگر فوائد علمیہ کو مہرب کیا جو تو یہ تقریظ ایک مجرب و منتخب
اشعار دیوان اور اسکی شہرہ کی صورت پیدا کرے لہذا اب میں اس مقصود کو ناظرین اولی الانصار کو حوالہ کرتا
ہوں جسکی خدمت میں یہ دیوان پہنچو گا۔ اور ایک دوسرے ضروری۔ قصہ کی طرف متوجہ ہوتا ہوں وہاں
اس قدر گزارش کروں گا کہ یہ ضروری ہو کہ میں نے اپنے اس بیان میں اس دیوان کے متعلق فن و بیع کو مہرب
اس لئے فرمائے کہ اسکی فراوانی ہو گا ہر ورق اس دیوان کا ہرستان میں ہی ملے گا چنانچہ ان کے لئے اس لئے ہم
تحریر میں مجھے دو مشکلین درپیش ہیں۔ ایک تو یہ کہ کتاب خانہ میر وطن میں ہے اور یہ بیان وہاں
شعراے اردو وہی میرے پاس نہیں ہیں البتہ چند دیوان چند شعرا کے وقت تحریر ملے ہیں مگر
خاصہ فرسائی کی مجال ہوئی مگر انیس سو اس سرسری جاہا نگاہ کرنے کے بالاستیعاب دیکھنے کی جہی
فرصت نہیں ہے دوسرے اس مسئلہ کی تقریر میں ایک گروہ کثیر کی ناخوشی خریدنا ضروری لیکن
اگر میں اسکو قطعاً متروک کروں تو گویا اس تقریظ کا جزو اخیر علیحدہ تادمہ مفقود ہوا جاتا ہے لہذا الحق
مگر کہ ناظرین بالانصاف سے خطاب کی جرت کرتا ہوں اور عرض کرتا ہوں کہ اذرا ضحیت
عفی کو امر عفوئی الخ وہ مسئلہ اہم ہے کہ نہ صرف دیوان کا مرتبہ شاعری میں بیان کیا جائے
لہذا میرے خیال میں محل بحث یہ کلام ہے کہ جناب حبیب اپنے معاصرین میں کیا مرتبہ رکھتے ہیں
جہاں تک میری رائے اس مسئلہ میں ہو وہ یہ کہ جناب حبیب اپنے اکثر معاصرین میں پر فائز
ہیں۔ مگر یہ تقابلی ان شعراے معاصرین سے نہیں ہر شاعر بالطبع اور انکو معلوم اور یہ
سے اس قدر بخیر ہے کہ انکا غلط لفظیہ و اصغر سے ہی اسکا کلام پاک نہیں ہو اور بہت

و اتفاق سکے زور بازو نے اونکو ایک عظیم جاہ و ثروت و قبول کے تہ پر پہنچا دیا ہے
بلکہ اس تقابل کے جوڑ و شیراز میں جنہوں نے کم سے کم صرف و نحو عربی و عروض و ادب کو مقدّمات
کی حد تک حاصل کیا زور اور سپہ شاعرانہ کے دائرہ میں قدم رکھا ہو قلیل مٹا ہوا **اولا** میں اور
کلام کا تقابل عباد الشعراء **امیر اسلم مینائی** مرحوم سے کرتا ہوں جو ملک الشعر **السیّد**
لکھنوی کے نامی شاگرد تھے یہ شعر خیال **امیر مینائی** کا ہے ۵

روشن دلون کا عیب ہی بیشبہ ہے ہنر | کیونکہ نہ بڑے کے بدر جو ناخن ہلال کا
اس شعر میں بڑے کے بدر ہونا ایک زاید کلام ہے۔ اس لئے کہ روشن دلون کے عیب کی ہنر سے
تشبیہ کے لئے ہلال اور ناخن ہلال کا فی تھا اسوجہ سے کہ ہلال گو ناقص ہو مگر پھر بھی محبوب
ہے اور گویا اس کا ہنر ہے **حشو مستحسن کی ایک عمدہ مثال** کلام ابرطیب متنبی
سے گذارش کیجاتی ہو قال یا بقی حارث بن لقمان لا تعد مکہ فی الیمن متون العتاق ابو الفتح
بن حنی شایخ دیوان متنبی نے فرمایا کہ یہاں اگر فی الیمن کا لفظ نہ لانا تو مدوح ایک چابک سوار
ہوتا جس کا پیشہ یہ ہے کہ ہمیشہ گھوڑے پر سوار ہے لیکن شان ملک یہ کہ اکثر ہوقات وہ اپنی
سدا میر ملک میں اپنے مقام پر صرت کرین اور بوقت ضرورت و جنگ گھوڑ و نیز سوار ہوں یہ
حشو ایک فصیحیت اون والیان ملک کو ہر چاہے کمالات کا انحصار چابک سوار می نشانہ بادی میں
بکھین۔ پس عربی شاعر کے لئے یہ فخر کیا کم ہے کہ اس کا حشو تک ایک مسئلہ سیانت ملک پر مشتمل ہو جاتا
حبیب صاحب نے بھی نظری پیرایہ میں کچھ کلام تام فرمایا ہے ۵

کوشش سے دور ہونہیں سکتا ہر جہنم کا | دہتہ شانہ چرخ پہ تیغ ہلال کا

اگرچہ بنا ہر ہر اعتراض سپرد وارد ہو تا ہے کہ دہتہ جرم قرین بحالت و دریتہ نمایان ہوتا جو ہلال میں
مگر قرین فی الواقع کثرت و سادہ می نہیں ہو بلکہ اسکی بعض اطراف بھی اس سے غالی نہیں

ہیں کما تحقق من آلات الترتیبیۃ دوسری ترقی تو دیکھئے کہ اجسام سفلیہ اعلیٰ سے جو
ظاہر اس عرض نزال و تغیر میں ہیں بدقوانی اور بداصلی کا وہ پتہ کیا ہے گاہب اجرام سماویہ سے
دہرہ دست سکا مگر اس پر حرم نے اسی طرح میں یہ شعر اس قدر پیش کیا ہے کہ انصافاً او انکی استادی
پر ایک بہانہ مطلق ہے۔

دوسری طرح غزل امیہ کا مطلع ہے۔

غیر توندہ ہے پھر غم ہے میری جان کسا سوگ رہ کر جو ہوئے ہے زلفت پریشان کا

جناب حبیب کنٹوری کا یہ مطلع ہے۔

غم کرے جزیرے جمیعت دوران کیکا خاک ہو کر بھی جی ہر ذرہ پریشان کیکا

ظاہر ہو کہ یہ مطلع جناب حبیب کا جناب صدیقی کے مطلع سے بڑا ہوا ہے خصوصاً صفحہ کے ساتھ
جس چیز میں جناب حبیب کے دیوان کو جناب صدیقی بلکہ اکثر وہا میں طبقہ اولیٰ و طبقہ ثانی
شعرا نے لکھتے وہاں دیگر سامعین پر تفضیل ہو وہ کثرت اشتغال عوامی علیہ و اصول اختلافیہ
و لہذا درایقا مشہد قومیہ ہوتے نمایا جناب غالب کا دیوان ہی وقت تحریر سامنے
ہو سلطان الشعرا جناب غالب کی کمال شاعرانی فارسی میں لفظیک کہ شریعت ادراک میں
حرام مطلق ہے اور حقیقتاً وہ اپنے زمانہ میں نوز ہندوستان و نادر زمانہ ہو مگر انکی اور شعرا
کہیں تو غلیہ فارسیہ سے زبان کا مزہ کو دیتی ہو اور کہیں تعقید و اطلاق کے قسم صیغہ ایسے رکھی
ہیں کہ مقصود شعر واضح ہو مگر مشکل ہو گیا ہے مگر جہاں کہیں یہ امداد کر لیا ہو کہ اپنے کمال کا
سلوک و کما دین۔ اور ان اشعار میں انصاف ہے جو کہ قلم توڑ دئے ہیں۔ پورے دیوان پر نظر کرنے سے
معلوم ہوتا ہے کہ اردو شعری کی شاید وہ اپنا کمال ہی سمجھتے اور اسوجہ سے بے انتہائی اور کم
ترجی کے بیت انکار اور وہ کے اشعار ہیں۔ نظر آتے ہیں ہم اس دیوان سے قتل کے

اوپر لکھنے چاند اشارہ نقل کرتے ہیں۔ غالب غالب کا سر دیوان مطلع سے

تقدیر فریادی ہو کسی شو خیم تحریر کا

کاغذی ہے پیر بہن ہر پیکر تصویر کا

اس مطلع کے معنی میں لوگ کثرت غلطان و پریشان ہیں اس کی تحریر کی ضرورت نہیں ہے غالب جیسا کہ ستوری

فرماتے ہیں۔ آہن آئینہ ہے اس کے عشق کی تاثیر کا

نقش یا تڑپ ہر اک حلقہ میری ربخیر کا۔

ربخیر کے قافیہ میں غالب غالب کا یہ شعر ہے۔

بسکے دیوان غالب میری میں بھی تاش زیر پا

سوئے آتش دیدہ ہو حلقہ میری ربخیر کا

یہ پوری غزل دیوان غالب کی اگر دیوان ذاک غزل مہر ح سے مقابل کیا جائے تو اس دیوان کی

غزل ضرور اوپر فائز ہو۔ دیوان غالب کی غزل ہے۔

سناٹا گہرے زہد اس قدر جس باغ صنوا نکلا

وہ اک گلہ ست ہے ہم جو نوں کو خلق نیاں کا

اگر اس دیوان کی اس غزل سے مقابل کیا جائے۔

بڑا رتیبہ بیان تک خود فراموشی میں عرفان کا

کہ محراب حرم ہے عکس میرے خالق سناٹا

دیکھئے یہ مطلع کیا عکس و شان رکھتا ہے اور غالب کے زندانہ رنگ کے عکاس مہر ح مذاق سے

مرتہ فنا فی اللہ کو کس حالات سے بیان کیا ہو کوئی عاقل اس مطلع کے تفوق میں قطع دیوان

غالب پر شاید شک نہیں کر سکتا اگر پوری اس غزل کا غزل دیوان غالب سے مقابل کیا جائے۔

تو اس غزل غیب کے ساقی انشایا ہے جو نے میں کوئی غم نہ نہیں ہو سکتا۔ خصوصاً انداز دیوان

کے قافیہ میں دونوں کے کلام کو ملاحظہ فرمائیے غالب۔

اوجا ہی گہرین ہر سو ہر سو انی تمنا ساز

مناہاب کہو نے پر گہاں کرے میر دیوان کا

حبیب پہرا و حضورین ہر گھم غمت یاد کے دستے

ہر اوہر کا بچہ دان ہنری علیہ ہر دہا کا

دیوان غالب کی غزل جگہ مطلع ہر ہے۔

حسنِ عمرہ کی کشاکش سے چھٹا میرے بعد بارے آرام سے ہیں اہل جفا میرے بعد

حبیب کی یہ غزل ہی طرح ہیں ۵ کیا دکھایا نیکر حسین ناؤ ادا میرے بعد ۶ نہ بنو گا کوئی سر مشق جفا میرے بعد

پوری غزل کے تقابل سے صاف ظاہر ہے کہ جو تغزل شیرینی زبان و صفائی بندش کلام حبیب

میں ہو۔ غزل غالب اس سے بہت تلخ ہو۔ اسکے علاوہ واعطاء اور ضرب الامثال کے طور

پر حسین دیوان حبیب اغلب شعرائے اردو کے کلام سے ممتاز ہے یہ دو شعر اس غزل میں کیا

خوب لکھے ہیں ۵ دوستو یاد ہو شرط محبت ہو یہی ۶ حق سے کرنا میری بخشش کی دعا میرے بعد

بخشد و طاعت واجب ہو قضا ہو ۶ کیا کر گیا کوئی یہ دین ادا میرے بعد

میرے بعد کو کیا خوب ثابت کیا ہو اسی زمین میں ایک مشہور غزل زبان زد خاص و عام ہو ۵

آکے سجادہ نشین قیس ہو امیرے بعد نہ رہی دشت میں خالی میری جایا میرے بعد

میرا انیس نے ہی ایک سلام اس زمین میں کہا ہو جکا ایک شعر مجھے یاد ہے ۵

یاد جو وقت کرینگے یہ کلام رنگین کف افسوس ملیں گے شعر امیرے بعد

ثالثاً نظر فقیر میں ابتداً جس نظر نے جناب حبیب کی شاعری کو قبیح بنایا وہ قصید ۵

سالگرہ مبارک حضرت بندگان عالی قدر التذکرہ ہو۔ جسکی زمین ہو سالگرہ مقالگرہ

یہ قصیدہ میرے خیال میں یہ درجہ رکھتا ہو کہ اگر کوئی شخص عمر بہر ایک شعر نہ کہے اور صرف

ایک قصیدہ ایسا لکھے تو اداسکی ادا دوی کے لئے بس ایک قصیدہ ہی کافی ہے اور پھر کسی

غزل اور مثنوی اور دوسرے قصیدہ کی ضرورت نہیں ہو اگر ذوق دہلوی جو قصیدہ گوئی

میں طبقہ وسطی کے شعرا میں فرو شمار کئے جاتے تھے زندہ ہوتے تو وہ ہر سبیل اعظم اس

قصیدہ کے داد و تحسین اور پھر رک جاتے۔ اور اس شاعری کے ایسے معترف ہوتے کہ بے اختیار

کہتے تھے اکل اول للا خوب کاراوتے۔ وقت معانی اور شوکت افغانی اور ستانف ترکیب

اور رشاقۃ تشبیہات واستعارات کو معجب بلکہ معجز انداز سے یکجا فرمایا ہے۔ لہذا اس دیوان میں یہ سب ہے کہ عوام پسند نہیں ہر اس لئے کہ اس کی زبان فاضلانہ ہے اور سبب اس کا یہ ہے کہ تمام مہذب السنۃ دنیا لڑے۔ طبقہ ہین (۱۱)، زبان افاضل و علمدار (۲)، زبان متوسطین (۳) عوام کا لالنامہ۔ بازاری لوگوں کی زبان معیار اعتبار قسم اول ہے۔ یہ زبان دو طرح حاصل ہو سکتی ہے یا خود تحصیل عوام و صحبت و خدمت علماء سے یا یہ کہ خاندان اعلام روزگار و اہل کمال میں اوسنے پرورش پائی ہو اور عقل ہیولانے کے بعد ہی سے اوسنے اور اک محسوسات میں وہ الفاظ و محاورات سنے ہوں جو زبان علماء پر جاری ہوں اور انہیں کے افعال الفاظ و محاورات سے اس کی زبان آشنا ہو جائے شیخ الرئيس نے فائزہ یار میں اس ایشیانا میں ارشاد فرمایا ہے کہ جب مجب اخصائے ضرورت مدینۃ انسان کی زبان پر حرمین الفاظ ہوا تو اگر سانس نہ اوسکی اہل علم سے ہے تو اسی قسم کے الفاظ اوسنے سنے اور اوس کی قوت حافظہ نے یاد کئے اور وہی اوسکی زبان پر آئے پیش مشہور ہے العلم فی الصغر کا نقش علی الحجر ہر اسے اگر مقدمات علیہ تحصیل کر لئے ہین تو یہ کیفیت اور بلکہ روز بروز راسخ القلم ہو تا گیا۔ یہاں تک کہ اگر اوس سے یہ کہا جائے کہ وہ طبقہ اوسط اور ادنیٰ کی زبان کو اپنی تحریر و تقریر میں صرف کرے تو وہ اوپر بالا راہ بھی قادر نہ ہوگا اور اگر ہوگا تو بڑی مشکل سے جناب حبیب کمٹوری ایسے خاندان کے افراد سے ہین جو ہندوستان میں علم و فضل کے لئے مثل آفتاب کے مشہور ہے اور اس خاندان کے تصنیفات جلیلہ کے آوازہ سے زمین و زمان مملو ہو لہذا ان کی زبان مغری قسم اول کی ہے جسکو مذاق عامیانہ سے گویا مہانت ہے اور چونکہ لذت نامہ عظیم من حیث ہوا لہذا اس سے لہذا عوام کو اس سے کچھ لفظ اذ حاصل ہوا کہ گویا محال ہے اور اس سے وہ پسند نہ کریں گے۔ بلکہ اگر جناب حبیب ارادہ کریں کہ اپنی زبان

شعری میں زبان قسم ثالث کا رنگ بھرنے تو وہ ادیب ہر قادر بھی نہیں ہیں عوام الناس کو تو وہی اشعار زیادہ مرغوب ہوتے ہیں جو انکی زبان میں ہوں اور اختلاف لسان موجب وحشت ہے۔ اعلیٰ مرتبہ زبان عامیانہ کا وہ ہو جو شاہدان بازاری کا روزمرہ ہے۔ اس زبان کو بہ موجب قاعدہ مذکورہ وہ شخص بڑی لطافت سے نظم کر سکتا ہو جیسے خود انکی مہذبین پرورش ہوا ہو یا انکی محبت اور معاشرت میں ایک زمانہ دراز بسر کیا ہو۔ ایسے شخص کی نظم مثل برق کے اس خاص فروش طائفہ میں ہو چکا دیکھنے کے دل اور زبان پر قابو کر لیگی اور محافل رقص و سرود کی شمع انجمن بنجاست کی لہذا اگر اس دیوان کی غزلیں عوام میں فخر شہرت حاصل نہ کریں تو کچھ محل استغراب و استعجاب نہیں ہے۔ خاصاً اس دیوان کا مطبوع ہو جانے اور وہ زبان کے لئے وہ نعمت غیر محرو بہر حال و مثیل ملنا اسکو باعتبار استقبال شایہ محال ہے۔ اسلئے کہ اب اردو شاعری کی دیوار شکستہ پر صرف چند ہی نقش و نگار باقی بچ گئے ہیں اور وہ ان چند شعرا کے دم قدم سے ثابت ہیں جو اسانڈہ سلطنت کے یادگار ہیں جو گم نہ ہوئے۔ ان کے زمانہ شباب کی منزل طر کر چکے ہیں انکے بعد اردو شاعری ملک و عدم کو کوچ کر باگیں اور حسرت و یاس اسپر تاقیامت اتم کر لی۔ ہذا سادہ صحت بہ القلوب و خص بہ الریحہ و کھس بہ القدم علی جناح الاستیصال والبال فی بلبال و قس اہل ان موقدۃ النیران علی تکبات الزمان ولنعموا افضو الشعراء ابو طیب المتنبی بیت ان الزمان یوفی شیبۃ + نسیم والیثناہ علی الحرم + وقت یفزع عمریت حلتہ + فی فوفی عن سائلہ

تکلیف فی صلیحہ من شہر رمضان المسلسلہ فی شہر ربیع الثانی من الحجۃ

تکلیف النیران من شہر الحجۃ والیثناہ علی الحرم فی شہر ربیع الثانی من الحجۃ

کان اللہ وحق کمالہ

قصیدہ

در ملح بادشاہ اسلام پناہ رستم دوران افلاطون زمان سسپا لاریار
وفادار مظفر الممالک فتح جنگ حضور پر نور میر محبوب علیخان بہادر نظام الدین
نظام الملک اصبحاہ شاس خلل اللہ ملکہ وسلطہ وادام اللہ علی العلمین
بزرگہ و احسانتہ
بسط اللہ الرحمن الرحیم

| | |
|--|--|
| <p>پسند طبع ہے اے تیری خیال گرہ ہین ڈھیر تازہ عقلمین کے لوگوں شہوا ودائی تیغ ادا کی سپرے کمان ابرو پکارے عرو کا کل کو دیکھ کر عالم نہ ہول تجھے کہوں جو نگالے پٹن میں مختار شاہ میں جاتا ہے بہر عرض نیاز میشیر میں نام ہے گریہ ذکر چھڑا جواب میں ہی کہنا کہ میں ہی کہتا ہوں کاادہ بنتا ہے جب دشمنیات جہان</p> | <p>کر اپنی زلف مسند گرہ پر ڈال گرہ پردے لے ابلو د کبادے کے بان ل گرہ کرے جو چوڑے کوسین کو بال گرہ لگی ہے صرغ قاسم پر لہر مثال گرہ نشاں شیم مسند پری جبال گرہ محبوب نہیں جو دہن میں بنے مثال گرہ لگائے گاسر و فانی میں انفال گرہ نشاں شاہ بہر قریب جشن سال گرہ بقا کے قات کی صورت خجستہ فال گرہ</p> |
|--|--|

لے ہم مسند مظفر الممالک فتح جنگ حضور پر نور میر محبوب علیخان بہادر نظام الدین

وہی گزشتہ و پیشہ جشن سال گرہ
سین کے رشتہ میں دیر بہر اقبال گرہ

امین باغ کے جلسہ میں صحبتیں گل کی
رویت ایک ہوڑہ کر سنا وہ پچھل غزل

غزل

لکھائیں یہ دین گرہ پر ہزار سالگرہ
سعید ہو میرے پروردگار سالگرہ

ہے شاہ وقت کی نشرے نثار سال گرہ
بنے گی صفر کرد گر شمار سال گرہ
جہان میں کرنی ہے پیرا شمار سال گرہ
کرن خوشی سے یوہین بار بار سالگرہ
بڑھانے کوئی ہے ماہ ودعا سال گرہ
ہمیشہ آتی ہے بنکر بہار سال گرہ
ست غل سعید ہو ائے شہر یار سال گرہ

لٹائے آج نہ کیوں چرخ گوہر انجھم
دو کے بدلے ہر اک تار ہے کلاوے کا
خوشی سلامتی شہر کی تھی دلوں میں نہان
مثال خضر ہو یا رب جوے حضور کی عمر
خطاب جنگی و دولائی پائین گے امرا
شگفتہ ہوئے ہیں نچھے ریاض دولت کے
مئے طرب سے ہیں سرور بخواص خواجہ

رہیں حضور سلامت دعا یہ مانگ جلیب
کرے کشادیش ابواب کار سالگرہ

۱۔ امین باغ ایک محلہ کا نام ہے اندرون حیدر آباد متصل ولی دروازہ ۱۲۔

۲۔ گزشتہ مراد ہے سال گرہ گزشتہ سے جو ۱۵۰۰ ہجری میں ہوئی تھی

۳۔ پیرستہ یعنی سال گزشتہ ۱۵۰۰ ہجری۔

۴۔ پچھل غزل سے مراد وہی غزل ہے جو ۱۵۰۰ ہجری کے جلسہ سالگرہ مبارک میں مقام امین باغ پڑی

گئی تھی ۱۲۔

ابہنی نہ ہے یاد و شرجع بند ہی سب کو
 ہزار عقدہ مضمون ہوں اس طرح میں علی
 ثنا کے لکھنے مضمون یہ ہے ہاں کو جشن
 ہو سر نئے لبو مشوق خندہ رو و شجرت
 سودا چشم نہ کیا عارض حسینان اب
 کہ ہو یہ آصف سادس کی برج جبکی آج
 وہ یاد شاہ دکن جسکا ناخن تہ بیر
 یقین ہے صورت رو باہ کانپہ شیر فلک
 بہم ہو غیظ میں آید سے گرجین کی خنک
 پر لے چو تیغ کے تینہ میں بہون کا کمر
 اگر اے ہاتھ سے شیر ایک اد جہڑ میں
 کہے نہ رستم دستان سے گا و زوری میں
 عقیل وہ کہ کس طرح سے طبیعت میں
 ہزار شعر سناتا اسی زمین میں مگر
 حبیب دزد معنائیں کہیں نگاہت میں
 دعا پ اپنے قصید کا کو ختم کرتا چند

لطیف جویت تہی ہر ایک حبال گرہ
 نہ رہنے سے کوئی اسے ناخن کمال گرہ
 رہے نہ جوڑ قلم میں تراش ڈال گرہ
 ہر ایک نقطہ کو تاجیمین لوگ لال گرہ
 یہ کہہ مے نافہ کے مانند کہو لے خال گرہ
 خدا کے فضل سے تینتیسویں سو سال گرہ
 اعلیٰ کے رشتے سے کہو لڑی ہر اک محال گرہ
 بہو و ن میں اسکی جو دیکھے دم جلال گرہ
 پچھائے روئے زمین پر قضا کا جال گرہ
 بنائے وقت و فاجو ہرون کا حبال گرہ
 عدوئے ہنہ کے آنا ل کی کہو لے ڈال گرہ
 جو دے وہ بند کمر میں دم جبال گرہ
 طال کی نہ پڑے وقت اشتعال گرہ
 یہ خود سے کہ ہو وہ جہ قیل و قال گرہ
 سمجھ کے کہ قدم اس راہ میں سنبھال گرہ
 لگی رہے گی دہن میں دم سوال گرہ

۱۔ اشارہ جو قلم بند الوہم، برج محبوب کی صورت جو شکستہ ارجی کے جن ساگر مبارک میں بگرام میں باغ پڑا گیا اور

پتہ پتہ عجب عجب بار بار۔ لہذا بگرام سرکار عالی طبع و شاعر ۱۰۲۰

۲۔ قلم کا جو غرض نہیں اس کا تہ اہل انظار کے درہن میں بھی گیا ہو ۱۰۲۰

اور بڑا کہ باندہ ہو تو انگڑے کہوئے ہال گرد
 تو عمر خضر سے دادار بے ہال گرد
 شگفتہ غنچہ صفت ہو ہر اک محال گرد
 نگہ عروج کی قلعہ میں بے ہوال گرد

یہ اوس کریم کا در ہے جہاں عطائی گریان
 لگا دے سلسلہ عمر و دولت شد میں
 دہام اسکے رہیں دستگیر عتدہ کشا
 ہو پیش تار شماعی ہر اک نفس پر نور

بِالْخِیَرَةِ



بسم الله الرحمن الرحيم

ہر بہت بیباک گرم لات یکتائی ہوا
 محرمستان تعین کج تنہائی ہوا
 مال دنیا صرف بشل بادہ پیمانی ہوا
 کاروان سالار ذوق آیلہ پائی ہوا
 سب کو اپنا کر لیا کس کا وہ ہر جانی ہوا
 خود بخود میرا ترپنا وجہ نہ سوائی ہوا
 کوئی از خود رفتہ اور کوئی تاشائی ہوا
 جوش و شہت میں غریب و شہت خود مانی ہوا
 تجسائیں جب رفتی کج تنہائی ہوا
 سر نہ تحقیق و جدہ خود ہیشتائی ہوا

حسرت جیب سورت گردوق خود آرائی ہوا
 دیکھ کر آئینہ دعدہ ست من کثرت کا جمال
 کچھ بھر غفلت نہ ہاتھ آیا ستاح و دہر سے
 دادی تحقیق میں چکر بڑھی دلکی غلش
 اکبہاں شعیبہ از صورت آشنا کوئی نہیں
 عشق نے سارے زمانہ کو بنایا بدگان
 دست قدرت لکھے دکھائیں ایسی شکلیں کھینک
 رہنما اور سکا ہے توجہ عاشق حیران غیب
 کیا الم کر بت میں گرمہ کوئی ہر دم نہیں
 پردہ غفلت اور غلامانہ را منتصف ابصر

| | |
|--|--|
| جیسے جی حال ہوئی دنیا کو چھکڑوں آؤ خات ہو گئی قطرہ میں پیدا آؤ دوسے قریب تیر کون ہو سکتا تھا دنیا میں کدیا کو شتاس شاوہرن ہر حال میں سرست صہبای است | بے سہرا زمان جو تیرا سودا ہو سب سے دوری کا ترک شوق کیا ہو چسپے کے سر پہ مینا کو دیکھتا سانی ہوا انکو کیا شرم زخا لٹ چرست مینائی ہوا |
|--|--|

ای سبب دور کر دے پنج و حریان حبیب
وہابی کوئی شے ہے جگہ کا پر تنائی ہوا

| | |
|---|---|
| ملول دلو تیرے دے سے شاوہر لیکھ پھرا کے ہے راہ طلب میں قمر ارجہ رفت تجھے تو حق نے پئے عدل و داد میں جاتا ہمارے نالہ شغبگیر کا اثر دیکھا ہوئی نہ وادی پر خار عشق میں وحشت دلایا اشکب نہامت نے جوش جوت کو کوڑھ لگا مجھ سے جو پوچھے گایا کیا لایا نہ قدر نقد قناعت کی ہو سکے فوس مجھے نہ کچھ نظر آیا سوا سائے جلوہ یار سناؤں کیا میرے مہر و سرگشتی اپنی سحر ہوئی شب غم نوا لفت حنین | ہزار ہاتھ سے اندر مادی لیکے پھرا میرے غبار کو بھی گر دبا دے لیکے پھرا مغضب کیا کہ حقوق عباد دیکھے پھرا یہ ستیغ گیا اور داد لیکے پھرا خیال یار مجھے شاوہر دے لیکے پھرا دور مراد مرا خانہ زاد لیکے پھرا عزیم دار فائیری یاد لیکے پھرا جہان میں نفس و فی کافساد لیکے پھرا جدہر جد ہر دل نہ دشمن سوا لیکے پھرا مال یہ ہے کہ غوث مہماد لیکے پھرا لکے سے رو شنی باہر دے لیکے پھرا |
|---|---|

ہر اک طریق میں تھا غفر منزل مقصد
حبیب شوق قمر محکوش دے لیکے پھرا

آہن آئینہ ہے اور سکے عشق کی تاثیر کا
 دیکھتے حالت اگر دلبہ فتر اکب کی
 اپنے دیوانہ پر شفقت آوی جاتی جگہ زمین
 روز جلوہ ہے نیا اور سکا ازل سے تا ابد
 کین نہ کرتا سب ثابت سید کا وجود
 ہو گئی تقدیر سے وقت اصابت متفق
 ہو سکے مخلوق سے سطح خالق کی شتا
 پر خیال نیک سے حسن عمل کی یون و سیل
 دل سے ہستی ہر ہر گھر گھر ہی شکار حبیب

نقش پایہ جو ہر کرب حلقہ مری زنجیر کا
 خود اثر پیدا کر سے ہر مرغ دل نچیر کا
 محو کردہ بیتہ زمین وقت آتا ہر جب تقدیر کا
 جو لہیت نہایت اک لحظہ کسنی تنویر کا
 جبکہ تھا افعال میں ضمیر اثر تسخیر کا
 ذات واجب سے ملا تھا سلسلہ تیر کا
 مع صانع میں کھلاکب منہ گلی تصویر کا
 جیسے ہوتا ہے تعلق خواہ سے تعبیر کا
 پیش آئیگا وہی جو ہے لکھا تقدیر کا

ولہ

سجے اور تھا کے فائدہ اصلاح حال کا
 دولت حریص کو ہوئی سلمان مال کا
 اچھا ہوا ہٹا دیا جہت کے جوش سنے
 بنجانی سے پری کی طرح دم میں دلغیر
 اغیار کو مذ و غلش باہمی میں و حسل
 خوگی شفق سے تیرہ در و گنو بہار باغ
 ادلی کو نہ لگانے میں کچھ فائدہ نہیں
 کوشش سے دور نہیں سکتا جی ناز
 پیر کی میں سے کھلاکب کی تصور رو برد

جہر سے کیا عرق انقبال کا
 قرص درم سے آبلہ دست سوال کا
 اوٹھنے کو تباغبار کسی پایمال کا
 مضمون کی روح پاتے ہی قاتل کا
 دانتوں میں فصل کرتا ہے نکلا خلال کا
 لاتا ہے تیغ تیز کا پھل پہل و مال کا
 بڑھنے سے من گنا ہے حاضر اقبال کا
 دیوہ مٹانے پر خیمہ تیغ ہال کا
 میرت و انقبال سے ہر خلد خال کا

| | |
|---|---|
| آپس میں اتفاق کی فکر میں ضرور ہیں | موقع نہیں یہ غیروں سے جنگِ خیال کا |
| دانی فن سینکے تو فرمایا تنگ جلیب | پختہ کلام ہے کسی نازک خیال کا |
| نقشہ دکھا کے روز عروج و زوال کا محتاج کو صلہ نہیں ملت کمال کا باہم یہ بات بات میں کج بختیاں ہیں قبر کو شش بقا ہے نام کی ایدل ضرور ہے خالم عبث و لون کے دکھائیں کہ نگر جوہر کی قدر صاحب جوہر سے پوچھئے کیون جمع مال سے نہ بودل اپنا نا ائید آئید وار ہیں تیری رحمت کے ہی کریم عمود آجکل نہیں مفلس کی عاقبت اہل کمال کو ہے بناوٹ سے احتراز | گر دوں سبت پڑا تا ہے دنیا کے اھل کا گھمک بخیل ہوتا ہے غفلت کمال کا ہو جاتا ہے ففاق نتیجہ ظلال کا کیا اعتبار ہے بدیع الزوال کا کچھ تو بھی خوف کر غنیمت ذوالجلال کا شہرت پر حصر کچھ نہیں نفیس کمال کا یان چرخ ہی سہا ہی میں اعدا وصال کا غل ہے ہماری قوم میں خط الرجال کا انجام جمع مال ہے نہ کمال کا محتاج دسمہ کب ہوا ابرو و بلال کا |
| دل سے مٹی بہن رنگ حقیقت پا چلی جلیب | مصنوع نہیں پسند بہن خط و خال کا |
| بڑا تیرہ ہاتھ خود فراموشی میں عرفا کا لبوروتی ہر آب پہلے اسے تاکا اور جہان کا ہوئی کشتِ امل صنوں آدم سرور کا مرے فامون کے پتوں کی لہری کوہ کا | کہ عرابِ مرم ہے عکسِ میر و طاقِ نیان کا ڈوبو یاد کو ظالم نے بڑا ہو چفسم گران کا بہان ہو گیا رحمت کو اشکِ گرم و ہقان کا آگاہ سر و گلستان پر ہوا سر و چراغان کا |

پھر اوجشت میں میں برگشتہ قہر سے
 نہ مرغ دل پہنسا وحشی کا تیرے گریہ صحرائیں
 نہو گئے عاشق ابرو کبھی منت کش سوزن
 شکایت کیا از ہمہ کی اوست سے چنل آیا
 شہیدان وفا کی خاک و خون نے یہ شہنشاہ
 چلاستے قافلہ بخون کا ایدل خون پہیلے
 بہا مائی تو گل بستے بناؤ لی جاہرہ تن پر
 پس مہون بھی میرے پاس آسکتا نہیں کوئی

ہوا دیو کا لمحہ وان اپنے ہی سایہ پر دریا
 بچھا تھا جال ہر جا جلتے چشم غم الا سکا
 محرک زخم دامن دار ہے چاک گر با سکا
 کوئی اعزاز کرتا ہے پہلا اندہ مہان کا
 کہ نقہ شہنشاہ گل پر کہنیا شہر خوشا سکا
 جوی منزل چو کھوئی ہے تہنک میر سکا
 سبق لون میں زبان خار صحر اس گستا سکا
 تن وحشی کے ڈر سے بندہ دروازہ زندا سکا

ساتھ ناکل حبیب وہ کش لے ہی سو تو ہو کی

وہ یہی آج اک بدلتی کو اک جزو اپنے دیو کا

نہیں مگر عین فی سے نشا افزونی دولت کا
 یہ بین اندہ سے پہلو نکل آتا ہو راحت کا
 رہے شوق ریاضت اور زغہ ہر عبادت کا
 نفس کی آمد و شد سے تن کا ہیدہ بٹا ہی
 پھوٹا ہاتھ سے کلفت میں استقلال کا
 جنہیں ہم آتش سجے محمود سب خود غرض گل
 رہا نہر نہیں سکتی سے لذت خوشیالی کی
 خواہش ان کو مگر بنیں دنیا کی جگر دوزخ سے
 کمال دہری سے عاشقوں کا حال کی کمر

زبانوں کو گران ہے شکر معنی کی عنایت کا
 نیت چہ طبع لہو سحر ہے شب کی طلعت کا
 سہا رہے حبیب پنوا کو تیری جوت کا
 لہو نہ کا غلہ نقد پر ہے میری نقاہت کا
 یہ آسائش ثمر ہے اسی نکل تیری قوت کا
 کیونکہ یہی نہ آیا پاس کچھ صاحب سلامتی
 حریص رہ کر کرتا ہے تصور حور جنت کا
 ملائی کی کمی اچھا دہریہ سے فراغت کا
 جہاں جن میں کر دے بچے دھوی کر لہٹ کا

سجھتا تھا کہ سر مایہ سب سے یاد رکھو دنیا میں
نہ ہو گا کیا زمانہ ساقی تیرے ہونے کا

دل پر آرزو کا خون نہ کرا سی یاس تو ناحق
خیزوں کہوں دل میں تاپ تو تیرے جو نہ سے

خدا ستارہ چراغ ہے صلیب رزق دار

مخالف کیا اثر ڈالینگے اس پر خشت طینت کا

بہلا کر کیے تو صاحب کوئی باعث بھی کہ درنگ
نہیں یاروں میں باقی یاس کچھ نہ سہا سہا
سبب آخر کوئی پیر زمانہ تو نسخہ بیست کا
مرا زندگی جیسے سامان حفظ صحت کا
بلائی جان اثر ہوتا ہے نامطیع معصیت کا
سبب نا اہلی کی تمین ہے گرام شہر کا
ملا پیشل یارب ہر نمونہ تیری صنعت کا
ہے اکھبر کو بھی شک پہ نعل برقی ٹانگ
بدلتا ہے تم بیٹھے بیٹھے آپکی مت کا
کہا تک دے گا لوگ اہل حقان ساقی کی ہنگام
اثر ذائل نہیں ہوتا کبھی قانون فطرت کا

یہ ناراضی ہوئی آخر صلہ کیوں میری خدمت کا
جسے دیکھا ملا سہتی وہ گویا اچھی حالت کا
طریق توبہ کا ہادی ہے شغل یکیشی و غلا
تواعت سے بچا ہے نیک نامی کا سبب یوں کہ
نہ ہو بچنیں جب کوئی تو تنہا ہی غنیت ہے
نہیں افسوس کچھ ہم اپنی گتائی پر شا کرین
جہا تک ہو کا دیکھا تھا شاگاہ عالم بین
بجائے خود زکون کبطح سے محرم ہو
ابھی تھے مہربان اب دیکھتا ہوں تشویش میں
حریریں بادہ بنگلہ آج سینا نے کو چلتا ہوں
قیود و نظامی سطح جزو طبیعت ہوں

گمان یہاں ہے تو گنا حلیب رزق شہر پر

طبیعت ادکل سے آوا بندہ ہو محبت کا

کریں گے استخوان اکابر لیکن اور صفت کا
کہ پایاں غم ہے سپرد صبح صفت کا

نہ ہو حال کینا کا یوں سے صنعت ہست کا
بہی راحت نہ جب یہاں سے ایدل کا ملک

| | |
|---|---|
| <p>ہوا سب اس کے دیوانہ و شہین کیا۔ نہیں نصیحت کا جلا دیتی ہوا کو جو حسد کی آگ جس دل میں کدہ ہر آئے یہ زور مندوں کی صحبت حضرت عظیم بنین جو بکتا کوئی اس سے بیجا جب تک خود اس سعید بن پھندا دتی ہر عادت کو چہ گرو کی کہی کیسا بنین استی زما نیکی اگر فی حالت فنا سے پہلے ہو لازم بقائے نام کی کوشش نکالیا وہ اور وہ ملنے کی ہی سو نکلیں اگر بے ذوق آرائش تو اخلاق من یکہ ہو عیوض سب دکان منظور بولینا تو حاضر ہو</p> | <p>کسے معلوم تھا انجام آغا از محبت کا ہمیشہ اندھا خلق سب سامان اذیت کا ذرا ٹھہرے تو ہو کار و کن مٹنے کل طبیعت کا رکوع و جہد سکھاتا ہے خم صحاب طاعت کا عدو کے عافیت گھر ڈھونڈتا ہے پھر شایع کا مذلت کے سو کیا ہو سکے انجام غوث کا شایع نقیشتی کب نشان رہتا ہے تربت کا دکھایا جیتے نگہ بین دیکے جلوہ اپنی قدر کا نہیں ممکن کسی صورت سے مٹا خن میر کا یہ وہ سودا نہیں ممکن ہو گنا جسکی قیامت کا</p> |
| <p>جلیب اپنی جگہ اہل دل سے لگے یہ سبھا سب سے بہتر الہ نفس منکر مال و دولت کا</p> | |
| <p>جنا کشو کا تعلق مستعد ہونہ سکا وبال جان رہین وقت پہندان میری خدا شناس ہوا وہ جو خود شناس ہوا خطا و جرم کا میرے ہر حساب تو کیا دل حزن پہرے خون میری ہر تہ کا تری چنا سہرے خونہ منہر ظالم ڈھوپا آبلہ ہاسنے نام ہوش مند</p> | <p>جو ناگوار بہت وہ اختیار ہونہ سکا شریک حال کوئی غمگبار ہونہ سکا دوی کی پور ہی جبین دو چہار ہونہ سکا عطا و لطف کا تیرے شمار ہونہ سکا یہ ناٹکیب کہی راز دار ہونہ سکا مری وفا کا مگر انصاف ہونہ سکا تم آشنائی لب شکب خدا ہونہ سکا</p> |

| | |
|--|--|
| کونسی حسین تر آئینہ دار ہو نہ سکا ہم اونکے گھر کو گئے منتظر ہو نہ سکا سناں کرم سے پروردگار ہو نہ سکا | نگاہ سوز سے از بس کہ جلوہ عارض وہ آئینے پہ خیر سنگے پہ استقبال جو تو نے فرض کیا تھا وہ بیشعربہ محسوس |
|--|--|

سے الٹ کا اتنا تو ہے جلیب اثر
سہرورد اف بے رخ خار ہو نہ سکا

| | |
|--|--|
| سناست کیا ہوا جو اسے تم ایجاد ہونا تھا اوسے دنیا میں ایل کو رماور زاد ہونا تھا ہماری طرح ملتا تھا وہیں برباد ہونا تھا مقدمین اسیر دام اسے صیاد ہونا تھا فلک تجھ کو عاویسا در پئے بیدا ہونا تھا پے تسکین آبِ غفر نو لا د ہونا تھا نہ تھا منظور گر کجہ اور ہی ارشاد ہونا تھا اسیر و کلو تمہارے اسطرح آدا ہونا تھا وہ روتے آئے ہیں لاشعیر چنگوشتا ہونا تھا وہ اگلا ربط اب اسے بابتے پیدا ہونا تھا نظر انداز ہیں وہ داغِ جن پر صا د ہونا تھا ادھر دیکھو تمہیں شیریں بین فرما د ہونا تھا | عجب عین تری خون دل ناشاد ہونا تھا نہ تھا قسمت میں جسکی اوس رخ روشن کار رقیب بوالہوس اوٹھنا تھا دلبر کے کو چہ سر تجھ پہ چاٹتا تھا پھنس کو بھی جڑتا تھا پر آب کے پسدا آتی نہیں نشو و نما سے سبز ہر قد دم آخر نہ تھا اگر شربت دیدار قسمت میں سوال وصل پر پریم ہوئی کیون اقتدر صاحب ہنوجب سہو تن خداؤ اگر بیہریان کاٹے پس مردن اثر دکھلا رہی ہیں الفتنیں میری لگایا پہلے دل جب ہم ہوئی عاشق و معشوقیت دل عاشق نہو صد پاش کیون کہاں تھال سے چکنا زخم قیطہ بے تلج تارک خسرو |
|--|--|

حبیب بخش بیان کرتا دو بالاناام تلخ سخن کو
اسے قیدِ صلاحیت سے مگر آزاد ہونا تھا

سوز الفت جو نمایان ہو گا
 کبھی وہ شیخ جو مہمان ہو گا
 وہ جفا کر کے وفاداروں پر
 تم اگر اوٹھ کے چلے جاؤ گے
 وکو وحشیہ خدا خیر کرے
 نظر بدست خدا دسکو بچاے
 کل تو تشاغل غسان و فریاد
 میری ناکامی و وحشت سنکر
 ظاہری ہے یہ لگاؤ ساری
 اب تو اچھا ہوں بسارا بند

تن مرا سرو چراغان ہو گا
 پہر تو کچھ اور ہی سامان ہو گا
 اک نہ اک روز پشیمان ہو گا
 مرنا جینا ایک سان ہو گا
 بہر کوئی جان کا خوان ہو گا
 کچھ دنوں میں شہنشاہ ہو گا
 آج کیا امی شب ہجران ہو گا
 کوئی گریبان کوئی خندان ہو گا
 دل نہیں دیگا جو نادان ہو گا
 جیب ہوگی نہ گریبان ہو گا

عشق و محرم کی ستر طرز حبیب
 خود کہے گا جو سخن دان ہو گا۔

اے محبت سنبھل یہ ہر موسم بہار کا
 دہر کا حساب کاسے نہ ڈر ہر فشار کا
 یہ میری مین جانگل ہرین جو انکی حسرتیں
 شہباز جان نے ڈال دی تھک کو بال ہر
 دان کہ ہے آسمان کو اوہر کوئی یار کو
 ملے کر لئے نشیب و فراز جہان تمام
 معشوق کی زبان ہے پسندیدہ کتب

آفت بر تو شاق قح بادہ خوار کا
 داشت ہی وعدہ رحمت پروردگار کا
 وہ وقت کیت تھا یہ ہر عالم شمار کا
 قایم ملائے مرغ جنوں کے شمار کا
 ہے دیدنی فشار ہمارے شمار کا
 پہر تا ہوا سفید زمین کو ہزار کا
 ہر دل عزیز ہوتا ہے غم ہزار کا

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| دل کو بنایا آئینہ تصویرِ خیر کا | چہرہ ڈاگیا نہ روح سے اوس حور و شکر کا |
| موت نہ ہو گیا سپید شب انتظار کا | رونے سے میرے دیدہ یعقوب کی طرح |
| اسے برق آہ تو نے کیا کام تار کا | خود میرے حال دلی خیر او نکو ہو گئی |

رکھو خیال خاطر احباب لے حبیب
کیا اعتبار زندگئی مستعار کا

| | |
|---|--------------------------------------|
| خواب ہو گیا اس آئینہ میں بال آیا | ہمارے دل میں تری زلف کا خیال آیا |
| نظر جو دشت جنوں میں کوئی غزال آیا | کسی کی چشم سیہ کا ہمیں خیال آیا |
| زبان پر کبھی بوسہ کا گر سوال آیا | لگا کے ہاتھ مرے منہ کو ہٹ گئے پیچھے |
| غش آیا رند نکو اور ذرا ہندو نکو حال آیا | تہاڑی سحر بانی نے سب کو لے ڈالا |
| چمن میں سانسے جب وہ پری جمال آیا | خوشی کے مارے مرے ہاتھ ہانوں پہ لگوا |
| زبان تک بشریت سے گر سوال آیا | دہن پہ قفل توکل تھا آگے بڑھ نہ سکا |
| حضور آج کمان آئے کیا خیال آیا | کھڑے ہیں کیون دم آخر ہماری بالین پر |
| ترا حلیب زمانے میں بے مثال آیا | ملا ہر ایک کا مانند جستجو جب کی |
| برا بھلا نہ ہمارا کبھی خیال آیا | بیخود بیان رہا آپ کو رقیبوں کا |
| منار خاطر احباب کا خیال آیا | گفن میں خاکِ حمد کے جو لگ گئے فوجیتے |
| گیا تپاک دلون میں جہان ملال آیا | ہزار کیجے بناوٹ مگر نہ میں بنتی |
| دم عروج سے پہلے یہاں زوال آیا | پری جالون نے مارا اُبھرتے ہی ہکو |
| کہ ہو کے کوچہ قاتل سے پائیل آیا | جگہ دی گور عزیمان مرے منار کو پھر |
| کیا تھانے مرین مانے لہال آیا | جو میرے حال پہ کیا مہران ہوئے |

گناہ گار چلے سوائے نارحب دم حشر کمال رحمت معبود کو حبال آیا

شب سرور جوانی گئی حبیب اوٹھو

خار بادہ بڑا دقت انفال آیا

تو دل میں سبے دل گم رہے شکر نہیں ملتا
ہاتھ آئیگا کیا خاک ہمیں گوہر مقصود
تو بے کی سزا دیتے ہیں یاران قلعہ نوش
بیٹائی فرقت کبھی ایسی نہیں ہوتی
سو جسے ہمیں کیونکر دہن یار کی تشبیہ
کہتے ہیں وہ اقبال سے یاد آتا ہوں جب میں
بیدل جو ہوا مانتے ہیں اہل دل او سکو
حیران ہے سر پا سے ترے صانع قدرت
سبے ماہ حین یار کی خورشید ہے عارض
چھپ جاتا ہے زینت سے ترا حسن خدا داد

خود رفتہ ہیں ایسے کہ ترا گھر نہیں ملتا
سر پہوڑے کو چاہیں تو پتھر نہیں ملتا
بے مانگے ہیں دور میں ساغر نہیں ملتا
جب تک کہ دل اسے شوق شکر نہیں ملتا
میکش کو کبھی ساغر کو نہ نہیں ملتا
ویسا کوئی بیدا کا خوگر نہیں ملتا
دل سب کے ہے ہر شخص کو دلہر نہیں ملتا
ایسا کسی تصویر کو پس بکر نہیں ملتا
پراہ سے یوں مہر منور نہیں ملتا
اس عیب سے خالی کوئی زیور نہیں ملتا

کلمات نہیں کچھ حال حبیب مٹوکل

اس صاحب سے بھی اب تو وہ اکثر نہیں ملتا

آج شہرہ ترا اسے غم قاتل ہو گا
تم رہو گھر میں پھرین ڈوہڑے تم غم فرین
چشم خونبار کی گھٹ مایگی جب ملنا
جان لو کہ مجھ سے جو ہے محبت نہ ادا

کوئی چہان کوئی گھائل کوئی بے مل ہو گا
ہر گمان ہو گا نہ ہر سا کوئی بے مل ہو گا
میرا یہ دامن تر دامن ساسل ہو گا
دل یہ کتا ہے کچھ دکانا ہی حاصل ہو گا

عاشق زلفت ہیں اسے اہلدم شکر کون
 دیکھ لو کچھ نہیں پہلو میں سوا دانوں کے
 گل سکرانے کے مجھے جامہ دری فرقت میں
 چشم عاشق میں جو وہ جلوہ فگن ہر جا میں
 نہ پڑیں غیر و نہ چھینٹیں مرے خون کی جلاو
 سب مرے حال پریشان کی تماشائی ہیں
 گر ہوئے جلوہ فگن نقش و نگار حسرت
 جان آئی تن قاصد میں کہا جب وہ سنے
 کو چہ یار میں اک دن مری تربست کا نشان

ہم چہاں ہو گئے وہیں شور سلاسل ہوگا
 ہم کہیں نہفت جی ویدینگے اگر دل ہوگا
 سبب دشت وں شور وں دل ہوگا
 کون پہر پردہ نشین حرم دل ہوگا
 ورنہ ہر اک شہدائین ترے رنال ہوگا
 کون اوس بیخ تنگ راستہ قافل ہوگا
 قابل دید یہ ہجرت کدہ دل ہوگا
 نیز دیکھیں گے اگر گھٹنے کے تابان ہوگا
 خلق کو آئینہ و آب سہر منزل ہوگا

بے حبیب ایک ہی ثابت قدم ماہ وفا
 لالچہ ایدائین ہوں یہ کب متزلزل ہوگا

جو غنی ہے وہ دناست پہ نہ مائل ہوگا
 عالموں میں کہی ممتاز نہ جا حاصل ہوگا
 تیرا یہ لطف و ترحم یہ لگاؤ یہ حجاب
 ہر تو عشق پڑا ہوگا مسترد دیکھو
 ایک عالم میری حیرت کا تماشائی ہے
 تیرے دیوانہ کی زنجیر کا ہر ایک حلقہ
 نالہ بول کو کس کسب کے خاموش تھامین
 یکسبیک ہو گئے وہ درپے تیرا رقیب

غیر کا دست نگر کہیں ترا سائل ہوگا
 دور کس طرح سے فرق حق و باطل ہوگا
 کہیں مجنون کہیں سیلی کہیں محل ہوگا
 داغ یاں سید پہ ہے چھپرہ جان تل ہوگا
 سنہ کی کہا لگا جو آئینہ مقابل ہوگا
 جزو احسان صفت حقہ انامل ہوگا
 یہ نہ بجا شاید ہی عرش کا مال ہوگا
 کسی خاطر آتی کج سے لگا جو قافل ہوگا

بوہنیں جانگی گلِ مست کی اگر گل ہوگا
ایک دن چاہِ زرخیز ان چہرہ نائل ہوگا
بسکی ہوگی اگر زندہ ان میں شامل ہوگا
مہر و شہر تو جو کبھی زینتِ حسن ہوگا
میں ملا خاکِ بدین گر کیا تیجھے حال ہوگا

خاک ہونے پہ بھی رہ جاتا خوش سیرت
وہ جوان ہو گئے تو لوٹیں گے فرشتہ نگارِ صنو
سے سے فرشتہ تو جو دعا عطا کرے خوفِ ہوا
نخلِ نمادیدہ پر زارِ دوست کے عارضِ بدست
دیکھ افسانہ سے ای برقی نگاہِ دلبر

لطفتِ چشم کے جن حقیدہ کا تہیب
ساتھ ہر شخص کے اور کا متوسل ہوگا

ستلایا درونے بدیشِ طیب بیٹھ گیا
گذر کے جان سے میجے قریب بیٹھ گیا
جلد کو تمام کے جسمِ طیب بیٹھ گیا
ہم اوشے تہے کہا دوسے قریب بیٹھ گیا

اسیدِ لطفتِ گرم پر حبیب بیٹھ گیا
غمِ فراقِ بہتین یا یہ ناشکیب نہیں
دکھائی اوس لب جان بخش نے بجائی
خدا نے محفلِ جاناں میں آبرو رکھ لی

نہ بار عشق نے اوٹھنے دیات دمِ آخر
پہر پنج کے در پہ تہہ دار سے صلیب بیٹھ گیا

خوشی کو وصل کی لازم تھا غمِ جدائی کا
تو پہر یقین ہو رند و نکو پارسی کا
وہ پیچھے آگے گیا پہلے غمِ جدائی کا
مُغزل سے حاجبِ درِ شغلِ چہرہ سای کا
نومیری آہ کو موقعِ ملا رسانی کا
جو کبھی نہیں قائل ہیں اسِ خدا کی کا

دفا کا مخزنہ شکوہ سبے ہو فانی کا
طریقِ عشق میں ثابت قدم ہیں واعظ کا
خیالِ وصل میں بانیِ وصال کی لذت کا
ٹپک رہا ہوں میں مر رہا سنا سوترے کا
وہ جاگے شکوہ جو سن سکے شہرِ بے ہنگام کا
تمہارے در میں نخلِ نیک خدا بخش کا

| | |
|---|---|
| <p>وصال میں بھی ٹھہرتا نہیں دیکھو شراب مانگو نگا ساقی سے یار سے بوت سمٹ کے آبلہ پائنا ہر اک تسلیم سواتری نہیں دیکھا ہے سینے ایتھلم</p> | <p>ہے میرے دلچسپ ابھی تک اثر جدائی کا رکھو نگا شغل غنی ہو کے بھی گدائی کا قلق ہوا ہے ہماری ہر ہنس پائی کا کبھی کسی میں یہ انداز دل ربائی کا</p> |
| <p>وطن چھٹے ہوئے مدت ہوئی حبیب گھر وہی مال سے احباب کی جدائی کا</p> | |
| <p>کبھی وصل یار ہوتا کبھی انتظار ہوتا نہیں چوڑنی تھی لازم ابھی شوق تیرا ظالم تجھے دیکھا منج بسل مجھے یاد گیا دل کیا قتل کا جو وعدہ کیا کیوں نہ کا ایفا وہ چلے میں اونٹھ کے جسد میں نہ بدین داتا یہ بڑی تھی بقیہ آری تری سحر میں کہ پیار سے جھلے رفیقہ رفتہ ایسے کہ نہ خاک تھی نہ ہم تجھے ترا جہد سے جو سچا تو ہے میرے دلوں کو سکین نہ بڑا حجب اونٹھ ناؤک دل منتظر پکارا نہ خفا ہو چارہ سارہ تو یہی ہے خواہش دل</p> | <p>تجھے غم ختم ہوتی تو یہی شعار ہوتا ترا ماتھے صفات ہوتا مادل نگا نہ ہوتا کہ وہ سینہ میں جو ہوتا یونین بیعت در ہوتا مری آرزو برائی ترا امت مبار ہوتا کبھی شکبار ہوتا کبھی ہتھیار ہوتا کبھی صبر بھی جو کرتے تو نہ اعتبار ہوتا کہ جو لوگ دفن کرتے کسی حاکم ہوتا نہ او سے ثبات ہوتا نہ اسے قرار ہوتا مری آرزو برائی جو جگر کے پار ہوتا مجھے غم دیا تھا جس نے وہی غلگاہ ہوتا</p> |
| <p>میں حشر رنج دنیا نہ حبیب دل کی جاتا مری غم تلخ ہوئی جرنہ اور د خوار ہوتا</p> | |
| <p>کیون نہ خلق سے ہر ترجمین ہم ترا پا لیا</p> | <p>کیون نہ عالم میں تجھ سا دوسرا پا لیا</p> |

| | |
|---|--|
| <p>ہو گیا یقین مجھ کو تنہ دل مرایا یا کم نصیب سا اپنے رحمنے نار سا پایا ہر جودی سے پیدا ہے گو نظر سے پہنان نتیجہ سے سیکڑوں فتنے جو جگہ کے سوکڑے ہائے جا سکے نہ سجد تک تیج تھے ہیبت و اہد سچتے تھے ایذا میں آج مر گیا عاشق بیٹھ کر وہ پہلو میں سکا اسکے کہتے ہیں</p> | <p>اسطرح پر ہنستے ہو جیسے کچھ پڑا پایا عمر بھر رہے جو یا پر نہ مدعا پایا دل گیا گیا بار سے یار کا پست پایا شور حشر و کھین کے گراؤ میں جگا پایا میکہ سے میں آ بیٹھے جب نہ راستا پایا بچ کو نہیں واقعہ ظلم کر کے کیا پایا آرزو ہوئی پوری دل کا مدعا پایا</p> |
|---|--|

لکھنؤ کے تہن انی حبیب کیا کہنا
 ابتدا میں ہی تیری لعل انتہا پایا

| | |
|--|---|
| <p>کل محسوس باغ جو وہ رشک جو رہتا رویا میں جب عیان ہوا طوفان فوج کا رہتا تھا شکوہ دور سے ساقی جو دور دور بر طلم اہل غرض کے کلام تھے تھا گل نشان جو نخل قد سرور زمان یہ وقت میرے نالہ پہلے لے چکا دیا فرقت میں فیض جذب محبت جی بچا چمنی و قمری فضا کی حوالی ہو چکی منو لاکھوں تھے ہر جگہ بند و فخر و چین ہوا فکر و غم کے پہلی ہی سیلاب</p> | <p>جو غنچہ تھا مثال دل نا صبوریت ہر دیدہ جو ششیل سے جھک مڑتا رند دنگے کیفت کا تھا کاغذ سرور تھا دیکھا خیال کر کے ٹوٹا بکروڑ رہتا لبریز گل ہر اک سبب و سفس جو رہتا اسے اہل حشر خواب میں شور نشو رہتا گو دور تھا پدل سے تھا رہے حضور تھا چشے روان تھی جو شہدیاں سے نور تھا رہے صغیر کے گھر کا دھماکا امپور تھا کہتا اب اسطرح میں غزل کیا مہر تھا</p> |
|--|---|

خاک میں اسنے ملائے۔ کامل کیا کیا
عشق گد و میں بائیں ہو میں نائل کیا کیا
مچکو تر پانی بہی سو رست ہو کیا کیا
حبذ بہ شوق میں ملے کرتے ہر فن کیا کیا
سختیاں زحیر کی پیلی توہین ایہ کیا کیا
پاتھ تہ شاہ سکنہ واقعہ و مفضل کیا کیا
بہر گئے دیدہ نو شہارست ساحل کیا کیا
کئے حداد نے تیا۔ سلاسل کیا کیا
کشور عشق میں ہوئے نہیں نکال کیا کیا
مار کر مچکو پشیمان ہوا قاتل کیا کیا
رات کو لطف اوشا کو سیاحل کیا کیا
پوچھ گوی پہرین مغرورہ جاہل کیا کیا

پنج بے مہر کے ہاتھوں سے دکھل گیا
تج ابرو کے قصور میں کئے دل کیا کیا
گر مجبوشی پہ پستی شکو طیش دل کیا کیا
یا خدا جلد سے نصیبت یاران و وطن
دیکھے وصل پر تقدیر میں اوشے کیہ نہیں
صحبت کا کل جانا نکالنا اشر پاکے ہوئے
شب فرقت میں تری او گہر بحر جف
مانع وشت نوردی مجھے کوئی عنوا
در دوا ایدا و غم و غصہ و بدنامی و رنج
نہ ملا حیب کوئی ثابت قدم راہ وفا
مطرب و ساقی و مینا سے دسانستہ بھم
جنگو معلوم نہیں کہتے ہیں مشاعر کو

لنگ ہون شیخ و برہن کی کشاکش و حبیب
اپنے میں کرتے ہیں دونوں مجبور شال کیا کیا

رحمت نے غل مجاہد یوں میں مزید کا
اکثر مرہ ہے شیخ دوا سے مفید کا
بنے تو وہ زراعت اپنے سہید کا
نقد کھنڈ نظر میں سماہ و سپید کا
ساقی زمانہ آگاہ عہد حبیب کا

دل میں سکون محال ہے خوف و عید کا
پیش آتی ہر حصول مقاصد میں جہتیں
گل طائران سدرہ چٹا کیگے ہر سحر
مجھے ہم ایک چشم زدن میں جہا نکادگ
جوش میرا دیکھتے توہ سے دل ہے پیر

کیون شاق ہونہ صدہ پستی منزلت
نالم کو کب سے کفر کردارست مفر
رہنہ نہ پایگی کوئی حد انتہا رکی
دن رات رہنے دعا کے لئے چشم منتظر
کلفت سو تیس روز کی جب تک دستخبات

ہفت ساز زبان سے بام امید کا
سے سخت انتقام بھی ظلم شہید کا
مکھکے گام بھی آنکھوں سے شاق دید کا
محتاج کب سے باب اجابت کلیہ کا
کیونکر نیگا برہنہ چاند عید کا

رنگ ستیون میں اپنے خدا پر نظر حبیب
آسان سے اوسکو موم بنانا حدید کا

ترخم کمانے سے خوشی ایک طرح دل پھتا
قدیس مغموم کو ہزار نہ دیتا یہ تجاسب
چمن آرا کی ریاضت پہ نہ ہوتی چون نظر
شب تاریک میں تم نرخ سے اولتہ چو لقا
اوسکے کوچے سے اٹھانا تہہ لاشیرا
ہم شب قدم سے ہر شب کو سمجھتے بہتر
دم آخر مرے بالین پہ نہ آئے گراپ
دیکھ کر غصہ منعم کو بہو رو دیتا
ابتدا سے تیری الفت جو نہ کرتی مجبور
طالب وصل کو تہی اسلئے ہر نیکی خوشی
توڑتے آپ نہ آئیں اگرچہ بھلا کے
اگر سے انکار کا ملنا ہی قیامت تاجیب

جائے ہر سوئی بدن ناوک قاتل ہوتا
پروردہ چشم اگر پردہ محسوس ہوتا
طلوع برق حوادث مر احاصل ہوتا
ایک عالم کو گمان مہ کامل ہوتا
بعد مردن بھی غبار رہ قتال ہوتا
گرے دم طرب و ساقی لب ساحل ہوتا
چہوڑنا خاندان جان کو مشکل ہوتا
چشم بے روزہ گر کانہ سائل ہوتا
کبھی بیداد کا غور نہ مسید اول ہوتا
روح کو جامہ تن پہ دہہ حائل ہوتا
دوسری ہمتانی کا مجلس میں نہ باطل ہوتا
خواہش دیدہ کی ہوتی جو مصل ہوتا

ای دل مایوس تیرا دعا کئے سنا
 دید کا و دل دست و پا الفت میں از خود رفتہ
 دار فانی سے سدھاری کیسے کیسے مہربان
 آپکو بچا ہر خشک افشاک راز عشق کا
 بس کرو پھر خدا چلا اوٹھے عمنوار سب
 لب تک آنا ہو گیا دشوار حرف مدعا
 ہو رہے ہیں مہربان ترک وطن پر حرم
 مجھ پہ جن باتوں کا ہے الزام وہ سب
 سب رہے طلوع ہوئے تھے ہوا خواہان قوم
 سنا میں بلے گردش کہی پڑنا نہیں سے کار
 ہو کہ وہی صنم قیامت صبح شام و سہل کی
 راہ الفت سے ہمیشہ دلو میں روکا گیا
 سامنے رند و گئے ناصنع بلا شربت و عطا
 کون کہتا ہے کہ صاحب کی بھلائی تو نہ کی
 تجھ سائی کوئی دریا دل نہیں ہر درین
 عین فضل گل میں کی صیدا و گلچین و زین

نالہ و فیا و کر کے کیا ملا کئے سنا
 یہ ہے غمخواروں نے مجھ کو کیا کہا کئے سنا
 لاکھ میں : اماندہ چلا تا : اماندہ کئے سنا
 جہر کی شب میں تھنا نالہ بے صدا کئے سنا
 یہی ناکامی کا سارا ماجرا کئے سنا
 حال فقرت بس میں کہہ دیا کئے سنا
 اب ابھی تک حال جو اقرار کئے سنا
 آپت کئے کہا جو بہت بہلا کئے سنا
 غیر فخر و ملامت مزید کئے سنا
 ہر بحر کرتی شب یہ غل آسما کئے سنا
 وہ پہلے اوٹھا کر رہا کیا جا کئے سنا
 کہ گیا اپنی ہی کہا نا کہا کئے سنا
 آپنے کئے کا جو حق تھا کہا کئے سنا
 آپ کی بلے مہربان کا تذکرہ کئے سنا
 ہر گھر میں لب پر نعمت لفظ لاکئے سنا
 بدل بخور یہ سسر کا ماجرا کئے سنا

دادرس کوئی نہیں اب صبر لازم ہے حبیب

بے سبب جو کچھ تم پہ ہوا کئے سنا

سہرہ کہ لو امتحان عشق کا سہرہ گیا
 تیغ کا کئی سے جدا پہلے مرا سہرہ گیا

کا ہر ش فرقت میں ایسا بسم لاغ ہو گیا
 موجزن طوفان چشم تر کیسی گر ہو گیا
 خطا شوق اپنا روان مثل کبوتر ہو گیا
 پہچان اگر اگر وہ حور پسند ہو گیا
 ناز کیا آہ بھی آنے پانی تاباں لب
 میل اون کی طبع کے کچھ غیر کی جانب ہو کی
 فرقت حلمان میں دی جان سوس گردن ہو گیا
 اتحاد اوس بستے کر کے سختیاں ایسی ہو گئیں
 دیکھ کر روتے عرق الوہہ نکاش میں ترا
 روئے رنگین پر ہزاروں بلیغیں شیدا ہو گئیں
 بعد میرے پھر کوئی جا کر نہ صحر میں پھرا
 وقت بیتابی کھلے تارے قابو سے مگر
 خوش ہوئے احباب شاہان دیکھ کر کچھ حسیب

اتفاق و ادھار آنا ہو گیا
 تناسک و توسن عمر روان
 کہتے ہیں من سنے اندر ہو گیا
 تم جو آنے سب کو حیرت ہو گئی
 کیسے کیسے نامور آتے گئے
 کیا خبر کیسے میں یاران وطن

دوش پر اپنے ججے بارگراں ہو گیا
 دیکھ لینا اک کھٹ سیلاب بستر ہو گیا
 مسات کاغذ طائر مضمون کو شہر ہو گیا
 پاسباں رضوان بنے جنت مرا گھر ہو گیا
 دل تڑپ کر بار بار پہلو سے باہر ہو گیا
 خود صفائی قلب سے یان دل مکدر ہو گیا
 خلق کو عکس ہلال عید خنجر ہو گیا
 نرم تھا چو قلب مثل موم پستہ ہو گیا
 زندہ امت کے عرق میں ہر گل تر ہو گیا
 بندہ بے زہر تھا ہر گل تر ہو گیا
 جادہ دشت جنوں سے سکندر ہو گیا
 طاہر دل اپنا سجایا کبوتر ہو گیا
 روئے حاسد آب غیرت سے گزر ہو گیا

دنکے جانے کو بہانا ہو گیا
 عشق کا کل تار یا نہ ہو گیا
 حال میرا اک فساد ہو گیا
 میرا گھر آئینہ خاد ہو گیا
 کچھ دلوں سب کا زمانہ ہو گیا
 پہننے کے غریب میں زمانہ ہو گیا

| | |
|--|---|
| <p>جان نہ ہستی پرانا ہو گیا میری دمست کو بہانہ ہو گیا</p> | <p>دن بہت گزرے بدلنا چاہیے میری تو کیا تھی تو بہانے غفور</p> |
| <p>پوچھتے کیا ہو کمان ہر سب حبیب مر کے بھی اوس کو زمانہ ہو گیا</p> | |
| <p>کھل گیا راز محبت چشم ترستہ دیکھنا چاک ہر پہلو مرا ہدم او پرستہ دیکھنا ہر گھڑی جاری ہیں آنسو چشم ترستہ دیکھنا یہ نکلتا ہے جنازہ کسکے گہرستہ دیکھنا مستہ تھا تاکہ نہ اسے قائل ہو جگرستہ دیکھنا مر گیا یہ شدت درد جگرستہ دیکھنا کب ہوا مثل نظر ممکن نظر سے دور دیکھنا ہو گی برباد اوڑسکے یہ اس رنگہ تر دیکھنا گلفشان از شمع کس سوز جگرستہ دیکھنا دو قدم چلکر ہوا ممکن نہ ورستہ دیکھنا سہل ہے خطا میکے سے دور ہو دیکھنا</p> | <p>کب چھپا رہتا ہے الفت کی نظر سے دیکھنا ہو گی کیا معلوم یوں حالت دل صحت کی اپنے عصیان کی نہ راستہ گئے جا تو ہیں بوسے گہر اگر وہ نالی جب سنسنا یا کب حبیب الفت سے ہر وقتا طیس و آہن کا اثر دیکھ کر غشین مجھے کہتے ہیں وہ ٹل کر تپتے وصف ہو گئے طبع سے موبے میان یا رکا خاک میری ہوا منت کوئی جانان میں صبا کرتی ہے چہر کا و شبنم قبر عاشق پر سدا نکلے وہ اس راہ سے پر ہم تر ایسے ناتوان حال دل کیا اونکو کہوں ہیں بہت جوابی ناز</p> |
| <p>فانچو کو ایک دن آیا نہ مرقہ پر حبیب چونہ ہونا تھا ہوا اوس بے خبر سے دیکھنا</p> | |
| <p>کوہ سے پایہ گر ان ہو جانے ہر گاہ کا جسکے آگے سر کا کسان گدا و شاہ کا</p> | <p>حرب حاصل ہوا اگر شاہ تری در گاہ کا والدہ شہید اہوں جل سے اوس خدا کا</p> |

پیشرو راہ حقیقت کے ہیں اہل معرفت
واجب و ممکن میں رابطہ کیون نہ بتا لاکھوں
بحر بستی میں حجاب آسائے نقش زندگی
نفس سرکش کے ہوسے اہل عافیت کے عظم
ہے طریقت علم باطن ظاہری تعلیم شرع
موجزن سے دیدہ عارفین وہ دریای اود
دیگیا وادریافت کشت ٹکان عشق کو
دنگو گری محبت کا اثر کرد۔ سے غنی
یہ سبب کہ تہذیب غریبوں میں افسر کا جزر و مد

چونہ اس مسلک پر ہو پا بند ہے افواہ کا
ہاں بستی سے مقدم ہے الف اللہ کن
اسے دل نا آشنا شکل سے ملتا تھا
جل نہیں سکتا ہے حیلہ شیر سے روباہ کا
بے کسی بہیر کے بھاگے پہیر اس راہ کا
خلو امین جاری ہر چہ حیرت مہر وادہ کا
باغ میں ہر سہر و سپر کے بندہ آہ کا
غیر مکمل ہے نشان۔ بجا ہے حب جاہ کا
کہنیت ہیں بسفوف و مہر الف اللہ کا

ایک مدت سے دل مشتاق جو یا ہر حبیب
قائم آل محمد محبت اللہ کا

باتون باتون میں ہونی ہر ہم طبیعت دیکھنا
سہر کو ٹکرائوں دیواروں سے دیکھنا
راہ دیکھی ہر خدا نگاہوں کی مینائی گئی
آہ سوزان سے ہمارا فاک کرد دیکھا تجھے
جان حاتی ہے بلا سے ہمارے گھر پر دہن
فائدہ پہونچا ہمیں سب کی مدد سے خواہنے
ہو کے رسوا کی سے افسانہ ہر ہر سے
ہر دوری سے گنگا نہن کی آمرزش کیاتہ

وہ میں جو جانی ہے یوں بخش کی صورت
کی ہے برپا میں نے زندان میں قیادیکھنا
اب میسر ہو ابھی اونکی صورت دیکھنا
میرے منہ چڑھتا نہ خورشید قیامت دیکھنا
خون بہا ہے منہ ترا وقت مضات دیکھنا
اسکو کہتے ہیں مال من حیرت دیکھنا
دل بھٹنا یا دیدہ دواستہ شامت دیکھنا
اپنی نافرمانیاں اور اسکی رحمت دیکھنا

ہم کو کرتے ہیں عطا ہند و سنانہ شہر کو
کون پاسے حاصل مانع رہا نہ است و کیا نہ
اوتے حق یزین سب قیامت رہا نہ تیر و تین
آج کل بدین رہا نہ شمس بے موت و کین
راکھان جاتی نہیں صاحب سلامت کیا نہ

دے رہا ہیں حکم اب غیر و نکو و وہ بیدار کا
خلق میں کو نہ کچھ جانکا ہیون کا پھیل ملا
جنگی آنکھیں عیش و عشرت میں کیلیون کا
پڑ گیا کچھ نام حب رکھنے لگے کا نوپہ ہاتھ
جنگیا عمر یسا دل بہلا یا اسباب نے

خاکساری میں بیہوشہ سرفرازی سب حبیب
پاس ہی آئے نہ پاسے یوں نے غوث و کیا نہ

اوسکا ثانی جو کہ سین ہوتا تو پا یا جاتا
تیرا جلوہ تو سب ہر چیز میں پا یا جاتا
پہرین بد تو اسے کھلے چٹا یا جاتا
کوئی مردہ نہ سیتا سے جلا یا جاتا
نام تیرا سب کہیں دل سے بہلا یا جاتا
تیرے دل ہی نہ مانتوں کو گنوا یا جاتا
ہوتا پھر صنعت کا احسان جو نہ آیا جاتا
راستہ اور کوئی بھی کسک یا جاتا
نہ کہی وارہ منور ہر شے یا جاتا
تلخ ہوتا تو نہ اس شوق سے کہلایا جاتا
بے سبب رہا زمراد نہ دکھایا جاتا
ان کہی یاد جو آتا تو بھلا یا جاتا

کسی مخلوق سے خالق نہ بتایا جاتا
چھپ نہ سکتا کہن ہرگز جو چھپایا جاتا
تو نہ ہے جسے رحمت سے نگاہی اوس کو نہ
باتیں کہنے کی ہر سب گروہ نہ لیتے ترانہ
یاد کر لیتے ہرین مہبود کسی حال میں ہون
ہوتی گراپ سے امید نہ ولداری کی
دیکھتا تو مجھے میں خواب میں جاتا ترنویا
راہ ہستی سے اگر منزل مقصود ہستی دور
سخن حق جو زمانے کے موافق ہوتا
پوچھو عاشق سے غم عشق میں لڑھکیا
اسے عشاق کا گراپ کو ہوتا کچھ درد
دین کہان اوسکو مری یاد و لاسے والے

شمع ہوتا تو فقط شب کو جلا یا جاتا

رات دن چیتا نہیں سوز مجھ سے مجھ

ساتھ غیر دینے وہ گلگشت کو شکل تو جیب

آج تو راہ دین ہوتا تو اٹھ یا جاتا

جلوہ فرما جس جگہ تو بے دہان آئی گئے کیا
اب غیر دین موت کی پیغام پہنچائی گئے کیا
ہم سینگے اوکلی کیا وہ جسے فرمائینگے کیا
آگے بنا یوا لے جسے آگے بڑھائی گئے کیا
ان نشانوں کے دوا ہم اوکھو دکھائی گئے کیا
آپکو پہلے ہوئے مدت کے یاد آئی گئے کیا
کاتب اعمال آخر کدہ کے لیجائی گئے کیا
جو ہوا چھا ہوا دل دیکھ پچھائی گئے کیا
گل کھلین لاکھوں مگر یہ رنگ پہ پائی گئے کیا
مردہ دل خوش ہو گئے کیونکر جا کو پہلائی گئے کیا
یہاں میں قلم باذن اللہ فرمائینگے کیا
ساکلہ محبت ہم دین باز آئی گئے کیا
جان میری جب غلجائی گئے جب آئی گئے کیا
دامن پاک اپنا ان خارون میں لجا ئی گئے کیا
جان تو تجھ میں ہے ہم جس کو گدھائی گئے کیا
قتل کر کے تجھ کو وہ جلا دے چیتا گئے کیا

اب بھلا تا پورے دل چہرین پائی گئے کیا
ہم چلے دنیا سے کہہ دو نامہ بر جائی گئے کیا
جا چنگے ہوش و خرد جب پارہ گرا ئی گئے کیا
ایک منزل سے عدم کی ایک دم کا راستہ
سٹ نہ جائیں داغ الف سٹ نہ پڑیں
مہر سے جو پوچھتے اونکا نہ اب نام و نشان
خوب واقف سے یہ ہے ہر حال تو میرا خدا
پہنچنے کا ران بہت کوشش ہو اب ہوس
دین بہار باغ قدرت عارض پر نور یار
سہین اب کس کے ہو یہ باغ و صحر کی ہو
ہر فتاین تیرے کشتوں کے لئے لطف
روکنے کے ہیں ناسخ بڑھ رہا میری شوق
دم بونہر منتظر ہے اون سے یہ کہہ کے کوئی
دکھو اب باقی نہیں عشق مجازی کی ہوس
کو شب چہر ان بہت آزار دہی ہے مگر
ہر کا جسے نہ جیسے ہی کہ دم القاع

بادہ احرہ ہو گر خون دل ہے ای تبیب
ساقیان بادہ پیا بجیکو ترسائیکے کیا

| | |
|--|---|
| کر کے طے راہ خرابات جہان دل ٹھہرا کر کے طے بحر موس شیبین کچھ دل ٹھہرا سرچہ خود حضرت انسان نے اٹھایا وہ بار چارہ ساز و نگو ہمیشہ ہی تسکین کی فکر مہ عارض کی بجلی سے بہا سچ کی طرح خلق میں دست و گریبان ہیں عروج و زوال تیری تصویر میں عاجز ہوا مافی الخیال زندگی میں ہوا اوس شوخ کا مست و غور چمن دہر میں دور روز شکنہ رہے دل بہنیں آسان ہو کر ہے وقت میں نابھیں قدیمت نے زد کا مجھ آزادی سے قیس کی طرح سے سرگشتہ ہوں ای غمناک نامہ جب انکو لکھا سو چکے کچھ ہما کیا | شام کے وقت سا فہرہ زل ٹھہرا کھٹ اوریا کی طرح سے لہ لہاں ٹھہرا کوئی بھوک یہ جھکا متعل ٹھہرا نہ ملا شاہ مقصد نہ میل ل ٹھہرا آئینہ کبر سے چہرہ کے قابل ٹھہرا ایک حالت پہن دو دن مہ کامل ٹھہرا اسکو جو دعویٰ اعجاز تھا باطل ٹھہرا روح کو جاڑے میں پردہ حایل ٹھہرا اہل دنیا کی راضیت کا یہ نائل ٹھہرا پانچون ٹھہرا بھی کسی کا تو یہ شکل ٹھہرا ایک دم ہو کے نہ پانچہ سلاسل ٹھہرا تو میری لیلی مقصود کا متعل ٹھہرا کوئی اسرار مہبت کا نہ حال ٹھہرا |
|--|---|

راستی کہ ہونی مرعوب زمانہ کو جیب
میں حق بات گہی دار کے قابل ٹھہرا

| | |
|---|---|
| نہ لےجے وہاں اپنے سر پر کیا تراکس رخ پرے گل پر ہٹا کیا | بہلا قانڈہ دل و کھاکر کیا اتر دایا پیسے فیروز کسی کا |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>رولاتا ہے عشق مرزا خون و لکھو گیا بزم سے کون صورت دکھا کے کہے کیوں نہ پا کر وہ بت حسن یوسف بناوٹ کی تقریر زندوں سے و غلط ہے آسان نخل جاسے گر جہنم وہ ہر بات پر آج ہوتے ہیں برہم بہت دکھ دے تھے عاشق کو دیکھو بنایا سلیمان کا ناتی گدا کو کجا حسن صورت کجا و لغو ہی کسی لب کو جان بخشیاں کہیں کراست کوئی دلق تھا سلب طوفان کا باغ</p> | <p>چہا ہے رگ جان بین نشتر سیکا تھر تھر تھین قلب غصہ کسی کا خدا ہوں کسی کا پیر کسی کا پیسے گا دل خاک پتھر کسی کا جدا ہوں نہ پہلو سے دلبر کسی کا اولٹا ہے دیکھو مقرر کسی کو نہ سمجھے کہ ہے ناز پرور کسی کا ہا بن کے آیا کیو تو کسی کا یہ منظر مست رنست منظر کسی کا لیا ہوش جلوہ دکھا کر کسی کا بنا خلعت دار پیر کسی کا</p> |
|---|--|

ہاں آں نورین دانند و اہل دولت
 بے کیا جلیب اب شہناگر کسی کا

| | |
|--|---|
| <p>کیا بخت تھے کیا بکر کر کسی کا چلے آپ اللہ سے بے نیازی کر درجہ سہرہ کا دنیا لہ پوچھو بلا وجہ کرتا نہیں کوئی خدمت نہ سہرے کوئی تیرے سود پر خالی وہ گل تیرے عارض ہیں کیونکر رون</p> | <p>چہا کب چہا پانے سے جو ہر کسی کا نہ دیکھا کہ قدموں پہ ہے سر کسی کا بہا نگاہ پر خون چہ خنجر کسی کا چلے کس طرح کام بے زر کسی کا نہ دل تیرے قبضہ سے باہر کسی کا شام تھنا غصہ کسی کا</p> |
|--|---|

سے اس بے نیازی پہ بھی فکر کی
شب تار کیونکر نہ ہو دن سے روشن
سیہ بخت عاشق کو کیوں منہ لگا یا
ہو زیر نگین کشور نظم جھکے
تماشے کی جا ہو گد رگہ عالم
ٹھہرنے کو کوئی جگہ نہ پڑھتا ہے
تہان سے کوئی شکے دلسوز عالم
ہو او ہوس کا بے پابند کوئی
کسی سر کی زینت ہے تاج سعادت
ملا جو وہ سے حال میں اپنی پیوند

تو سل نہیں تجھ سے بہتر کسی کا
جو آنکھوں میں ہو رو س آنکھوں کا
بنا خال عارض پہ امت کسی کا
کرین خوف کیا وہ فنور کسی کا
بہسا گاہ او جڑا کبھی گھر کسی کا
کسی جاتے اٹھتا ہے بستر کسی کا
کوئی شاد ہے دل دکھا گری کا
علاق سے دل ہے لکھ کسی کا
جہان میں لقب ہے ہر گھر کسی کا
نہیں دور یہاں کچھ کسی پر کسی کا

حبیب اپنے رہبر کا دامن پھوڑو
سہارا تو ہو روز محشر کسی کا

نہ ہو سامنا اب ہمارا کسی کا
کرے کیوں نہ بے چین وعدہ کیا
کبھی غیر سے کوچ میں رہنے نہ پاتا
غضب کی ہے صاحب تمہیں بکاتی
سہارا بنا ہون میں تصور حیرت
نہ دو ہر گھڑی چہر کیان عاشقہ کو
بہ باہر میں نقش رہا عاشق

کہ ہم ذکر کرتے ہیں تنہا کسی کا
قیامت سے ام و ز فردا کسی کا
مرے دل پہ قابو جو ہوتا کسی کا
قسم ہو گیا نام لینا کسی کا
نظر میں ہے ہر دم سہرا کسی کا
پڑی بات ہے دل دکھا کسی کا
پڑی بن کے اترے سائے کسی کا

وہ خود مجھ سے صاف سلامت کر کے
 غضب میں وہ چین پر چین آ رہی ہیں
 گلی کو چریون پر کے رسوائہ پھر تا
 غضب سے ہوا ہون میں نادیدنی
 ہو چکے ہیں میں کیا قدر میں تابی دل
 ہوا ہون نہ ہو آج وہ کسی کا
 کہیں خون ناحق بہا یا کسی کا
 اگر سر میں ہوتا نہ وہ کسی کا
 زمانے میں میں سنکے شہر کسی کا
 تماشا بستہ او نکو تار پست کسی کا

حبیب خیر کشت شکل تہا جینا
 نہوتا اگر کچھ سہارا کسی کا

دل میں داغ عشق بارہ جبین پیدا ہوا
 نفس امارہ شیطانیان باطن کھو دیا
 کیا عیب باہم ہوا اگر تباہ جسم روح
 سدا قدرت سے حسن صورت آرا سے ازل
 مزہ محبت کیون ندین ہکو ملک
 دیکھ کر روئے دنیا پرور تر اسی شک ہنر
 لفظ ہستی کا نہ لکھا غامض ایجاد نے
 ہو گئی زایل ترے دم سے سیاہی کفر کی
 مظہر قدرت تجھ پا کر کپاے حق پرست
 خاتم ہستی تھی مثل معلقہ تم تھی
 دب گئی از خود بہر کی آتش قہر غضب
 سعادت کا رد کی کنش کا بہا نہ ہو گیا
 شکر ہے اس قصہ عالی کا گمین پیدا ہوا
 یہ سنگربن کے مار آستین پیدا ہوا
 درد سے پہلے مرا قلب خیرین پیدا ہوا
 اسے جب آئینہ دیکھا اک حسین پیدا ہوا
 جس سے روشن ہو کر قرہ رہ جبین پیدا ہوا
 دیکھ دل میں مرے نور عین پیدا ہوا
 عالم مکان میں جب تک تو نہیں پیدا ہوا
 ہم خلقت نگیا مہر میں پیدا ہوا
 پڑو اور عرش رب العالمین پیدا ہوا
 جب ہوئی نامی یہ جب تجسا گمین پیدا ہوا
 جب سے تو اسی رحمت العالمین پیدا ہوا
 فضل خان سے شفیع المذنبین پیدا ہوا

مے پرستو کو لگی سہے ہاؤ کوثر کی چاٹ
تسخ کا سو کو مذاق انگبین پیدا ہوا

فرش سے تاعرش ہے اک تہنیت کا نقل و کتب

نفس پیویر امیر المومنین پیدا ہوا

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| جنا کر کے عاشق پہ کیا پائے گا | سمجھ لیجئے دل میں پتھرنے کا |
| نصیحت ہوئی ناصح متقی بس | کہنیں یہاں سے تشریف لے جاتے گا |
| تکلف کی کچھ نہ ہی جان پر بنی ہو | مہر سے ہم تو گر یون ہی شرمائیگا |
| نہیں جھڑکیاں پیول پہ لڑتے ہیں بہا | سین گے جو کچھ اور فرماے گا |
| کبھی اسکی تسکین ہی نہ نصیب ہو | کہا تنک مرے دل تو پائے گا |
| چلے دل دکھا کر میراں تو کیئے | کہ اب آپ تشریف کب لائیگا |
| اولیٰ پتا ہے دل رات تو بڑی زور پتا | کہا تنک بنی زلف سلجائیگا |
| نہ بگڑیگا کچھ آپکا ایک دم امن | میں جی جاؤنگا گر ٹھہر جائے گا |
| نہ مانا کہا مہربان اب تڑپئے | کہ بین اور پھر دیکو اولیٰ پائے گا |

خلیب آپ سوو اگرین اودق کا

یہاں دیجے گا وہاں پائے گا

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| سر ہے جب تک ترے سووائی کا | شور کم ہوگا نہ رسوائی کا |
| کہنچا اوسکی خیالی تصویر | مشغل ہے میری تنہائی کا |
| لاکھ ڈھونڈا نظر آیا نہ کہین | کیا ٹھکانا بست ہر جانی کا |
| دیکھو عشاق کے دلکی حالت | پہوڑو مشغل غم آرائی کا |
| دیجے چشم بصیرت اسکو | دل تو بوسہ تماشا فی کا |

| | |
|---|--|
| چشم خوب اریم جست جو کیا خط و خال کی حاجت ہے جہان سب عزیزوں کی جدائی ہو جوشاد دیکھے چہان کے خاک رو دوست اونکے احبابے رکھتے ہرین نیاز فیض ساقی کا ہون ہر دم مشکور چست خوزری پہ باندہی ہو کر ہم بھی خاموش ہرین کر بوسیداد اونکو کر وٹ بھی بدن ہے شاق حفظ کی فکر نہیں گہر میں ہو جنگ ہرے رو منزل مقصد میل | ابر دامن ہے تماشا کی کا حسن سراپہ ہو زیبائی کا مستی تری یک جا جانی کا سر پہ بھائیگا بیسائی کا یہ ذلیل ہے شناسائی کا دل نہ توڑا کبھی صہبائی کا اور دعویٰ ہے سیجائی کا استحان گر ہے شکیبائی کا شہر بہتا جنگی تو انا فی کا خاتمہ ہو گیب دانا فی کا عیوض او بس باد یہ پیائی کا |
|---|--|

جو کہا خوب کیا تو بے حبیب

بس یہی حسن ہے گو یا فی کا

| | |
|---|--|
| زبان سے بھر کا کلمہ نہ گرا دھو جاتا تنتا تہی لحد کی قید سے آزاد ہو جاتا نہیں دیکھا جسے کیا ہوگی او کی منہ کھل گر تانتا تھانہ کچھ گراک نظر تم دیکھتے جاتے یہ کہتے ہرین ترے نقش قدم سر دم دین سیا نظر تھی صبح لب پہن تو جی اٹھتا | کوئی دم اور وقت واپسین دل شاد ہو جاتا غبار اپنا بھاری راہ میں برباد ہو جاتا ہر صورت آشنا کی کور مادر زاد ہو جاتا برآتین آرزو نہیں دل ہمارا شاد ہو جاتا سے خانہ غبار پاک سے آباد ہو جاتا زبان سے قسم کی جا کچھ بھی اگر شاد ہو جاتا |
|---|--|

کئی کیسی نہ سکین ہی جنوں میں میرے مگر کئی
ماتے سے کچھ سے دینا کہی کیش
اگر ہر غار صحرانہ فضا و ہوا جاتا
ہوں تک آتے آتے قدم نہ رہا چلتا

حبیب خوش نیا گرا یکدم ہی طہن ہوتا
زمین شعر پر شہر ام آباد ہو جاتا

کرامت کا دعویٰ سب ہو گیا
مہین دیکھتے ہی ہتھا جوش شک
ہوا سخیفتہ سکے وصف جمال
ہوا جان دینے سے یہ فائدہ
منور کیا دل غم عشق نے
چھپا کچھ پانے سے الفکا
تصور تری زلف شہر نگ کا
جنوں کی محبت میں مڑ پایا دل
بڑا یہ جوانی میں بارگشاہ
جسے خار دروالم و لکے ساتھ
نظر آیا جلوہ خواب میں
عکاسیت کرونگا بتو شہرین

جو کچھ تھے موندتے کہا ہو گیا
پہٹا ایر پانی ہوا ہو گیا
مجھے بیٹھے بیٹھے یہ کیا ہو گیا
کہ حق غبت ادا ہو گیا
مراد و مہم کو دوا ہو گیا
یہی تذکرہ بنا بجا ہو گیا
مرے حق میں کا فر بلا ہو گیا
کہ آخر کو قبضہ دنا ہو گیا
کہ پیری میں کا مسد دوتا ہو گیا
چلو صاف اب راستا ہو گیا
مرا بھٹ ٹھٹہ رسا ہو گیا
خدا کا اگر سامنا ہو گیا

اب آج کہتے ہیں مناسب حبیب

یہ میخوار بھی ہمارا ہو گیا

فرمایا تھا جو تو نے وہ میں نے کیا ہوتا

جو حق تھا عبادت کا گرچہ نہ ادا ہوتا

کیون پہول کے رستہ کو آفت میں پھنسا ہوتا
 کچھ تھنے بنا ہوتا کچھ مین نے کہا ہوتا
 پاس اوٹکے پہونچتا مین گرختہ سا ہوتا
 یہ ہیجان گئے سالک سیاروں کی سیٹھ
 سبجے مین قدیم او سکوحاوی ہو جو دینا
 حاصل نہ ہوا کچھ بھی میتابی حیرت
 رندوں نے عبت روکا اک لمحہ ٹھہرنا
 کیا خوب کیا میرے درپڑ نہوے نفع
 تم گئے دل ٹھہرا سوقت یہ عالم تھا
 دنیا کو سمجھتا مین اک تل سنہ بھی کمر تہ
 جوشہ ہمارے مین آج اوٹکی وہ حالت ہر

کہو یہ مجھے ہونے نے ہوتا نہ تو کیا ہوتا
 کیا امین بگڑتا تھا کام اپنا مینا ہوتا
 دیوانوں کی حالت مین رسوا نہ ہوا ہوتا
 گھٹتا نہ کبھی ان مین گر نور خدا ہوتا
 دریا سے نہ ملتا جو قطرہ نہ فنا ہوتا
 کیا خوب تھا اگر شیوہ تسلیم درضا ہوتا
 کیا کئے کو متا دعا عطا کئے تو دیا ہوتا
 یہ عشق کا سودا تھا رکنے سے سید ہوتا
 چپ بھی نہ رہا جاتا کتے تو نگلا ہوتا
 جلوہ ترا آنکھوں مین گر نور فنا ہوتا
 مجھور نہ تھا کل تک حبط جگہ گدا ہوتا

مکن تھا حبیب اس بھی منزل میں ملجائی
 ہر شخص بھکا بوسے گر آبلہ پا ہوتا

سیاہ دارہو گا کشتہ نہ پیکرا اپنا
 سرے بادہ دلا سے لبر پر ساغر اپنا
 یان عیب پوش کب ہر زلزل قس نامی
 گردش کا کیا ہے شکوہ یکساں ہر وقت صبرا
 گر حسن ہی بیان مین تاثیر سے زبان مین
 پہونچا دیا اگر اوس بقیس بخش کتنا

ملنے پہ خاک مین بھی چھلکے گا جو سراپنا
 حامی سے دو جہان مین ساقی کو فراپنا
 رکھتے مین نقد معنی دل سے تو نگراپنا
 دیتا ہی مینے والا ررق منتہ تراپنا
 ہر نکتہ رس جہان مین جو گام مستراپنا
 لیا کئے گا ہا سے بلادی کہو جو پست

| | | |
|--|----------------------------|--|
| <p>ہو دسانا زور قاپو سے جبکہ باہر دشمن سے خوف کیا ہے حامی اگر خدا ہی کچھ کم نہیں ہے واعظ یہ ابتدا کی سختی ہر چیز میں ہے قدرت ہر قسم کی ایک منت یوسف کو جیل سے کٹان کا تباہ القصور ق جانیگی دل سے کیونکر کنتور کی محبت</p> | | <p>لکھے کوئی بھروسہ دنیا میں کہ اپنا ہم کیونکر کرین مکہ رقبہ مشور اپنا اوسکے کرم ہے ہوگا اعجاب مہر اپنا موت نے بنا دیا تباہ عالم کو مظلہ اپنا آنکھوں میں بہرہ راستہ اوسط گہرا اپنا اوس خاک سے بنایا خان سے پیکر اپنا</p> |
| <p>ہوتا تھا دل مکہ ربیہ یون سے جنگے کب ہو خلیب صلیع اوسکے برابر اپنا</p> | | |
| <p>آج دانا کل کا غم کیونکہ کیا نیگا ساقیا کب تک ہمیں ترسائے گا دل میں پہنان کیونکہ نہ کہیں دانہ بیخبر داد و دہش میں کر رہا ہوں آ اگر آتا ہے اسے وعدہ خلافت یا درکھیں ہے تم پر جنت کو ناز ہے خبر کو تون آپ کا بن رہے ہیں خود غرض حکم ق کوہ کے پہلو میں این دل کی طرح پہنچ رہے ہیں دیکھنے خاک کیا جواب ہے جہان میں راحت و غم پر شہاد</p> | <p>۱ ۲ ۳ ۴</p> | <p>ہو گا جو قسمت میں آئے گی نیگا یاد رکھو ہر دے گا جو بہرہ اپنی جی اندہیرہی قسب میں گہرا نیگا ساتھ کیا لایا ہے کیا یہ جانیگا ساتھ کے دلوں میں ستارہ اپنی کل یہ ہنسنا شک فون رکھ اپنی آگے چل کر رنگ کیا کیا لائیگا ان سے کیونکر داد کوئی پائیگا یہ سان بھی مدتوں یاد آئیگا منتقم جب سامنے بلو آئیگا نیک و بد کا نام ہی رہا اپنی</p> |

جلد اولے کی بساط انبساط کیا ہمارا صبر خالی جائیگا

شکر کر موجودہ حالت چھوڑ
آگے چوکھڑوگا دیکھا جائیگا

بہلا ہو جس کام میں کسی کا تو اس میں وقفہ نہ کیجئے گا۔

خیال نہ جیت نیچے گا مال ایذا نہ کیجئے گا

وہ بھیجے فرما رہے ہیں ہنسر ہمیشہ ملنے کی آرزو پر

لال ہوگا محال شے کی کہی تمنا نہ کیجئے گا

حبیب سے زندگی کا نقشہ کمان کا دن ماہ و سال کیسا۔

ہو اسے یہ دم کا کیا بھر و سا اسے فروزا نہ کیجئے گا

کیا تو ہے عشق حضرت دل تیار ہے سر پر یہ بار مشکل

ہوا اگر مدعا نہ حاصل تو راز افشا بھیجئے گا

جو آپ آئین پے عبادت یقین ہے جو جائے محکومت

مگر برائے خدایہ زمت کہی گوارا نہ کیجئے گا

جو اہل دنیا کے تھے مخالف ہوئے وہ دنیا کے اور مذاکر

بھجئے بے خاتمہ ہے دین کا جو فکر دنیا نہ کیجئے گا

یہ قاعدہ رسم و راہ کل ہے خیال دو نو نظرت ہو یکسان

کسی کو پروا نہ ہوگی جسم کسی کی پردہ نہ کیجئے گا

تعلیق اہل جوان سے ہو کر تو رکھے جیم ورجا برابر

سیرا مناسکے کیے اور کہی بہر و سا نہ کیجئے گا

غریز ہے جو ہر لاش کسی سے الفت ہو یا عداوت
 اگر ہے کچھ غیرت شرافت تو راز افشا نہ کیجئے گا
 بیان کی احتیاج ہے کب رہا ہے نہ ت ایک حرف مطالب
 جلیب کا دروہل سناں اب اسکا جاما نہ کیجئے گا

ایک عالم کو مد تو کا گمان ہو جائیگا
 ہٹکے بولے تعمیر اک دن امتحان ہو جائیگا
 ناقہ ریل کی کا مجنون ساربان ہو جائیگا
 ایک دن افسانہ ہو زار بنان ہو جائیگا
 ہوگی آفت گرد عمارت رولہ دان ہو جائیگا
 خلق میں وجہ حریت عبادان ہو جائیگا
 یہ گمان کب ہٹا وہ ظالم دگان ہو جائیگا
 ہر تہم اس کے دلو کو اک سان ہو جائیگا
 دامن نفارہ کشت زعفران ہو جائیگا
 چارہ گر میرا لطف نہان ہو جائیگا
 رحمت حق سے یہ صحر اکستان ہو جائیگا
 بس یہ ہوتا ہے جو دشمن آسمان ہو جائیگا
 یان شرک ہا صحر ہر سیہان ہو جائیگا
 ہا کے سناں ہن آفرین ان ہو جائیگا
 سرور معلوم ہے جیکہ دیان ہو جائیگا

نام پر اگر جو وہ ابرو گمان ہو جائیگا
 آکے اوکے جب کہی رہنے کیا اظہار عشق
 برین ہوگا شاہد مقصد نہا رہے جو خست
 ایند سے عشق میں مطلق رہتا اسکا خیال
 کیا بھر و سا کیوں کسی کو دو کلید عافیت
 اکتاب فرین کو نش چاہیو کہن شغل
 صحبت احباب سے تہی دو گہڑی کی دلی
 ڈار خدا سے ہنس نہ ای اسودہ دل غلوک
 دیکھنا حالت جو پونچا جلوہ گادیا رنگ
 اس طرف بھی اک نگاہ فیض ای بخش خلق
 خون کیا گردش میں پہنکا ہمیں بدخواہ نے
 خاک رو نکو چہا کر کی دامن میں زمین
 دل کی مستفانے بخشی ہے تلافی نجات
 ہوتی ہے امیداری کی بھی صاں ہا نہا
 دیکھو پوچھتاؤ گے دل دیکھو کوئی حبیب

ہمسہ مہوڑا اجل نے سخت جانی دیکھنا
 اونکا بچپن میں ہویہ عالم جوانی دیکھنا
 سنگدل باتوں میں ہو جائیٹھے پانی دیکھنا
 یا الہی ان بتوں کی سن ترانی دیکھنا
 اونکی فضل میں مری عباد و بیانی دیکھنا
 ہونہ پسے رونق یہ شکل زندگانی دیکھنا
 درود دیکو وہ سمجھتے ہیں کہ بی دیکھنا
 اپنے سایہ سے ہو وحشت بگماتی دیکھنا
 تبت قوی اور شوقِ حشرانی دیکھنا
 ہیں یہی بدنامی دولت کے بانی دیکھنا
 انشراح ملک دولت کی نشانی دیکھنا
 بد نصیبی اپنی اونکی کامرانی دیکھنا

آکے خود پٹی ہے مرگ ناگہانی دیکھنا
 آئینہ توڑا نہ بہایا اپنا ثانی دیکھنا
 وقت پر دوں گا طبیعت کی روایت کا ثبوت
 اپنا جلوہ دیکھتے ہیں سنگ کے قصہ طور کا
 تو سہی دجا سبت بنکر رقیبِ سخنِ جلیق
 صفحہ دل پر ہے صورت یاد کی یہ چشم تر
 میری بیانی کا چہرے پر اثرِ سلطان نہیں
 کیا کہوں میں کس قدر دیکور قابتِ شاق
 ہنم ہیں غافلِ رقت و ان فکرِ اسیدِ حال
 اب خضرِ یمن میں نہیں پس نہ کہیں توفیل
 کرتے ہیں برباد اپنا گھر ہم اپنے ہاتھ سے
 طالبِ کیمین پر آکر سینے میں معتمد

جکا دل غمخوار ہے اونکو مبارک ہو حبیب
 مرگ سے پہلے ہماری نوحہ خوانی دیکھنا

یہ لغافل ہے ستمِ جلا تو نے کیا کیا
 بعدِ مردن دیکھنے آئے بہت اچھا کیا
 در بدر بھجکے پھرایا جا بجا رسوا کیا
 وعدہ کرنے پر یہ حالت تھی کبیرت کیا
 خوش ہو پیاری کیا کچھ بہت اچھا کیا

قتل کر کے ایک نظر دیکھا میں تڑپا کیا
 زندگی بہراہ میں دیکھ کیا تڑپا کیا
 کیا کہوں سودا کی زلف یا نے کیا کیا کیا
 ہوتی شادی مرگ کر تشریف فہا ہو تو آپ
 کشمکشِ تغافل کو نہیں اصلا گھد

| | |
|--|--|
| کی بہت کوشش مگر کچھ سپہیں چلتا نہیں عمر بہرین آج پایا لطف زخم و کشت یاد ایام گذشتہ آگنی جسم بھجے سامنے غیروں کے بیتابانہ لوٹا خاکہ قافلہ متزلزل پہ پہو بخالہ مرین حسرت زدہ | دشت دل سے زانین مجھ سوا کیا اوسکی ناوک افگنی پر مرغ جان بٹا کیا دیر تک زانو پوسہ رکھتے ہوئے رویا کیا راز میرا آج طفل رشتے افشا کیا کیا کہوں حال اپنی غفلت کا پراسر کیا |
|--|--|

کب سے یہ عارضہ کیا دشمن جان چوہا
کچھ علاج اب تک نہ تھے دشت دل کا کیا

| | |
|---|---|
| دشت میں پہنچا سلمان کہی ایسا تو نہ تھا لب و زخم جان کہی ایسا تو نہ تھا وہ پر یوش میرا سہاں کہی ایسا تو نہ تھا ہوں بینا ہم پہلو سے جانان کہی ایسا تو نہ تھا یا و قاتل میں ہر ایک وہ کہہ دل خون رویا سہ بخت میں ہوں اگر تیغ بکسے قاتل رشتہ گوہر سے کہتا ہوں اوس غیر فصل کیا صبا کا کل ولد ار کی خوشبو لائے خون کے کنوؤں میں تپتا ہوں دگوں تپتا کہو بے لطف کیا دم بہر ہم گلشن | یہ جنوں دست و گریبان کہی ایسا تو نہ تھا ہوں پو شیدہ نمایان کہی ایسا تو نہ تھا عشرت و عیش کا سلمان کہی ایسا تو نہ تھا درد دل کا کوئی دریاں کہی ایسا تو نہ تھا زخم خندان مرا گریان کہی ایسا تو نہ تھا شکر جو قتل کا سلمان کہی ایسا تو نہ تھا شغل و مصروفیت نہ ان کہی ایسا تو نہ تھا غیمہ دل مرا خندان کہی ایسا تو نہ تھا جی کا میرے کوئی خزان کہی ایسا تو نہ تھا دیکھو ہر غم پریشان کہی ایسا تو نہ تھا |
|---|---|

دل ہو گیا سدا غم سے شہید و صیاد
جوش و صفا بچان کہی ایسا تو نہ تھا

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| پہرے بہت پہنہ اور شک ہوتا ہے ملا | جگر کو داغ ملے دیکو اضطراب ملا |
| لقب ضعیف ہونا تو ان خطاب ملا | متا سے چہنٹے سہ کیا خاک میں ملا |
| مرے ترپنے پہ نالے عیشت میں اگر خیر | اسیر لقا و جمعہ میں پیچ و تاب ملا |
| بدن کو سوز کلیجہ کو داغ دیکو درد | جو کچھ ملا ترسے چہنٹے سے جیسا ملا |
| اٹھا دیا ہوتا جسے کچھ سنا ہی اور | تری گلی سے نکل کر لحد کا باب ملا |
| چوپیکے باوہ الفت گرگ کی خواہش کی | جگر پر شستہ ملا ہکو دل کا باب ملا |
| جفا دہر میں ناز و ادا میں مصورتین | وہ شوخ ساری حسینوں میں انتخاب ملا |
| خطا و گناہ آپس مرگ خوبی قسمت | جو اب نامہ کی جا نامہ کا جواب ملا |
| مقرر ہوا اثر سوز عشق کا مہیا و | کہ سچ پیر یہ ہر مرغ دل کا باب ملا |
| چہرہ گن کی سیاہی سپید بالون میں | قصہ و خلد میں پھڑپھڑا ہوا اسغباب ملا |
| جب آیا سامنے ڈوبا عرق میں غیر سے | کہی ہی نہ رنگ سنخ یار میں گلاب ملا |
| اگے جو خاک سو عاشق کی بہ سزا بانی | کہ داغ لاکہ کو سنبل کو بیچ و تاب ملا |
| بہر اوج جام بدین کو ہیرے ساتی نے | عیان ہوا مہ کامل سے آفتاب ملا |
| جہان میں نیک کو ہر گز امان نہیں دے | کہنہ لایہ خار جو ہم پہلو سے گلاب ملا |

حبیب عروت و توقیر صفت بی منت

جہان میں عوض مع بدتراب ملا

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| اچل غم فرقت کا اعتبار نہ کرتا تھا | گر ضبط نہ ہوتا ممکن جی سہی گذرتا تھا |
| مطلب یہ کہلا آخروں پر نہ لگا ہوتا تھا | پہلو سے مرے انگوں دل لگی نہ کرتا تھا |
| وہاں ہی رہتا تھا غم کی طرح شال | خال و مہاب سدا بیان نگار نہ کرتا تھا |

| | |
|---|---|
| <p>کچھ حال نہ چوچو تم پیار و شرب فرقت کا پوچھی نہری حالت دکھلا کے چلو صورت کیسی ہے عطاشیری اب تک نہ ہوئی سیری بچھرتے وہ ایسا کب حیران ہیں آنکھوں کی قافلہ والوں نے تقدیر میں لیا پر ماہتا دوسرے چکر کہا ہر قدر گنگا دوا سے یتیمی سے ہوں نالان ظاہر کمر لٹکان</p> | <p>میں کہہ نہیں سکتا ہوں چین تھا اگر تھا آئے سبب اگر صاحب مہر تو ٹھہرنا تھا اکھاڑا تو ایسا قیسا غمراہی سے دشوار بہت مجھ سے بگڑے گا سوز جس حلوہ میں یوسف تیرا فی سوز پہنچا تھا اسی زخم جگر تیرا مشکل ابھی مجھ سے تھا یار آیا تھا جب مہمان کچھ دیر ٹھہرنا تھا</p> |
| <p>رکھنا بتا جیسا اپنے مالک پر نظر ہر دم بیدار و محنت سے ہرگز نہیں ڈرنا تھا</p> | <p>یہ سناتے دعا دل کا اس قدر کہ پاس تھا دل کا کون سناتا ہے ماجرا دل کا خون آنکھوں سے بہ گیا دل کا پاس جبکہ ہوا دل کا ہو گیا خون بے خدا دل کا ہے غم تارہ آتش دل کا سنتھکتا ہے روکتا دل کا مانگتے کس سے چہنہ دل کا مٹ گیا آج دھندل دل کا</p> |
| <p>کام غفلت میں ہو گیا دل کا کیا دامن کو بھی نہ آزر دہ کون کرتا ہے کبھی ہمدردی درد نے کر دیا تھی پہلو اہل دل ہے وہی زمانے میں پہر گئی بے سبب تمہاری نگاہ ہجرت میں اک عریقی جرت کے مردہ ہے جو ہونہیر و نفیس اپنی وقت پسندیوں کو مٹا زندگی تکھے ساتھ ہم درجا</p> | <p>یہ سناتے دعا دل کا اس قدر کہ پاس تھا دل کا کون سناتا ہے ماجرا دل کا خون آنکھوں سے بہ گیا دل کا پاس جبکہ ہوا دل کا ہو گیا خون بے خدا دل کا ہے غم تارہ آتش دل کا سنتھکتا ہے روکتا دل کا مانگتے کس سے چہنہ دل کا مٹ گیا آج دھندل دل کا</p> |

| | |
|--|--|
| <p>خود غرض اس کی قدر کیا جانیت بخینہ زخم تیغ یا سس نہ کر</p> | <p>پاس کرتے ہیں باوجود دل کا چارہ گر کام ہو چکا دل کا</p> |
| <p>چوڑ دنیا کے بی ثبات حبیب ہے تقاضا یہ باریا دل کا</p> | |
| <p>رفیق بعد فنا عشق یار تک نہ رہا جو دل کے لینے میں تھا وہ قمر تک نہ رہا تھام کر دیا کیا جلد دور سے ساقی ہو اید موت کا حیلہ مری عبادت کو جنون محکے ہاتھ سے باقی باقی نام کوئی یہ باغبان کو ہوئی کہ کرا گیا ہمارے سزا کے عشق بہرین دی ہونے لگا جھگڑا صبا کے جوڑ سے اک ذرہ غبار مرا نہ پوچھی ایک سے مرقد کی سرگذشت انہیں بلند نظر تھے بہت کی طرح جلاؤ انہیں سرد گھٹنوں پر نے یہ طلع ہو ساقی غم فراق میں خون ہو کر چشم سے بہا دل حزن کو نہایت تھا جوش بربانی گھلا گئے کی ندامت سے شمع سان منکھ حبیب کا ٹکڑا پہلو میں دھڑکی ہوتا</p> | <p>اوتھے یہ صفت کہ دل کا غبار تک نہ رہا بیونہا غلم حساب شمار تک نہ رہا ہمارا آج سب تجھے انتظار تک نہ رہا وہ آملہ اور دم احقران تک نہ رہا کبیرین ہمارے گویا بھٹا تار تک نہ رہا نشان بھی آمد بفضل بہار تک نہ رہا ہزار شکر کہ روز شمار تک نہ رہا سیم سمند بیت شہسوار تک نہ رہا کوئی رفیق پہونچ کر مزار تک نہ رہا ٹٹکے ایسا مٹایا غبار تک نہ رہا دوا ہے سے نہیں جہنم شمار تک نہ رہا ہمارے پاس دل داغدار تک نہ رہا گر پہونچ کے بہت گھنڈا زار تک نہ رہا تن ضعیف مزا سے فضا زار تک نہ رہا دل حزن کا کوئی یادگار تک نہ رہا</p> |

کس دن خیال یاد اسیماں نہ تھا
 رسوا کر گیا اس پہ مجھے یہ گمان نہ تھا
 مانند اصل ملک تو من بی زبان نہ تھا
 اوس وقت اس پر گسہ و عنان نہ تھا
 یہ کوہ اسطرح کہی آتش نشان نہ تھا
 جس سے قریب میر کوئی مہربان نہ تھا
 کیا لکھتی تھی ہم اک آستان نہ تھا
 یہ بوجہ دیکھنے میں کچھ ایسا گران نہ تھا
 احسان کب عہدہ و شکار گران نہ تھا
 شاید یہ بیان کہی کوئی دل شاہان نہ تھا

کب دل میں نخل غیر کا بیان نہ تھا
 الفت میں کوئی دل کے سوا ازاں نہ تھا
 کہتا نہ اونکے سامنے کیوں اپنا در دل
 آنے کہاں سے غیب میں دلجمعی ثواب
 سینہ سے ہر مضمق کے شعلے بلند ہیں
 سب حال کہے چادر گری اوس پہ چوڑی
 رعد کا جوش کہتا ہو کیوں در در بچھا
 خم کر دیا مثال گمان با عشق بنے
 کس دن مجھے نہ یہ سبکی ناگوار تھی
 کہتے ہیں لوگ دار عنا باغ دھس کر

اوسنے دلائی ہیں وہ آمدین حبیب کو
 پہلے کیا جن میں سے نام و نشان نہ تھا

یہ خیال وضع تھا عمر بہ کہ خیال نہ راز درون ہوا

پہرے خاک ہونے پہ کوہ کو پس برگ جوش جن ہوا

تہنیں کیا جنھوں سے مل گیا کوا یہ سے جور سے غادر

یونین خاک سیکڑوں مستحقین دل نا شکیب کا خون ہوا

یہ اول حسین نظر باز اغمرہ موجہ شہر نا

ہوا جو تب نہ وہ گہر ناہ نشان ہوا یہ فتن ہوا

رے شکل و یکتہ چارہ گر کہ متین سدی کو دشمن ہوا

وہ مٹھالتے گئے جو قدرِ محال اور زیون ہوا

بین لیچسلی سے قصا جہان ہی یقین کہ حوصلے جان

دم تزع آئے ہو جانِ پری عجیب نیک شگون ہوا

بتا شباب یا کہ کوئی فنون وہ ہجومِ شوق وہ جوشِ خون

جسے لوگ کہتے تھے ہے جنون وہی نیک صبر و سکون

دم ضبطِ چشمِ معین تباہِ جوشِ حرصِ امین تھا

جو نظرِ بینِ نوریقین تھا سببِ مفاہے بیطون ہوا

د سہامِ طعنت سے کھڑا نہ خداست و ملین رہی دیا

کیا تہجدِ بہت کو جو بر ملا مجھے عشقِ راہِ سنون ہوا

تہا حبیبِ طالعِ زشت بین و گینِ فغانِ میری کشتین

تہا فسادِ اسکی سرشتِ بین جو معینِ سفلہ و دون ہوا

تا مہا بس ورنہ دکھا حوصلہ بڑھیا گیا

گر یوہن انذا فرق یا رسکے سہتے رہے

تا زبردِ نوجوانِ دہم لو و ہڑ کاہ سے

مفت لے لینگے وہ دل بگڑ نہ تھا دیا گنا

نامہ و پیغام سے ہوتا ہی پیدا رہا ضبط

دل بیتا سخن کو کرکلی اس سے ہر شک

عاشقوں کو پشیمانِ اناری کچھ تو دور

اس کو لگا ہوا دل میں ہی غفلتِ غم

ہر گھڑی کے چہرے میں سے آبلہ بڑھیا گیا

استیاق و وصل سے ملا گیا بڑھیا گیا

تم پڑنے رہا و گے اور قافلہ بڑھیا گیا

ہم یہ بھی تھے کہ قیمت سے صلہ بڑھیا گیا

شکوے گہٹ جاسکے جب پہلے بڑھیا گیا

دیکھتے ہی دیکھتے ہر جہاں علہ بڑھیا گیا

وہ کہہ دینے سے لگا حوصلہ بڑھیا گیا

دیکھ کر لاخود تہیہ راہِ غفلتِ غم

راہ مقصد کو سراب آسید بھلائی حبیب
تب قریب آئیگی منزل فاصلہ پیر پائیگی

| | |
|---|--|
| <p>خاک مگر چہرہ ہے زہر و پاشان کہ کا ایا ابی دل دینا ہے خواہان کہ کا کسکی شادی نہ اندوہ نہ رہا کہ کا آج گھونٹلی گلا تو شب ہجران کہ کا کیا کہین داغ عیان کسا زہر نہان کہ کا سوگ رکھتی ہے تری زلف پریشان کہ کا آج کل فنا آسید ہے ویران کہ کا تاک رکھیں گے تری حاجب و دربان کہ کا بنگیاست دل حسرت زدہ زندان کہ کا قیامت کی کسے کہتے ہیں ایمان کہ کا خاک بمون سے بنا ہون جہان کہ کا شکو تھا ہاتھ میں ساقی کے گریبان کہ کا</p> | <p>غم کر کے چیز ہے جہت ویران کہ کا ایک شہر و نہان رہتا ہے ارمان کہ کا یہ بھی دو نقش ہیں رفتا چہانک ایدل ہے بلا خیر کہین روز قیامت سو حسرتوں نے پر طایوس بنایا تن کو مستند ہے یہ عشرت پر قفل عشاق دشت و صحرا میں حسین پر تے ہیں گہر و چو لے وہ چھپ چھپ کے جواتا ہتا گیا سوی علم یاد کسکی ہو جو اک لحظہ نکلتی ہی نہیں طفت جو حضرت و اعظم ہیں نازادی میں راج لیل مری تربت پر یہ چلاتی ہے کہ چکین و عطا تو داعط سے پر چہون کہ کا</p> |
|---|--|

مستکف ہوئی تو شہرت کسی ہوئی جو حبیب
دیکھیں دم ہر تے ہیں مشہور بخندان کہ کا

| | |
|---|---|
| <p>آج ہے سحر و شام کو کج و دیکھا لب جان بخش میں اعب از میا دیکھا کبھی زندان میں بیٹھے کبھی صحرا دیکھا</p> | <p>زلف کو رخ پر سے اوریت رفا دیکھا رخ جانان میں فروغ کف ہوئی دیکھا ہوئی آمد و جہون جب توڑ کیا دیکھا</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>آہ نے راز کو میرے کیا افشا دیکھا بھنے ساتی کی جدائی میں نہ ہو لیس کو بھی حسرت دید میں دی جان تڑپ کر اوستے داغ جسمین کہ ہنوں دست لگک سود و بچا مثل عشاق رہا کرتا ہو کر بخش میں مدد سامنے سے ترے ہوتا نہیں آئینہ جدا پڑ گئی سہتہ دل سنبھل میں گرہ الفت کی</p> | <p>تہا جو ہر دم ہی اب کرتا ہی سوا دیکھا سر اوتھا اگر طرف ساغر و دینا دیکھا تہے مہ کر نہ ہوئے عاشق شیدا دیکھا ایک دل جہنے زمانہ میں نہ ایسا دیکھا اوس جوان کا فلک پیر کو شیدا دیکھا ہو گیا محو جمال رخ زیب دیکھا جب سے اوس دلیر طرار کا جوڑا دیکھا</p> |
|--|---|

صاف کتنا نہیں کیوں دل کا ہو کیا خاک

آئے جو وقت ترے پاس تڑپتا دیکھا

| | |
|---|--|
| <p>رنگ میں بومین شرمین ترا جلوہ دیکھا باغ و صحرا جبل مہدن زہدا دیکھا بہو لے سب جسے تبار رخ زیب دیکھا اقربا ترک وصیت سے پشیمان ہوئے چشم عشاق کو آغوش تنہا بچھے دائے قیمت کہ سوائے نگہ گرم کہی ہو گیا صورت تصویر بھرت نگہ ان نہیں معلوم کہ ہو کر ہے روان چشم چشم</p> | <p>تو ہی تو تہا نظر غور سے جمجا دیکھا ایک عشق رخ دلدار میں کیا کیا دیکھا چو کہہ اس عمر میں تہا بھنے سنایا دیکھا اوسکے کوچہ سے نہ اوتھا مرا لاشا دیکھا شکل دکھلا کے چہیپے وہ یہ تماشا دیکھا ایک دن بھی نہ ترا لطف ہمارا دیکھا جہنے سے آئینہ رو تیرا سر ہوا دیکھا ہوش جب سے ہوا بھنے اسے بہتا دیکھا</p> |
|---|--|

دلین انکے تہا دی کہ یا جو تو نے حبیب

سب زخو رفتہ ہیں حال ہیں و لاکا دیکھا

| | |
|--|---|
| <p>نکا کر نہ خفا ہو کسی سے ہو نہیں سکتا کنارہ دگر گزری کی دلگی سے ہو نہیں سکتا کبھی معاملہ پہ بھر جائے غمی سے ہو نہیں سکتا کسی سے بن نہیں پڑتا کسی سے ہو نہیں سکتا سوائے کبر و ثروت کچھ غنی سے ہو نہیں سکتا نظر کرنا نگاہ سرسری سے ہو نہیں سکتا یہ سودا گسوا میرے کسی سے ہو نہیں سکتا گوارا ننگ محتاجی غمی سے ہو نہیں سکتا جدا ہاتھ اپنا داناں علی سے ہو نہیں سکتا کوئی دل خوش بد لگی دوستی سے ہو نہیں سکتا</p> | <p>ملاں آپس میں اس کے دل پر ہنسی سے ہو نہیں سکتا نہ بولیں اون سے اکرن یہ تو جھوٹی ہو نہیں سکتا کبھی تحسرت کا حیلہ ملتجی سے ہو نہیں سکتا مرا لکڑا ہوا کام اور میرے درد کا درمان نہ ڈر رہتا ہے خلقت کا دل میں خوفِ شاق کا ہزاروں جان بلب عاشق ہیں کہ مشرق و مغرب بلا لطفوں کی لی سر پر جو غم میں نقد جان دیکر بنیں مسمون کیوں اہل توکل اہل دوست کے یہاں بھی ماموران ہیں تیرن وہی ملک کی حکمر ہمیشہ ہے عہدوی عافیت تا اہل کی صحبت</p> |
|--|---|

عجیب مبتلا ایسا نکل در در فرقت میں

کبھی سے ہو نہیں سکتا کسی سے ہو نہیں سکتا

| | |
|---|--|
| <p>دہ پر پوش کیا نہ تھا گویا کہم کچھ تھا نہ تھا بھر ساقی میں کسی پہلو قرارا صلا نہ تھا گھر کی دیرت تھی کہ ریشہ بخش صاف نہ تھا دی تھی نکتہ خوب لب پر سے غم نہ تھا خیر نہ گذری کہ انکھوں سے تجھے دیکھ نہ تھا کچھ بہن تھیں دین و دشت نہ تھی وہ دلا نہ تھا درد چھوٹا ہی تھا کہ بڑا کچھ نہ تھا</p> | <p>شب کہ صرب تباہ تراب ناب تھی چاند نہ تھا سوز دل سے لب یہ ہر دم نالہ بیستہ با نہ تھا جلوہ گر دل میں خیال عارض جانہ نہ تھا کیا کروں اب بظاہر ہوت آپ اپنے حال نہ تھا شہر و آفاق ہوتی میری او خود رفتگی محفل گلین چہرے دیکھ کر مایہ نہ تھا کیا کہوں تیرے وہ لیلیٰ اور صبا نہ تھا</p> |
|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| گرز اکت میں نہ ہوتا مثل تار عکس بخت یوں ضعیفی آگئی گویا دل سے تھم صنیعت ہے یقین عاشق بہتا راہ گپا ہو بخیر نیم باز آنکھیں بہتا را نام تھا دروزبان | ق | خوب الفت سے زانہ میں کوئی شہ نہ تھا اور شب باب ایسا گیا جیسے کبھی آیا نہ تھا مینہ کل دیکھا تھا جا کر حال کچھ اچھا نہ تھا زخم دل پر ماتہ تھا اب پر گر شکوہ نہ تھا |
|---|---|---|

بخت کی پریشانی گزری ہو حد سوائی حبیب +
 دیکھو تو بہت اوسکے تلوے جی کا منہ دیکھا نہ تھا

جبین پر کیوں شکن ہو اسے جان منہ سے عفتہ سے لال کیسا
 ہزار باتیں ہوں ایک میں پر نبھ لایہ باہم ملال کیسا
 نہیں ہے اب تاب درو فرقت کہان کی عورت کہاں کی غیرت
 ہر منہ اس نے حال میں ہم کیسا اس دم خیال کیسا
 بتاؤ مجھ کو یہ کیا ہوا ہے یہ کون سا درد لا دوا ہے + +
 یہ کیوں میرا دم اوجھڑ رہا ہے ہر خود بخود جی بٹا ل کیسا
 تمام عالم ہوا جو شیدا تو کچھ تعجب نہیں ہے اسکا
 بت سنا کر مجھ کو بخشا خدا نے حسن و جمال کیسا
 گندے سیری ہوئی نہیں ہے یہ کچھ ترن سبیل قرین کر
 قلق میں ہر دم دل حزن ہے کہ ہو گا اپنا مال کیسا
 یہ اوس شکر سے کوئی کہہ سہر میں فرقت کی اس خبر لے
 جن کٹ رہی زندگی کی گہر زبان کہاں کا وہ حاصل کیسا
 جس سے ہے دن و رات میں یہ جو دم ہے دل حزن ہے

لہو کے دینے ہرین آستین پر ہر دامن ٹھکون کر لے گیا
 ہوس ہر ایک جی کی جی میں ہوئے جو عشق وصل کی خوشی میں
 تمام شب گزری نہ خودی میں جواب کیا سوال کیا +
 جہان چھٹا پڑا ہے کب کا فلک پر دشت کا آب ہو شہر
 کہا نغمہ مغرب کہا نغمہ مشرق جنوب کیا شمال کیا +
 وہ مہر ہون میں ہوا جو طالع تو اک زمانہ لے خاک اڑائی
 چمکنے دیئے نہیں این بد میں عروج کیا رمال کیا +
 حبیب کر کے بتوں کی الفت ابھی سے ہر کمر کی شکایت
 رہے گا اب حشر تک یہ جھگڑا یہاں بھلا اپنے مصالح کیا
 شراب پی جان تن میں آئی الم سے تہا دل کہا کیا
 گلے سے لگاؤ آؤ صاحب کہاں کا پردہ محاب کیا
 اب آؤ یہی بھڑت نخلت بقیاب کیسی کہاں کا پردہ
 جھکے کیوں ہو شرم سے تم عیان ہو رخ سے محاب کیا
 بڑا جو میں رکھ کر غزستی کہا یہ ہنسر چڑا کے تیوری
 ہٹو ڈا ہو رخ میں رہو ہی سنبھالو دل منظر کیا
 تمہیں مبارک ہو جو لیا ہے بھلا دو جو ہو کو دیدیا ہے -
 جو ہو گیا اور سا ذکر کیا ہے یہ دوستوں میں صاب کیا
 بہار کے دن میں کیا مرہ ہے شرب کا در چل رہا ہے -
 لگا ہے سبزہ چمن کھلا ہے برس رہا ہے صاب کیا

مین شک مجنون ہوں دیکھ ادھر تو نہ لاص باگستاخی خوشبو
 غبار کی سہے دماغ کو خوشکھان کا عطر اور گلاب کیسا
 وہ چشم کرتی ہے صید ابھو مین اتنے تیر مزہ ترازو +
 پکار ہوگی یہ کل کو ہر سو کر یہ ہے مشکناپ گھسیا
 کبھی وہ سستی مین رنگ لائے کہی کیا شاد مسکرائے
 عجب طرے مڑے اوٹھائے وصال کی شب مین خواب کیا
 نہ میل کرسا تیا یوہین دے پسند بچکو نہین کوئی شے
 جگر یہ پر کا بگے پیالے کہان کا پانی گلاب کیسا
 نہین ہے دوزخ کا دلو کچھ غم میری ہی سن ناصحا خرافتم
 جسم وہ پرگناہ ہین ہم عذاب کیسا تو اب کیسا
 جو روز ہے بج تو زلف سے ہشب ذوق چاند چاہ غشب
 یہ حال ہے بچپنی مین یارب تو ہوگا عہد شباب کیسا
 یہ دور ہے چشم مرہ گوٹھا فلک سے اک قطرہ بحر خون کا +
 جہان مین رنگ سے فسون کا ہرست ہر شیخ و شباب کیسا
 حبیب ہین بند کام تیرے کہان ہین شاہ انام تیرے
 نہین پو پختے نام تیرے ہے بندہ بو تراب کیسا

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| روح پرور وقت بد مین ہر سب بیدا کا | صید کا خون رہنا ہوتا ہے خود صیاد کا |
| ای دل مضطر شہر دار عتاب سے بلغ دہر | ای زبان خاموشی موقع نہین فریاد کا |
| پند ناصح کی غلبہ سے لطف عیش کر | حکم کہتی ہین یہ باتیں نشتر فساد کا |

| | |
|---|---|
| <p>عذر کیا جب اجازت دیکھا پیر معنان کیون کی کرنا ہو گر بیداد ہی منظور ہے دے نہ ایفا غفل متاع نیکنامی ہاتھ سے بہر تیرے رہتے ہیں جو ہر دم ضمیر پر توکی آفرین عاشق کے دل پر نہ یہ فرقت کی آگ و کلو متی تھی جناب بخش سے داد سخن ایک سان بہتی نہیں نادان ہوا سے ندرنگار</p> | <p>میں تو اب تک منتظر بیٹھا تھا اس ارشاد کا شاید اک دن یہ بھی ہو جاوے وید یاد کا پیش پاسبان راستہ ملک عدم آباد کا لین بھی کچھ دن سبق لا تھکنا المیہ داد کا ایک دم میں توڑ دے دم کورہ حداد کا نکلتے سخی حق تو ہر حق ہوتا ہوا دوستی کا دیکھ لی قرآن میں افسانہ قوس عباد کا</p> |
| <p>ہو سکا جو کچھ کیا وہ دست بآدوسی حبیب میں نہیں غولگاہی تک خمیر کی ادا کا</p> | |
| <p>دیکھئے نظم آئے سے ترے دل کا کون ہے تیرے سوار ازل و جود و کریم جہلگئی میرے سوا کشت نرنگی کسکی چارہ ہے طالب عرت کوہ نیرون و سولک پہر کہاں آپ چہ بین گئے جو کچھ داؤد و شمر میں ہوں یا ترک ملاقات کر باہر میں جنوں بد نہ بجا ہے اپنی ہی تک دودوسی مال ہم بھی ہیں تم بھی ہو اسی حضرت و اولاد معج ہوں عاشق جان باز اشارہ کر دے ہی صبا کون گل انار میں سے گدرا</p> | <p>بن گیا قہر نامہ بے بس کس کا کبھی محروم پلٹا نہیں چاہی کس کا نا امید یسے بدلتا رہا حاصل کس کا یوں ادب کرتے ہیں انھوں و داخل کس کا آج پہچان لین سب کون ہو قاتل کس کا ہو گیا تازہ طریقہ خط حاصل کس کا ہوا سفر مندۂ احسان ۔۔۔ کامل کس کا نیک انجام کرے خالق عادل کس کا دل ہے ان سب میں ترسی فنک و قاتل کس کا تیرے کرتے ہیں آپس میں جھوٹ کس کا</p> |

یہاں تو اکثر یہ حسینوں کا رہا دیوانہ
دیکھیں مجھ میں طرفدار بنے دل کس کا

چیموڑا شہنشاہ مگر فکر حبیب مدد
کچھ خبر ہے تجھے ہر شیا ہے غافل کر کا

بہنے گی اور نہ کہ کو نکدہ ایجا انخاب ام کیا ہوگا
زیادہ ہوتی جاتی ہے شبِ ذقت کی تپائی
گذر مکن پہنچن ماسی حاکمان کو پوچھو دل سے
کوئی پہلو نہیں ملتا ہے وعدے سے مکر نیکا
مرزہ دیکھو کیا بات قصد سینا کا زاہد نے
اداسین اس پر دیکھو کی کو دیتی ہیں بچپن سے
دبکی رائدن اک عاشقوں کی بیہوش کو چھوچھو
گرچاں جوشِ حشمتین کوئی پہاڑیگا داسک
انشانہ سنگ مفلان کا ہوگا کوئی دیوانہ
نیکتا ہے مگر یہ رنگے جو حسن صبر سے
اد نہیں جہد نے خط پہنچا ہر دم یہ تصور ہے
خدا شاہد ہے مرنے جتنے نازاؤں کے ٹھاٹھوں

سنا ہے پہر خاہن کچھ کسی نے کہہ دیا ہوگا
سحر سے میں اسی تشویش میں ہوں آج کیا
گئے تھے ہم بھی ملنے کے لئے تو ہونا ہوگا
محبوبی رہ مجھ سے کہتے ہیں اچھا کہا ہوگا
ٹھہر کر ہر جگہ کہتا ہے کوئی دیکھتا ہوگا
یہ جیتوں جاں ستا ہوں گی یہ قاسم فتہ خواہ ہوگا
کوئی دیوار سے رہے کوئی سر پہوڑتا ہوگا
بگر پر ہاتھ رکھے کوئی بسل لوطت ہوگا
کسی کے قتل کا سبک زبان پر نہ کرے ہوگا
جو سیرت بھی ہونی اچھی نہیں معلوم کیا ہوگا
اباؤں کے پاس پہنچا ہوگا قاصد جلا ہوگا
زبان سے گوہنیں کہتے مگر دل جاتا ہوگا

حبیب خستہ جان نے خوب الفت کی نہ رہائی
فرہ پوچھو تو اس سے پھر کیسا کہتا ہوگا

کہ نہیں گی خواہشیں ایدل تو حاصل مدعا ہوگا
ابھی تک میں تہاری دوستی پر ناز کرتا تھا
ذرا یہ بہرہ چھٹ جائے تو پیدا ہوا ہوگا
نہ تھی امید یہ اغیار سے ہر دم گلا ہوگا

نہیں ہوتا ہے اکدن جو نہ تیرا نہ کھنکھو
 دم تکیہ ہر لب پر نہایتا بالقدس ہوگا
 اگر ہوگا کوئی تیرا دل نہ آئے ہوگا
 کہے دیتا ہوں میں دیکھو نہ ہو گئے تو کیا ہوگا
 جو کا جتن ہے ہر دم وہ کیا حاجت روا ہوگا
 وہ شہیت نہ ہوگی وہ دن شہید نہ ہوگا
 یہ مال و زر کہیں نہ تیری سے ملے ہوگا
 کسی نہ یسے حق بندگی کیوں کر ادا ہوگا
 زبان سحر و طلب کس طرح یارب ادا ہوگا
 جو پس خود نہ شب کا وہ کو نہ شتا ہوگا
 میں کہا بتا کہیں کوئی تو صورت آشتا ہوگا
 نہیں معلوم برپا نہ تقدیر کا رہا ہوگا

نہیں امکان میں اپنے نتیجہ فکر و کوشش کا
 کہیں گے اور کیا کاٹو گلے اپنے آئینہ دیکھ
 جفا سحر و فنا کا دم بہرے ایسا زانے میں
 کرینگے ایک دن بدنام یہ اہل غرض مت کہ
 خدا سے مانگ ایدل شرم کر بندگی منت سے
 جب آجائینگے تکہیں بنظر ہرین جگہ آئیں گی
 جسے چشم زادہ در پوزہ گرد و ریش کا کشتا
 ترے احسان میں لاکھیں سحر سے غلام ملک
 تصور میں ہوں تیغ و داغ کی کڑکڑ کوئی نہ کہیں
 مر گیا ہو کر لے گا دانہ زد کو بذل منت میں
 نہ پایا ایک بھی تر شتا سا سارے عالم میں
 رسائی طبع کی اکثر دم نہ کر سخن دیکھی

حبیب اکثر کیا یہ قصد لیکن ہو نہیں سکتا

کرینگے ہم سبھی اب بوقت کا جو مقصدنا ہوگا

تو رنجہ خود عرق الفصال آجاتا
 ہمیں فراق میں لطف وصال آجاتا
 بقا کسی ہر دم سے تو ال آجاتا
 تو ایک آن میں ڈاؤ کو حال آجاتا
 اگر وہ ہر راہ سے جمال آجاتا

او غنیمت جو اپنی جفا کا خیال آجاتا
 جو خواب میں نظر اون کا جمال آجاتا
 نکالت فلک اکدن تو آرزو سے عروج
 شتا سے یار جو شتا وہ سنگدل مجھ سے
 بنانا ہر دم سے حکم صبر کا مال آجاتا

| | |
|--|--|
| <p>وگرہ مہفت دلوں میں مل آجاتا</p> | <p>سنا لیا خبر سے ہمت کہہ یا مجھے</p> |
| <p>بچا یا سنگد لوں سے جلیب فی سیدو</p> | <p>وگرہ آئینہ دل میں بال آجاتا</p> |
| <p>عشق میں مرنا حیات جادو دانی ہو گیا آپکا لکنا بھی پسینا مہربانی ہو گیا خوب غصہ بھی دلیل مہربانی ہو گیا کچھ نہ چھو شرم سے سین پانی پانی ہو گیا واہ صاحب میں تو نذر بیگانی ہو گیا شش حبستین شہرہ جادو بیانی ہو گیا نوجوانوں کا عدد تیرہ ستانی ہو گیا میرے ہی میں اک بلاسی آسانی ہو گیا</p> | <p>حال اپنا خلق کو قصہ کہانی ہو گیا خط میں جو وعدہ کرتے تھے اب بکھار ہو گیا کہتے ہو بے اعتنائی دوستی کی شان ہو گیا عیش میں اپنی سیہ کاری کا جھٹکا خیال ہو گیا خود غرض سمجھ دیا زبان باز یونہی جملہ ہو گیا سید ہی باجون میں نکالا تھے جون ادا ہو گیا چرخ نے پنہان کر لیا کیا حسین زیر زمین ہو گیا سکے شہرہ دل کا آجنا بستی بیہرہ ہو گیا</p> |
| <p>خداست خلق خدا ہے محب غلط صلیب</p> | <p>منصب شاہی طریق پاسبانی ہو گیا</p> |
| <p>کبھی سوچی اگر انجام تو اسے جیل ساز اپنا کیا بیٹائی دل سے غضب فشاں راز اپنا تعلق پر محول ہو گیا عجز و نسیہ اپنا دکھائی تیسے کسی ہی شمع نور سوڑ گدا اپنا کہا تک ہو گا دمان ہوس بلاں راز اپنا کوئی یوں احمد سے دینا حسن امتیاز اپنا</p> | <p>بساط دہر پر پھر کیوں بچائے دام آد اپنا ہر اک تدبیر گویا فکر پر ہیو دئی دشمن تھی زبان تک حرفت طلبا سے اس کے نہ لانا تھا یہاں اندوہ محرومی سے برق خرم ہوتی سا سکتی نہیں وہم و گمان میں بھی خطیری کہا ہے کچھ راز محرومی انسانیت تھی</p> |

تہارے در سے پہر تاجی نہیں رو نیا ز اپنا
 قناعت کہتی ہے بڑے بیٹو خدا سے کار ساز اپنا
 پس پستی سے نشیب اپنا وہ رفعت تھی فرا اپنا
 زنجیر ہے حقیقت میں خداوند مہربان اپنا
 شکون نے وقف گلچین کر دیا جب تہہ ز اپنا
 تجاؤ کر گیا جب حد سے نازاؤ کا نیا ز اپنا

عجب حالت ہر خوش آئی نہیں کوئی نگہ لگو
 ہوس ہو رہا ہر دم درار باب دولت کی
 ٹھکرا آنکھ سے آنسو دکھا دیتا ہے مزدوم کو
 تجھے منظور ہو دینا تو یہ کیا روک سکتا ہے
 ہوئی تب یزوم ہستی انکی خوش خوشی عطر گلین
 ہوا آخر یہ ملے دونوں طرف الفہر برابر سے

حبیب مبتلا کو صبر نے کیا کیا تسلی دی

محببت میں بھی تحفہ ایک یار و دلواؤ اپنا

دل جلا کہت سے اپنا بت وہ بیکار ہوا
 بوند میں کھٹک کا لہر نہ پیا نہ ہوا
 تذکرہ میرا غیب چپ افسانہ ہوا
 تنگ و تن فقر کشکول گدایا نہ ہوا
 یہ خدا کا گھر بھی اصرار سے تنہا ہوا
 بستان اہل زمین کبھی آباد ویرانہ ہوا
 نقد دل حسن یوسف نامی کا بیعانہ ہوا
 حیل و سلجھا کے زلفوں کو انگشت ہوا
 اونکے پر تو سے ستور میرا کاشانہ ہوا
 غیر زمین ہم تھے جب غیر فخریہ دارانہ ہوا
 میل جنسیت سے جزو شمع پر دانہ ہوا

عقل پہ تہہ پڑے الفت میں دیوانہ ہوا
 کہہ گیا جو جی میں آیا ایسا دیوانہ ہوا
 سچی باتوں میں ہی ہوتا ہے قیامت کا اثر
 بدناما سجا گیا بیوند استغنا و حرص
 رنگ غلتے سے دل شیر امر قہر گیا
 محراب بنیاد آسائش ہر وقتا جہان
 جان ہو ول و کا ایشی جوانی جان لے
 تیرہ بختی کی بلا سے یوں بخت چاہیو
 جذب دل یہ ہر سے کہہ تو ہر بلن کھینچو
 کیا شکایت اسکی صاحب اپنا اپنا رنگ بند
 لگے دونوں میں ہی جلوہ کی قوت لکھ لکھ

| | |
|--|---|
| <p>گوشتہ نعلت مراد بارشامانہ ہوا قلقل مینا سے پیدا شور ستانہ ہوا</p> | <p>اوسکی شان عالم آرامی پہ کی حسیم نظر قالہ جانی مین باقی تو نے پہونکی ہو یہ روح</p> |
| <p>خوب ہی رنگ جوانی شیب لڑکھو یا حبیب مخود سے بھی خیال رو سے جانانہ ہوا</p> | |
| <p>کہتے ہیں نا آغشا ہر آشتا ہو جائے گا نوح کی کشتی ہمارا بوریا ہو جائے گا اک نہ اک نہ یہ چین بھی جانغزا ہو جائیگا ورنہ حانجبت مند کیا حاجت روا ہو جائیگا ایک دن حال اوسکا خود عبرت فرما ہو جائیگا ہر اشارہ اپنا حرف مدعا ہو جائے گا یاسٹین گئے یا مقدر رہنا ہو جائے گا ملکی دولت زیادہ گرتو کیا ہو جائے گا ہن بڑایا گریہ نیند کیسیا ہو جائے گا مرغ دل خود طائر قبلہ نما ہو جائے گا رفتہ رفتہ عامل خذ ماصف ہو جائیگا ورنہ یہاں نہ ہن ترانہ درہنما ہو جائیگا</p> | <p>سر سے اونچا جب یہ سیلاب فنا ہو جائیگا ساز و سامان نذر طوفان ہلا ہو جائیگا رنگ لائینگے کہسی نقش و نگار آرزو سبکو ہو معلوم ہن دینے کے اوسکر لاکھ بٹو صبر لازم ہے جو رک دے پا کو قابو خود غرض مہربان جب ہونگے وہ ہوگی نہ حاجت عرض کی اب تو بیٹھے ہن ترے کو چہ مین مثل نقش پا ہے وہ انسان جو بقای نام کی کوشش کرے جہاں کے مل سے اگر ہے سرفرازی کی ہوس بیقراری کو گرگی دور جب سچی کشش کر یا منت اسقدر رنگ کہ ورت دور ہو غیر کے سایہ سے بچکر حل طریق عشق مین</p> |
| <p>جو دیا ہے اوسنے اوسکا شکر کو سحر حبیب وجہ استغنا تجھے فضل خدا ہو جائیگا</p> | |
| <p>بناس کے آئینہ تصور حیاں دل داعی دار و یکم</p> | |

فراق میں لطف وصل پایا خزان میں رنگ بہا دیکھا
 تمام کاموں کا راستی پر ہمیشہ دار و مدار دیکھا
 فنا و طہیثت میں جنگی پایا ہر ایک صحبت میں خواہ دیکھا
 سمجھا لاجبدن سے ہوش بہنے وطن کو کل چند بار دیکھا
 نہ کی عزیزوں کی نگہ ماری نہ پھر کے اپنا دیار دیکھا
 ہوئے چربانوس کج روی سے پھر سے رہ صدق راستی کو
 نہ بیٹھے اگر زود خوشی سے نہ کچھ بجز افسانہ دیکھا
 ہے مہراں دل میں بخش معاہدون مدام کا ہریش
 نہ سمجھے پایا اسی کو بغش نہ اسکو کالی عیار دیکھا
 بساط عیش و طرب ہے ہر ہم یہ ہے نشیب و فراز عالم
 پیادہ ہین ادنکو دیکھتے ہم جنہیں محیطہ سوار دیکھا
 پرانی ہے پیچھے کچھ ایسی بنات مٹا رہے ہیں نشانِ شہوت
 بہت عزیز و نگو بہر شہرت گناہ تے اپنا وقار دیکھا
 جہاں جوق زنگ صحبت تہا نیک و بد میں ہی لطف غلت
 مگر خزان آئی یا قیامت نہ پہول دیکھا نہ غار دیکھا
 دل و جگر کو ہوا گوارا کمان سہر و شراب سستی
 ملا کبھی منظر ارہین یہ کہیں او سے بیتہ دار دیکھا
 گھیا وہ دور سیاہ سستی رہا نقطہ نام سے پرستی
 جو صفت پیری میں آگے کھلی تو کچھ طبعیت سے باریک دیکھا

حبیب ہم ہر صفیہ بلبل ہمیشہ سے گلشن جہان مین
وفا کی خوب ہو حسین وہ گل نظر نہ آیا ہزار دیکھا

| | |
|--|---|
| <p>ہچکیاں آنے لگیں مین تجھے ہوئے لگا دو تھک جانے لگی دیکھ دہر کہنے کی صدا دی اجازت نام لینے کی تو چل نکلے حضور دہو و دامن کو تھک کوئی گریبان گیر ہو فصل گل آتی ہے یا پیتام جانان چکل دیر مین کعبہ ہے اگر گریستش کی تو کیب بھر مین گلزار کا رہنا نہ راسس آیا مین کو چہ الفت کی چالین ہمے ساری سیکھ لیں رونی جاتی ہے شب عشرت تہا ہر سائے</p> | <p>خود بخود لو انتظار نامہ بر ہوئے لگا فرقت قائلین پہ مگر طے جگر ہوئے لگا ذکر غیر و نکام سیرجان راست بھر ہوئے لگا شوق قتل عاشق شوریدہ سر ہوئے لگا جوش و جھٹ پہر مجھے دو دو سپر ہوئے لگا شکر ہے اوس سب کے کو چہ تک گذر ہوئے لگا شور و غاں چمن سے درد سر ہوئے لگا عشق سا استا جب کراہی ہوئے لگا دیکھو صدہ سے فنی رو بہ سحر ہوئے لگا</p> |
|--|---|

یا دایا بھر عدیل خوش بیان ہو کہو حبیب
ریخ تنہای بڑا مضطر جگر ہوئے لگا

| | |
|--|--|
| <p>نہ سحلا منہ سے کچھ جب تک کہ لب پر نہیں آیا بہی جان پر مری گو کہہ وہ بن شکر نہیں آیا جتا ای زگرں جگر یون پتھر اکسین آنکھیں چنی افشان جہین ہر مویون کی حن خوبی تے کہون کیا تم سے مر کے جیا یون در و فتن کھانے ہر مے وہ شمع کتنا ہے جوتے</p> | <p>کئی جان پر ز بانہر شکوہ دلبر نہیں آیا اواسے جب چلا حیرت ہے کیون محشر نہیں آیا اجل آئی تجھے یا قاصد دلبر نہیں آیا پسینہ شرم سے اسی گل ترے مہر نہیں آیا مرے سینہ مین دم دو دو پہر اکشر نہیں آیا کئی دن سے جھانوں کا مری خوگر نہیں آیا</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>جو چلتے چلتے لے لیتا خبر تیری رنگٹ جاتی توکل نے دکھایا لطف شاہی کا گدائی میں بہار آئی گل انداموں نے پہنے ہار ہلوں کے</p> | <p>گلی تک تیرے قاتل تیرا خنجر نہیں آیا جو سر کش تھا ہمارے در پہ کتب لکھ نہیں آیا مرا طوق و سلاسل لیکے آہنگ نہیں آیا</p> |
| <p>جذیبہ رند مشرب نے نیلی نوا کے لٹو نہیں زبان چھلکی نام ساقی کوثر نہیں آیا۔</p> | |
| <p>نائل غل مرغ حور ہوا خوب ہوا ہو گیا میرے تڑپ جانے پر قاصد پریم بڑھ گیا حسن جو بکھرا لئے وہ بھگت گیسو سنگ را جا مکے سر کومرے ٹھہرا تو ہو میرے اٹھ جانے پر غیر توں وہ ہنکرا کر بڑھ گیا سوز جگر گہٹ گہٹ طاقٹ لکی مشق دار کا عشق تیرا دلبر نے کیا تھکوا محجوب جو دیکھا او نہیں رحم آہی گیا شکر ہے میرے لطافت سے نہ ہوئی کوئی کمی میں نے خود کہہ دیا جب چہنچ کا عشق گزار</p> | <p>دل پہ جو داغ بہتا ناسور ہوا خوب ہوا اور زخموں سے بدن چور ہوا خوب ہوا دن مثال عجب دیوچور ہوا خوب ہوا آنے جانے میں یہ دست تو چور ہوا خوب ہوا بڑے کسے پاس سے یہ دور ہوا خوب ہوا نالہ کر نیسے بھی مجبور ہوا خوب ہوا خلق میں شالقی منصور ہوا خوب ہوا رنگ سخی شرم سے کافر ہوا خوب ہوا ترک الفت او نہیں منظور ہوا خوب ہوا تیرا دیوانہ جو مشہور ہوا خوب ہوا</p> |
| <p>خود نہیں آگیا ہے وضع کا پابند مجھ پر ادنیٰ صحبت میں یہ مذکور ہوا خوب ہوا</p> | |
| <p>نور مذکور دلوں سے تیرے پہلو ٹوٹا میرا منہ دیکھیں گے تیرے سب اہل شہر</p> | <p>نہیو میں کیوں قہرا نہ ادا کا مارو ٹوٹا گر گرا نہ اسی عصیان سے ترازو ٹوٹا</p> |

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| مختب ہو گا یہ باقی ابھی سب آب مضام | مجھ سے سب زار کا شیشہ جو لمب جو ٹوٹا |
| تیرے ہر تار سے وابستہ ہے جان عاشق | سوٹ ہی رشتہ الفت جو کہین تو ٹوٹا |
| شہم کو دیکھتے شرمائی خزانگی سسختی | دست بیدار سے کب برگ لمب الوٹوٹا |
| سر جھکا جب ہوا باعث وہ سرفراز کیا | کبھی تہہ کرنے سے طاعت میں نہ راتوٹوٹا |
| نکو دو نظر سے کہ ہوں مانند خمر شک | سلسلہ اسکا ملاک جو سر موٹوٹا |
| شب فرقت ہے ٹھہرے تہ نہیں شعلہ دین | تارہ ٹوٹا کہ مری آنکھ سے آنسو ٹوٹا |
| حفظ میں کہہتی ہے نرمی ستم ایجاد نکو | نہ سر دہی کی طبع خفقہ ہر و ٹوٹا |
| سب کو حیرت ہے کہ غائب ہوا کیونکر اول | چاک سینہ ہے کہین اور نہ ہے پہلو ٹوٹا |

شکر ہے بچنے بدخواہ کے غلے و جلیب
ہاتھ نیکار ہوا کوئی نہ بازو ٹوٹا

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| نور سے تیرے منور اکھان ہونے لگا | مہر عارض رشک مہر آسمان ہونے لگا |
| ابتداءے عشق میں شہر طاشکیا ہی تہی | کیا تحمل کا ہمارے امتحان ہونے لگا |
| تخم معن کیلئے اچھی نہیں یہ سرزمین | بوستان فکر تاراج خزان ہونے لگا |
| ہے گستاخ ناتو کیلا سے مقصد کی مہا | قیس قسمت کا مخالفت ساربان ہونے لگا |
| نیک ہے کشت تنائے چمن آرا غنچہ | خار زار فکر باطل گلستان ہونے لگا |
| عذیب باغ کو ہے کج تنہائی نصیب | نراغ اسود یسبل ہندوستان ہونے لگا |
| جس سنگ کو مرے حمد و خواہ نار تہ | ہے قسمت کی کمی وہ درگاہ ہونے لگا |
| کھدک دلی آرزو خود کو سب پہنچے مدد | جب ذرا ہوا راو نکلا پاس بان ہونے لگا |
| ہو گئے خدا خدا چھوڑ دو سب یاد کو | ہر طرف سے اتو غور الامان ہونے لگا |

مشتون سے وہ ہنسا کہیں نہ بہاؤں پہنچا
پہنچا کہ لہو بہاؤں نہ بہاؤں پہنچا

پڑا گئی سب لہو میں چینی دیکھ کر تڑپ کی گڑ
پڑا لہو میں چینی دیکھ کر تڑپ کی گڑ

نہاں چہرہ کا کفر دیکھ کر تڑپ کی گڑ
ورد الفاتحہ بانہوں سے عیان پہنچا

روایت ہائے تازی

جان آئی لب پہ ناز سے بکھو ویا جواب
بہ خوف حق کو در جزا دیکھ کر کیا جواب
اسی شاہ جن کہ نہ ابھی تک ملا جواب
ہر اک کو بات بات میں کہتے زین لا جواب
بہ گجا جان میں نہ کوئی آپکا جواب
کوئی نہیں طریق وفا میں میرا جواب
بہ ہمارا اسلہ کا ہمارے نیا جواب
بہ اسکی ذات عادت و بختاں میں جواب
لہو سے نہ دیکھ نہ دیکھ سا قی جواب
بس اٹھ کر کی ہوئی حد آچکا جواب

قاصد بنو زینکے نہ خط کا پھر جواب
کالی سب سے خوش غفلت نہ اب و کیا سب میں
سائل زکوۃ تین دھکے پٹھے میں دیر سے
جادو بیان شک لب دیر میں زبان میں وہ
اندا زمین و آسمان میں تین حسن میں
طرز جفا میں وہ میں نہا لے زین بے نظیر
پڑا کر نیا نامہ کو دین اس کے گالیان
دیتی ہے میر ہو کہیں آواز آسنا
دیکھ کے دعائیں پھول پاگل کی فصل میں
آئی ہے لب پہ جان دم جماعت قریب جو

اگر زنی نہیں ہے وعد کی سماعت حکم جریب

آجما بیٹھے وہ خود ہی کو نیسہ میں با جواب

دل میں رہے دیکھ کر کہان ہو گیا جواب

ساتیا شاق سے پہریش و پس حکم خراب

شیرین تھی دم دسترس جام شراب
 موم گل میں ہو کر دسترس جام شراب
 ساقیا کہتی ہے دل سے ہوس جام شراب
 دور کے ساتھ چلا قافلہ ہوش و خرد
 فصل گل خرب ہی ساقیا کرم سے گزری
 ذوق رغبت سے بدل دیتا زلفت و لکلی
 ڈال دے جان تن خاکسین ہر ساقی و مریج
 میکاشی میں ہو جو وہ ترک نعل بال صید
 بزم سے جب وہ دو ٹھین غدر مشکون بدبو
 شیکہ ساقی روش باغیچہ بیٹھا ہے وہ ترک
 دور دیتا ہے وہ سر ہنگ تو کہتے ہیں رند
 مانگتے جانتے نہ کیوں رند ہے دست ساقی
 کیفیت کیا جو بھر سے دل ہی نہ مینو دکن
 مہر پیمان کا ہو اک شاید عادل ساقی
 توڑی بی بلی گزک کو بھی مجھے دی ساقی
 ہو گیا دور تسلسل میں تناسخ کا ثبوت
 تنکے چناتی ہے مہربان میگون جہان
 ایسی تیسیر شاہکو بھی اسے زبہ خشک
 عبرت آگین ہے یہ درد خشک ساغر

توجہ کرتے ہی ہوئی ہوس جام شراب
 پتی ہی جاؤں ٹارون پیشین چم شراب
 رہتیے میخانہ میں بنگلہ کس جام شراب
 بنگلی قاتل اپنا جہر سے جام شراب
 نرمی دلیں باز ہے ہوس جام شراب
 شکل زبور مل ہے کس جام شراب
 دم میں ہو قاتل مینا نفس جام شراب
 قید کر لے بڑا کونفوس جام شراب
 چھلکے ساغر تو کو کین تب عطس جام شراب
 آج شہ گام چھلکا فرس جام شراب
 دیکھو کا د سے پلگا بوز فرس جام شراب
 درو توجہ کی طرح بانس جام شراب
 ہوتی سب سے غزن بانس جام شراب
 منہ سے جو کتا ہے لکھا ہے وہ چاقو
 ذائقہ منہ کا ہے لے کو پس جام شراب
 بالکرم وایت دم بانس جام شراب
 سمجھے ہیں خطا شاہ عیو کوس جام شراب
 کہ ہوا برو ہو ایمن ہوس جام شراب
 کون مینا دین سے وادریں جام شراب

عود کرتی ہے جوانی کی حرارت و لطین

بے بجا پیر کرین گر ہو س جام شراب

لیچلا کینچ کے چکو سو کے نیانہ حبیب

حیرم توبہ کی سزا عین مس جام شراب

خاک رنی ہے کمال تہذیب

چکو کہتے ہیں حال تہذیب

رخ انسان پہ خال تہذیب

شکل عقاب ہے مثال تہذیب

ہے عجب جاہ و جلال تہذیب

دل میں آتے ہی خیال تہذیب

نہیں رہتا ہے خیال تہذیب

ہو نہ جانا جوڑ وال تہذیب

بزم غلت میں سقا تہذیب

اون کی گردن پہ وبال تہذیب

بھٹا جاتا ہے دلال تہذیب

سہو الفت سے آل تہذیب

ہے وہ آرایش حسن باطن

کم نہیں مردک چشم سے کچھ

آج کل ہم میں اگر سچ پوچھو

کبھی ہوتا نہیں بد وضع کا خوف

رُخپہ کرتا ہے متانت پیدا

اپنے مطلب کا جہان کچھ ہو گا

قوم کا اپنے نہ گھٹتا وہ عروج

جام جم سے ہے کہیں پر تکین

اس کا خون کرتے ہیں جو ناحق کوش

مردہ تو مومن کے لئے آب حیات

بدر بنجائے گا چند سے مین حبیب

حق نے چاہا تو ہال تہذیب

مری وفا ہے شکر تری جفا کا سبب

ہوئی شکستہ دلی رحمت خدا کا سبب

ہے عجب جہان غم نظر غصہ کا سبب

تری جفا کے سوا ہے مری وفا کا سبب

بہت ہے مری بچاؤ کی کاوس او سے

تباہ کنی ہے غلامی و خود آرائی

| | |
|--|--|
| <p>خدا کو بند و نہی حجت تمام کرنا تھا جدا نہیں رہے کبھی بحر سے نمود حجاب نہیں جو دل پہ موثر کوئی سخن واعظ حسد عزیز و نکو ہوتا رہے کامیابی پر ترے جل کا پر تو رہے داغ الفت میں سنوتی اتنی جبارت جو آپ رکھتے خیال کسی سے شرم ہو کیا جب خدا شرم نہیں وہ اپنے وقت پر آتی رہے نکل نہیں سکتی بقا کے بعد فنا رہے فنا کے بعد بقا</p> | <p>ہوا ہمیشہ یہ ترسیل انبیا کا سبب تری بقا نہو کیونکر مری بقا کا سبب بڑا نہ مانئے حضرت یہ رہے زیا کا سبب بسے پیشتر یہی پیدا واقم با کا سبب رہے نور مہربین ماہ کی حنیا کا سبب کہیں حضور سے کیا عرض مدعا کا سبب کچھ سہین شک نہیں ایمان جو کیا کا سبب ذرا سی بات بھی ہو جاتی رہے قضا کا سبب بقا میں کس لئے مغمم ہو فنا کا سبب</p> |
|--|--|

کریم جلد تباد کے حبیب کو وہ راہ
 امام دار عین ہو جو فنا کا سبب

| | |
|---|---|
| <p>حشر کے دن بھی نہ پاس آگ کا ڈر سے آفتاب و ہجر کے صدر سے آنکھوں میں حیاں تا یک با پر وہ مہر و شہزادہ میں مین محمودید سینہ پر داغ پر پچھٹ کر گریبان آگیا وصل کی شب اوقن باتوں میں جانی ہر گز ترپٹ سے جرم اصلی مٹ نہیں سکتا کہیں ہون میں تک آئید عورت پہ بے غل نظر جہر سے کہ تو میں شش و ہون کی جھل</p> | <p>خوب واقف ہو کر سے سوز جگر سے آفتاب چھپ گئے غم ہو گیا پنہان نظر سے آفتاب کیا کشش ہے بندہ گیا باز نظر سے آفتاب چاند نکلا ہو گیا پنہان نظر سے آفتاب کیا غل آتا ہے کچھ پہلے سحر سے آفتاب کھو سکا وہ بہرہ دما مان قسم سے آفتاب دیکھ غافل کہ رہا ہے ہر بشر سے آفتاب آج خلا ہے خدا کے کمر سے آفتاب</p> |
|---|---|

آج تک اس صبح کا آنکھ بھینچتا ہے سمان
گھر سے وہ نکلے اور بھلا اور ہر سے آفتاب
میں چھپا کر سوز دلو گر پڑتا ہوں کبھی
جہاں تکتا ہے رختہ زور و در سے آفتاب

وقت خصت رخ تھا سوئے کو چہ جان حبیب
حال پوچھو چلکے پٹا ہے سفر سے آفتاب

افسوس جا رہی ہے جوانی گیا شباب
اب خلد میں ملیگا یہ بیچڑا ہوا شباب
یہ چین کر رہا ہے دلون کو ترا شباب
ایسا کسی کا کب ہر احیرت و شباب
کیون ہوں نہ میر میر معان سے دل
کیفیتیں تھیں رندی وستی کی تا شباب
گزارا وہ وقت چوڑے بچپن کی غوٹیاں
پڑھ لیجئے رسید کا خطا گیا شباب
جب سے ہوے جوان معیشت کی فکر ہے
سودا تھا سر ہن عشق کا جب تک شباب
رکھی حیرن فراق کے صدموں کو جان زار
تخنہ ملایا خاک میں اسے دلہا شباب
پیری میں آہی جاتی ہے کچھ کچھ صلا حیت
سے وقت استقامت ثواب و خطا شباب
دیکھا نہیں زمانہ میں ایسا عجز حسن
سے آپ کی نرالی جوانی نیا شباب
کہتا ہے دل یہ جھیل کے پیر کی رحمتیں
اک مملکت ہے آئے اگر دوسرا شباب
ساقی نے پہونکدی جو بدن میں وہ تازہ زنج
دہوکا ہے دلو شیب میں بھر گیا شباب
قامت ہو کا جو دارالم سے جو کیا عجب
جینے کا کچھ مزہ نہ اچل بسا شباب
غفلت میں مفت ہو گئی آغوش بہار
کرنیکے کام کچھ نہ کے کہو دیا شباب
سنگی ابھی نہ پوری تھا کوئی جلیب
یہی بھی آئی گزری جوانی گیا شباب

گل پوشید ہو گئی دیوانہ بین عذریب
تہم ہر الہی ہے ہر دم بین عذریب
اگنی کس سرد عشا کے گل عارض کی یاد
بگنی از خود زبان میرے دہن میں عذریب

کیون نہ اب تک چنے دشت غنم میں عید
 آج صد رآ رہے مرغان چمن میں عندیہ
 جان دیگی جسکے پروانہ لگن میں عندیہ
 وہ استراہین گلستان وطن میں عندیہ
 اب نہیں پہوئے سماقی پیر بن میں عندیہ
 اب تو ہے ہر آرزو دیکھے چمن میں عندیہ
 لپٹی ہوگی چادر گل بھی کفن میں عندیہ
 رہ چکی ہے مدون رنج و محن میں عندیہ
 درود دل کتنی تھی توجیو انہ پرن میں عندیہ
 بیگے ہیں زانہ گلستان و کمن میں عندیہ

زلف شکین میں لکھا گل کا طرہ یار نے
 بہ طوط گلزار میں شور مہار کیا دے
 اندک گل مگر نہ زیب بزم ہوا شمع و
 جھکے گل ہیں عالم غربت میں ہم پہلو خدا
 سو کم گل دیکھ کر ایسا خوشی کا جوش ہے
 دیکھیں کب آئے ہمارے باغ مقصد میں
 ساتھ رہنا نودہ خوان میر اجنا زہ جیاب تکھے
 لے بہا رانی ہا اب شاخ گل پر آشیان
 یمن چپکنے کے یہ دان اولونہ ناموشوق کرتی
 سنکھ یہ حیران نہ ہو آئے کیون خواستجان دہر

مست زنگین مقامی اوسکی ہوگی امر حبیب
 خوش بیانی سے بنے جواہر فن میں عندیہ

روایت بائے فارسی

جس طرح غور کیا آئے نظر آپ ہی آپ
 دور ہو جائیگا سب خوف جز آپ ہی آپ
 پھر گئی چاہنے والوں کی نظر آپ ہی آپ
 قطرہ بنا نہیں دریا میں گم آپ ہی آپ
 ہاتھ بیگے ریاضت کے غم آپ ہی آپ

ہجر میں وصل کی دی دے لئے جز آپ ہی آپ
 پاس آئے نہ نہ میسود امید میں انسان
 میری تقدیر کی گردش کا تماشا دیکھو
 علی صانع مطلق کی صدف شاہد ہے
 کوئی بعید اگر ہوئے گا تخم نیکی

| | |
|--|--|
| <p>امتحان کی ہر جگہ کہتے ہیں دنیا جسکو ہے بشر فاعل محبت ارکونئی و ہدی دوستی ہو کہ عداوت نہیں رہتی پہنان پھیل جاتی ہے کسی قوم میں تہذیب جہان ہے اسطورہ انفال ذمیرہ کا رواج بہر دے کان کیسے نہیں کچھ امین کلام روح پر ہوتی ہے خود نسبت حق کی تاثیر ہو گئی شہرک انراض میں جب خود غرضی حصن آہن میں ہی جو گر کوئی آزاد خیال اپنی باتوں میں کرے غیر کا مطلب جو ادا یہ بھی پاتا ہے شرف قطع سناں کر کے</p> | <p>فاش ہو جاتے ہیں یاں عینے خیر آپ ہی پیش آجاتے ہیں سبق و صبر آپ ہی دلکی ہو جاتی ہے ہر دلو کو خبر آپ ہی آپ سیکھ لیتا ہے ہر اک علم و ہنر آپ ہی آپ کلاگر ہوتا ہے صحبت کا اثر آپ ہی آپ یون ملتی نہ کہی اونکی نظر آپ ہی آپ دل ہلا دیتا ہے اللہ کا ڈر آپ ہی آپ روسے لاکھ بہا ہوتا ہے شر آپ ہی آپ توڑ لیتا ہے وہ دیوار میں توڑ آپ ہی آپ اوسکو ہو جاتی ہے ہر ولیہ ظفر آپ ہی آپ ماہ نو ہونہیں سکتا ہے قہر آپ ہی آپ</p> |
|--|--|

تم کرد فکر سخن چھوڑ کے افکار حیدیب
کیا عجب قدر کرین اہل نظر آپ ہی آپ

| | |
|---|---|
| <p>لامین تشریف لحد پر جو پس مردن آپ ہم کے صدے بھی غم عشق سے نیت و بھری اے ویرانہ اوہ ہر پاسے بڑا دست نظر نہ بہتر کتی کسی پہر دیکھئے عارض کی چمک کھنے کھنے کا اثر پارہ گر و کسب ہوگا بیکانی سے جفا کر کے وفاداروں پر</p> | <p>کیجئے گانہ کہیں بہر خدا شیون آپ عیش و راحت کرے نہ صفت ہیچ دشمن آپ صفت ہر نگاہ کھنچ بیٹھنے لگے چلن آپ بارے نقش گل پر نہ اگر دامن آپ مام ہو جائے دعا دو وہ بیت چرن آپ خیر خواہ کو بتاتے ہیں محبت دشمن آپ</p> |
|---|---|

فائدہ خوف جیسے ستم کا دلا کر واعظ
یوں مری انگھڑن میں ہوتا نہ زمانہ تارک
ستم ایسی دیکھ پائے کہ بین خون ناحق
پہنچے ہو تو نہ بہن اباب غرض کی باتیں
روکنے سے نہیں کہتی تو یہی تیغ قضا
عشق کی راہ میں کھٹکا ہے مجھے حضرت نل

غضب حق سے لڑتے ہیں یہ ترواسن آپ
سینہ چپا تے جو نہ دکھلا کے رخ روشن آپ
جس طرف جائیگا کہہ دی گی تری چتون آپ
یہ سبب ہوئے ہیں ہر ایک کی کہن غلغلہ
یہ سبب ہوئے ہیں ہر ایک کی کہن غلغلہ
نہ نہیں راہ میں ہی کر کے کہیں نہ نرن آپ

یہ زمانہ ہے سبھہ بوجھ کے تلوار کا حبیب
کس موقع پر پھر نہ پائے انبیا ن آپ

ہر اک عروج حکومت سے دہرہ کی دہرہ
جہان ہو طور بخلی اوٹھائیں گردہ نقاب
نہیں قرار ہے اس مہر و شکی الفت میں
تم آگے سامنے غرض میں بیٹھ جاؤ اگر
زمانہ کھو گیا جب رنگ تیرہ بختی کا
فلک کرچا شکر سے بھی وہ بیہری
عروج سے شہ خاور کو خاک ساری سے
سہا نے وقت میں ایدل دم طلوع و غروب
جو قوم آج سے پہنچی میں کل تھا او کا عروج
یہ عارضہ دیکھ کر وہ ہر پر تو مہر
حبیب آگئی پیری سفید بال ہو سے

ہر شہہ ہوتی ہے دولت کی چھاؤں ملتی دہرہ
جلے ابھی ورق زار کی طرح ساری دہرہ
خیال کس کو سے سایہ کمان کا کیسی دہرہ
بے بارے لئے چاندنی کو ٹھنڈی دہرہ
طلابنا سگی آہن کو یہ سنہری دہرہ
بے گئی خرمن عیش عدد کو بجلی دہرہ
عزور ہوتا اگر کیون زمین پر پڑتی دہرہ
سمان دکھائی سے قدرت کا دہری دہرہ
کسی جگہ پر ٹھہرتی کہیں نہ دیکھی دہرہ
خدا کی شان ہو دیکھو تو کتنی مسٹی دہرہ
اٹھو بلند ہوا آفتاب پھیلی دہرہ

ردیف تائے مثنیٰ فوقانی

| | |
|--|--|
| <p>روشن بھی شمع داغ نیم تمام رات تیرا پناہ تمام رات کرایا تمام رات ظلمات میں پھر امین کیا تمام رات اس زلف کی قسم نہیں سوا تمام رات گھر میں تھا میرے دنگا اہلا تمام رات آیا جب وہ رشک میرا تمام رات ہنستا ہوا چاند کو رخ زیب تمام رات سوئیں جو آپ کھو گئے جوڑا تمام رات برین رہی عروس تمام رات غش ہی تمام دن تو رہے سکتا تمام رات تھی سیر صنعت چمن آرا تمام رات</p> | <p>اکدن خیال یار رہا تمام رات درد جگر سے خواب نہ آیا تمام رات لکھی شنائے زلف چلیبہ تمام رات کیا پوچھتے ہو حال شب انتظار کا اوس مہر و ش کے نور و روشن تھی بام دور دی جان رہی عشق نے آخر دم سحر اندر سے حسن تار و نہاد فشان ہو خندہ زن پھیلے جہان میں نافہ رشک خفتن کی بو کی خوب ساتھ ساقی مہوش کی میکشی رہے لب پہ جان زارتہا رہے فراق میں خود بوسے گل تھی بلبل باغ شباب یار</p> |
|--|--|

دل میں جو اوس فکر کا تصور بندھا حبیب
 بے حس سے ادھٹے کے صمن میں ظلمات

| | |
|---|--|
| <p>دیکھا کیا میں خواب میں خیر تمام رات جھپکی نہ آگہ امی دل مضطر تمام رات اور پا سببان رہے وہ منور تمام رات کہا تھے صبح مشیت وہ منور تمام رات</p> | <p>تہا اشتیاق ابروئے دلیر تمام رات سو جانوں میں وہ آگے کہیں نہ مان پھر کائنات چہرہ ہے دکھ مہر کا در پر حضور کے ہرستون سحر مدون کی سب پر ہر گے</p> |
|---|--|

یہ چین تماہوت دل مضطر تمام راست
 پہنچا ہے اس سے سانپہ خنجر تمام راست
 رہتی ہے یاد سانی کو شر تمام راست
 ملو اور کو چٹا تا ہے پتھر مت تمام راست
 سینہ پہ لوٹتے رہے اذ در تمام راست
 کرتا ہوں کانٹے ملو دن سی باہر تمام راست
 قصہ اوسیکا سننا ہوں گھر گھر تمام راست
 اللہ بخشنے ہاتھو نہ تھا سہ تمام راست

انکو رچھٹ گیا ہے کسی زخم کا ضرور
 جی بھر کے تانہ دیکھ سکون وقت فوج بھی
 کرتا ہوں جی کشی میں بے سر اپنے دن مگر
 اوس ترک کو چوشتی تم کی نئی ہر چاٹ
 دیون گیوے صنم کا بند ایک بیک خیال
 دن بھر تو شعل دشت نوردی ہو تجرین
 جب نام میرا سنتا ہو کتا ہے وہ بھگار
 جس دم سنا کہ کل ہو شہادت کا سامنا

ساتی کی چشم بہر کچھ ایسی ہوتی حبیب
 چھوٹا نہ میرے ہاتھ سے ساغر تمام راست

حافظا قرآن ہوا ہندو سے دوست
 آئینہ کوٹے پہاڑ روئے دوست
 سب مسلمان ہو گئے ہندوئی دوست
 آتی ہی ہر گل سے مجھ کو بے دوست
 گھر مسلمان ہوں کبھی ہندو سے دوست
 جب کہ کھانگے گئے گیوے دوست
 دانف رکھتے ہیں سگان کوئی دوست
 غیر ہین وان کج ہم پہلو سے دوست
 کچھ دابہ کے رہتے ہر روئی دوست

سے گربان نج کا خال روئے دوست
 ہم نہ ہوں پتھر ہو ہم پہلو سے دوست
 پہر گئی جب زکس جادو سے دوست
 بہا گئی ہے دل کو ایسی خوش دوست
 سے خیال عارض گئیوے دوست
 سولائین آگین عشاق پر
 ڈھیان میری نہ کاتا اسے ہوا
 آگ پڑ کے کین شہرلو میں مرے
 اصل ہے قتل محراب جسم

بنگیا گنج شہیدان کوست دوست
 شیر افکن دیت تراہو سے دوست
 آہنگا محبو خیال دوسے دوست
 میری آنکھوں زینت قد و بلوچی دوست
 دل کو میرے جان لڑ لٹکھو دوست
 وصل میں یہ ہناسہ زانو سے دوست
 لے چلا ہے دل مجھے پہ ہوی دوست
 آگئی جہدم ہوا سے کوست دوست
 ہو گئی ہے مجھ میں پیدل جو دوست

تیج ابرو پر کٹے لاکھوں سہنگے
 دل ہوا مفتون نگاہ یار کا
 بعد مردن قبر میں اٹھوٹ پھر
 پھر ہمارے آج پتلی کی طرح
 ہے خیال خال شکین رات دن
 اب وہی سر ہے کہ ٹکراتا ہوں مین
 کیا کوئی آفت ابھی باقی ہے اور
 لے اوڑھی یہی ساختہ دل کو مہر سے
 رنگ الفت سے سٹا رنگ دوسری

غیرت منصور ہون بین ای حبیب
 ہر گھر میں ہون صفت ہائے دہوی دوست

اتار جائے جو دل کی آئی بات
 کبھی بگڑی کبھی بنائی بات
 منہ سے نکلی ہوئی ہر آئی بات
 کبھی چھپتی نہیں سکھائی بات
 چہین لی ہر سے منہ کی آئی بات
 گئی جان پر نہ جائے پانی بات
 اب نہیں ہے وہ ابتدا ہی بات
 کر کے باہر سنی سائی بات

اوس سے کیا چہرے کے بنائی بات
 کہنے گزری ہے انسان کس کی
 رہے دل میں تو ہے وہ بات اپنی
 میں سمجھتا ہوں یہ نئی چالین
 کہدیا اپنے دل کو خود حیرم
 رکھ لیا عاشقوں نے نام و نشان
 رنگ بگڑا ہے او کی محبت کا
 مجھے بوجھ ہوتے ہو بدنظر

کیا ہوا فکا مزاج بد انکا کوئی
غیر کا ذکر گر نہ تھا صاحب
روشنی کامل سے لڑائی بات
میرے آتے ہی کیوں اڑائی بات

دل میں رکھتا ہے خوب نکی حبیب
خفا سے اپنی ہو یا پرانی بات

اوشے تاکسی مخلوق سے کیا بار محبت
ساقی وہ پلا بادۂ سرشار محبت
دنرات تڑپتے رہے ہمار محبت
انسان ازل سے بنے گرفتار محبت
ہر دم ہے کھلی گل عارض کا تصور
کیا حال ہے زاہد نہیں عمار کا بھی
کیون خوف کروں قبر میں آئینے فرشتے
گو غیر غفلت تھے نظر میری ہر تہی
ہر وقت بھی دہن ہو کہ منہ لپھو بیچ جان
دینا سے یہ شاید کہیں کچھ اور منالفت
تھریر سے تقریر سے انداز واداسے
ہر آبلہ پاک ہوئی دشت میں تسکین
یاروں سے کھودت گیا چارہ گرمی کا
ہمدرد نہیں رہیں راحت کا اور دشمن
فرمانیں وہ جو حکم گوارا ہے خوشی سے

ہونا تھا زمین حامل اسرار محبت
آجائے نظر عالم اسرار محبت
آیا نہ کسی کو کبھی تیار محبت
ناس آیا اسے طوق گرانبار محبت
پہا دین کہناتا ہے مرے خار محبت
حضرت نوکیا کرتے تھے انکار محبت
سننے کو زبان سے مرے اقرار محبت
سب تاز گئے یار کی گفتار محبت
یار ب ہو کہین طے رہ دشتوار محبت
احباب رہن شاہد اقرار محبت
گردل میں سے ہو جانا سہا نظار محبت
تھے خار مدد او اسے دل افکار محبت
ابو مرادل ہو گیا ناچار محبت
یہ بھڑائی تھے رفتار محبت
ہر قابل تقدیر گنگا ر محبت

احباب کا تشید اہر حلیب جگر افکار
دل اسکا ہے یا یوسف بازار محبت

| | |
|--|---|
| <p>بہت عزیز ہے دنیا میں بے ثبات میں بات خیال صاف ہو بندش میں بھی تراکت ہو جہان کو ہے حلاوت بیان کی مرغوب کبھی ملانہ بناوٹ میں سادگی کا سزا محال ہو تا ہے کبھی ہوئی کا سلجھانا نہیں شریف ار اذل سے کس طرح ممتاز فقط عوام کو مرغوب ہے اور اسندی نہ کچھ ہوا ہے ہو گا ہماری کوشش سے سند ہے جو شرفا کی زبانہ جاری ہو حبیب غم ہے کہے مل و زہ نہیں تو نہ ہو</p> | <p>یہ آرزو ہے کروں اوسے میں حیاتین بات سمجھن کا سن نہیں ہے کہ غلہ باتین بات پسند کام و زبان ہو گئی بات میں بات بگڑتی دیکھی ہے اکثر شکافات میں بات بڑا ستم ہے جو پڑ جائے مشکلاتین بات ہے اک نہ ایک تو غصہ ہر ایک ذاتین بات خاص ڈھونڈ میں گئے نیکی بختین بات بنے گی آپکے اوسے سے اتفاقین بات پرستی رہتی ہے پر کر محاورات میں بات جو کتنے بچ میں ہے اونکی کائنات میں بات</p> |
|--|---|

روایف تائے ہندی

| | |
|--|---|
| <p>زور ہو کوہ چاہن اگر ہم اولٹ پلٹ برہم دو صحبتین ہوئیں احباب منتشر جتنا نہیں اتفاق میں یوں نقش دعا کس کے شہید ناد کاہ ذکر چہرہ کب چاہے تو اکثر میں نہاں ہے گدا کو شاہ</p> | <p>گردے وہ اک اشار میں عالم اولٹ پلٹ کچھ ایسا دلفنسا ہوا پر ہم اولٹ پلٹ ہو جائے جہ طح خط تو ام اولٹ پلٹ دوم بھر میں ہو گئی صفت ماحول اولٹ پلٹ کرنی چوگی تھوکتا ہے کم اولٹ پلٹ</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>یان جان پر بنی کہ ہوا دم اولٹ پلٹ قلب و جگر کو جیسے کرے کم اولٹ پلٹ تلوار کو نہ غیض میں ہر دم اولٹ پلٹ ہو جائے دم میں دفتر عالم اولٹ پلٹ بیکس میں آج وہ یہ ہے کچھ کم اولٹ پلٹ ابتر تباہ درہم برہم اولٹ پلٹ</p> | <p>وہ آتے آتے پہر گئے اک یہ بھی چال تھی ہوتا ہے یوں غصے سے طبیعت میں انقلاب ظالم نکال دے شہادت کی آرزو بندوں کے جرم پر جو نہ کہنچے وہ خطا عفو کل نیٹے عدل و داد کا شہرہ بٹھا خلق میں مشکین روی ہین دفتر تفسیق ملک مال</p> |
|--|--|

مضمون ہے بیچ صداقت نہ بندش ہو گر جلیب
 الفاظ میں ہے سب سے مقدم اولٹ پلٹ

| | |
|---|--|
| <p>خزان مچا نیکی آتے ہی ناس و بار میں لوٹ شکست دیتی ہے فوج نکو کار میں لوٹ مچائی دنگیوں نے داؤدی تار میں لوٹ نہ کر سکے کوئی گونگہ کار و بار میں لوٹ ثواب نیکیوں کی دورا اختیار میں لوٹ ہمیشہ نقد میں دار اس کے یان اور مار میں لوٹ شروع ہو گئی ہر سمت اس حصار میں لوٹ ہے نقل عام کا غل شہر میں چار میں لوٹ زیادہ گنج کو اکب سے جو تار میں لوٹ جنوں مثلے ہوس ہوسم بہار میں لوٹ عجب نہیں جو بے بلغ روزگار میں لوٹ</p> | <p>گلو نکا دور سے بغل مزے بہار میں لوٹ کشتہ کار کی کوشش میں دے نہ کر کل بھاسے سیکڑوں دل اس کے خل عارض نے وہ غم ہے رہے جبکی جزو کل پینٹ جہان میں ہوتی ہے احسان کی جزا نہ جٹ ہو بند کا چو کا اگر گھر سے ڈھلکائے کے ہین شیب نے سب جہم کے تو اکرور یحکم یاس میں چوڑی اسی کے غرور بنے دو فلح کو نین خوش ہو تو مہر سے دیار دل میں ہے ہر دماغ عشق کا تو روا مہری سے تان ہر ایک سر میں شورو کی</p> |
|---|--|

حبیب مشق ریاضت کے کہو کے رنگ نہی
مڑے وصال کے ہر دم فراق یاد ہیں اوتلا

ردیف ثانی سے مشابہ

| | |
|---|---|
| <p>زکوۃ کا اقتدار گنہ او کے کریم کا باعث جیسے یہ ایجان تمہارے ہی قدم کا باعث ہو گئی ممکن مجھزار مرہم کا باعث حرمت ویر و کلیسا و حرم کا باعث مشا و دمانی کی منتا ہوئی غم کا باعث ہو گا اگر در تری لٹکتے غم کا باعث وضع کا پاس ہوا تول و قسم کا باعث تیری ہستی ہوئی ہستی و عدم کا باعث ندرت جام ہوئی شہرت جم کا باعث سکہ بطرح ہو تر و ج درم کا باعث ہو گئی رابطہ فوت شمع کا باعث کثرت جہر شمشیر دو دم کا باعث</p> | <p>رائد ن قوطندامت سے الم کا باعث سیرے کا شادین اسطر حکم رونق کب تھی ترہت مانع عمل دہرین انسان کے لئے غور کرتا ہوں تو ہے شان تری اسکے بود لاکھ چاہا نہ فراہم ہوا سامان تشااط راستی کہتی رہنے غافل بھی بار صیدان نقش احسان کیا ثروت کی ہوا نے برباد سارے حادث متغیر ہیں فقط تو ہے قدیم رہ گیا عالم ایجاد میں ایجاد سے نام یون تری سے نقش تو لا سے ہونامی ہر قلب کسی مشابہ گئی خلق شمیم گل سے ہے یہ کسی نگہ یاس کا پر تو قاتل</p> |
|---|---|

دلین مجھ سے کہیں نہ بدانی سے حبیب
نفل غافل ہو تر سے زور قلم کا باعث

| | |
|--|--|
| <p>دلین رکھتے ہیں جوانی کی ہوس پر عیش تھی تقدیر موافق ہوئی تدبیر عیش</p> | <p>عمر رفتہ کے پلٹنے کی ہے تدبیر عیش کو دشمن کر کے تنہا منت کو احسان لئے</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>فرق آیا نہ کسی طرح سے آزاد می بین + کیا عجب منہ سے وہ کچھ کہے پلٹ جاؤ اگر اب تک تو نے کسی کام میں کوشش کی کی خاک بیزی سے مقدر میں مہوس تیرے مانگنا ہے تو نہ کیوں اپنے خدا سے مانگوں اپنے اقوال پر حضرت تو کرین پہلے عمل شکر کرنا کہ میں مجاہدے زمین گرد و گز جز نہ مات نہیں کچھ غیظ و غضب کا انجام نعمت جان الہی تو نہیں آپ پر مینوالے اب تک کچھ سبھی اشرار کے دل پر نہ ہوا</p> | <p>چارہ سازوں نے پرنائی میں برنج عیث بار بار ہو گئی جس شخص کی تحریر عیث کر نے میں تھکا ہے ولا شکوہ تقدیر عیث رات دن کرتا ہے یہ کوشش اکیر عیث ہاتھ پیچھا کے میں دون مانتھ سے تو غیر عیث نہیں تاثیر تو واعظ کی سب سے تقریر عیث امی مکین قبر کے کرتا ہے یہ تعمیر عیث پیہر و نفیس نہ کہا رنج گلو گیر عیث کہیں بچے ننجا ابرو کو سے شمشیر عیث آہیں بیکار ہیں اور نالہ ششگیر عیث</p> |
|---|--|

چارہ عشق تباہ رنج سے کیا ہوگا حبیب
 درد دل سنکے کرے گا میری تکفیر عیث

رویت جیم تازی

| | |
|--|---|
| <p>مستہ میں آگیا ہے دل بہتلا کے رنج فرق کا حال کون کہے قندہ منحصر لکھ حصول رزق میں گردش کی حد نہ چھو معشوق بے نیاز غم معشوق دے بھجے ہوتا ہے درد غم کا اثر اہل درد پر</p> | <p>وزرات میں غضب کے ترو دہلا کے رنج تھے میں جھیکے صدرے اوٹھا کر رنج سن اس کے منہ سے سیر شکم پا کے رنج دل تکٹ آنے پائین کبھی ماسوا کے رنج کر کے رنج دیکھ کے غلق خدا کو رنج</p> |
|--|---|

ہو کہ وہ بھی تو ہے وہ پرگاہ سے شبک
فصل خزان میں نغمہ بلیل کا لطف کیا
اوٹھی گھٹا بہار کا موسم بے ساقیا
راحت بٹون کے عشق میں مفقود ہو گئی
ہوتا ہے وقت مرگ غم ترک ملک وال
ہوگا مال تمکو بھی پوچھو نہ دوستو

سچ سچ سناست دل صبر آزما کے رنج
ہونگے سوا بیان سے اظہار کے رنج
دھڑل دلسے بادہ گلگون پلا کر رنج
پتہ کھینچ بیٹھ گیا دل اٹھا کے رنج
شاہوئے رنجے ہیں کہیں کم گدا کر رنج
مشکل ہے آشنا سے سناست کر رنج

دل سے جلیب فوت ہوئی وصل کی خوشی
اتنے ادھلائے ہجر میں اوس مدلقا کر رنج

اہل بنیش کو نہیں کعبہ زبر کی احتیاج
فرقت و دلدار میں دونوں برابر ہیں
اپنے بند و تنکو دیا ہے جہت قدر اللہ نے
لاکھ رو کو جذبہ دل کہیں بے جانا ہو خود
برسر تے جاگے ہیں مخارج کثرت دولت کی
یہ یقین جانو کہ اب نزدیک ہے ایو کا زوان
کرے اسے غافل مہیا جلد کا نور و کفن
نم دیا ہے جسے اسکو اٹکے ٹھکی تھا
کیون نہ ہو وقت فراغت یم و زمر سے دل غنی
جوتی گری کی مری دل سے ہمارو دکورہ
رحمت باری سے کیا نسبت ہو و لشد کو

بہر سر سے تو اس کے خاک و کی احتیاج
انتظار شام نہ ہے کچھ نہ سحر کی احتیاج
کچھ نہ کچھ اس کے سوا ہے ہر بشر کی احتیاج
کب ہو الفت کی گلی میں راہ ہر کی احتیاج
ہر ہمیشہ وصال کی تابی بشر کی احتیاج
جس حکومت کو نہیں اہل ہنر کی احتیاج
بے تیجے ہر وقت سامان سفر کی احتیاج
ہوگی دامن سے نہ پوری چشم ترک احتیاج
ہوتی ہے ڈنگو کہان نور قمر کی احتیاج
عاجان ہوتی نہ ہرگز نامہ ہر کی احتیاج
پراس میں ہوتی نہیں آب گہر کی احتیاج

ہر نظر میں غور سے جو شکل بار آور نہیں
فکر عقیقی پر مین دنیا پر قدم رکھ جیب

پاس کیوں جائز گاہے جسکو شرم کی احتیاج
جائگہ سے جھٹھل غریب مین گھر کی احتیاج

ردیف چیم فارسی

خود مین جو سچے وہ کر لیتے مین بار چوٹ
آجکل بغیش ز مسکوک ملتا ہی نہیں
ان بتوں مین آئے نشان کبر پائی ہر حال
کچھ دنوں سے گھٹا یا ہر خود بخود نکلا
کون دیکھتا تھا اعجاز بنوت کا جواب
غیر ممکن ہے کہ فرق آئے بوقت مین مری
جو ہری کرتا ہے جب گاہے اوسکا کمال
کیون نہ بہا گوں صحبت اہل دول و درو
راست بازی پر ہوا انسان کو کس طرح نار
سید ہی باتوں مین وہ الجھے ہو گیا ہر مزاج
ہے بلا سے جان شب فرقت مین ودا غلط
کیون نہیں آتا ہی تھیں کا تب کو خیال
کہتے ہیں وحشی تر سے یوں اپنے دل کا حال
اہل دنیا کو نہیں مرغوب خالص راستی
ہے نکل راست و آرام پنا کسے دوست

روح کی قوت سے ہو جاتا ہو اکثر چوٹ
غمازہ روئے عمل بنتا ہے ملکر چوٹ
ہو نہیں سکتا ہے ہرگز بندہ پروردگار
بگمکن کسے کیا یاد بگا کر چوٹ
ہن نہیں سکتا کہ ہی پیش سے چوٹ
اسین کیا بس کوئی کہدے کہہ کر چوٹ
صاف کر دیتی ہو ظاہر آب گوہر چوٹ
ہو گئے خوش یہ جیب کروں باتیں بتا کر چوٹ
کرتے ہیں جو ہر سے ثابت جبکہ تہ چوٹ
کان مین کچھ کہ گئی زلف سمندر چوٹ
کیا کہوں کہتا ہو کیا قلب مضطرب چوٹ
خون کئے لاکھوں ہی سن کر تلک چوٹ
جس طرح بڑا ہلک دیتے ہیں قلندر چوٹ
شاہد اغراض کا گویا ہے زیور چوٹ
گو کسی جائی مین پر ہو بس چوٹ

| | |
|---|---|
| <p>مرد توں اللہ کے گہر میں خدائی کر چکے پڑ گیا انوار میں سج بھی تو ہو جاتا ہے جھوٹ صورت آئینہ و تصویر دان محو جمال ہم بھی بستے ہیں یوہن درشت و عطا و کرم</p> | <p>سید ہے لوگوں کو یہ بت کروا کے باور ہو چٹھ سج یہ بھی دیکھا تو کہ وہ جاتا ہے اکثر جو ٹھ سج جگہ کہیں کتے ہی حیران و ششدر ہو چٹھ سج لنگو باور ہو گیا ہے دیکھ کے کیونکر جو ٹھ سج</p> |
|---|---|

ہے بھر کو حبیب اس وقت شکل امتیاز
 خلق میں ہو جائے شایع جبکہ ملکہ جو ٹھ سج

| | |
|--|---|
| <p>شاق ہے دل پہ غم ابروئے خندار کی آنچ کیون نہ آجائے فرومایہ کو قصہ جلدی حرص کے جوش میں اجہا نہیں لڑتا بھڑنا ہین کثافت سے بری جبکہ طالع ہین طبع</p> | <p>سج کہا ہے کہ بڑی ہوتی ہے تلوار کی آنچ آگ لگے ہی بڑھتی ہے خس و خوار کی آنچ خاک اقوام کو کر دیتی ہے پیکار کی آنچ نہ وہوان ہے نہ کہین آتش گلزار کی آنچ</p> |
|--|---|

ہو نہ گیگی دل بخواہ کو اگر وہ حبیب
 برق سے کم نہیں کچھ آہ سحر بار کی آنچ

روایت حا حطی

| | |
|--|--|
| <p>انہیں طول شب فرقت ترے گیدو کی طرح سینہ شاق ہے پہرہ شہادت قاتل مثل دل اب نہیں باقی مرے پہلو میں جگر بی کسی پوری ہر دیدہ جو سر رو یا حاتم دھاتا ہوتا آئی نکست دل کی</p> | <p>سحر عید صبا صف میں نہیں رو کی طرح پاؤں رکھ قبر پر اگر کہی راؤ کی طرح بہ گیا ہو کے لہو اکھڑے آنسو کی طرح خون چھٹا کیا تلوار سے آنسو کی طرح بہ گیا دادہ گلگون مرے آنسو کی طرح</p> |
|--|--|

جگر و دل جو کیا آتش فرقت کے کباب
جذب الفت کہیں دلدار کے دھنک پھل
تجھ کو آنا ہے تو آج ہم میں جہان میں پیار سے
نہ بہنیں آتشِ غیرت میں گلا کاٹکے کیوں
ہے چڑھی چوہہ تیغ نہ نو دست سے
دشتِ عزت میں جو میں خارِ نیلان پہ چلا
استخوان میرے پناٹے لگے لبر سے ہوا

خون آنکھوں سے ٹپکتا رہا آنسو کی طرح
گر کے اٹھ سکے تہنیں ہمتو اب آنسو کی طرح
گل پستِ غم کی طرح پلکوں پہ آنسو کی طرح
بچھلیوں میں نہیں جن آپ کے بازو کی طرح
حسنِ خم پر نہیں مانتا ترے ابرو کی طرح
بہہ گیا پروٹ کے ہر اُبلے آنسو کی طرح
آخرش رہ گیا منہ دیکھ کے آنسو کی طرح

کبھی رہنا جلیب اہلِ حیدر و غافل

عادتِ نیش زنی ان میں ہے بچو کی طرح ۔

نگہ یار اثر کر گئی حساب کی طرح
اپنی وہ سیدھی روش ہے کہ جھکے کو بار
بہ سخی دیکھ کے ہر روز نہ آؤن غلام
عشق چیتا نہیں گولا کہہ چپا سے کوئی
بنگیا خوب شبِ بحر میں ہمدرد فلک
ہے تماشا مرا سر کاٹکے کہتا ہے وہ ترک
چشمِ ہر خون سے ہماری جو اوشیہ کا طوفان
یہ نزاکت ہے کہ بوسہ کا خیال آیا اگر
طبِ فرقت سے کہ آنکھوں میں جہان تھا کہ
داغِ الفت تو ہر خون سے سما میں روشن

چو کرئی ساری حسین ہوئے ہیں آنسو کی طرح
تو ہم آنکھوں پہ ٹپٹا میں اوشیہ کی طرح
میرا قابو جو نہ دل پر ہے قابو کی طرح
بولتا رہتا ہے سر چڑا کے یہ جادو کی طرح
ہمارے ٹوٹے ہیں پیارے مرے آنسو کی طرح
کہو نہ کون سے پھر آئیں اسے ٹپو کی طرح
فلک پر نظر آئے گا ٹاپو کی طرح
گلِ عارض ہوئے پر غم وہ لجاو کی طرح
ماہِ کامل بھی نظر آتا ہے جگنو کی طرح
دوہنیں دل دیکھ پرین طفلِ جڑو کی طرح

باغ عالم میں سدا صاف رہے پاک و سچے
 دشت عذبت میں حفاظت کو ہمیں کافی ہے
 رنگ کی طرح تبت آکے پتہ بونا بن
 تیج قاتل کا نشان دوشمن باد کو کٹا بن
 لکھنے بیٹھا کھی کر عال شب ہجر انہیں
 چکی نما رہے ریاتیں بے شمار بن

اونکو کیا پاس تمک شاہ دکن کا دوجا بیٹ

جو ملنا نہ سکے دشمن ہرن ہلا کو کیل سچ

بختے اثر نہ وصفت یار کس طرح
 صحبت میں یکیشی سے ہوا نکا کس طرح
 جو کچھ دیاست وہ بھی نہ شکر ہے سوا
 ہر شب خیال گیسوئے ہمدار یا مین
 قاتل تو کہیں پھنسا ہے اور ہر چہ دل و جا
 صیاد کے تہ سے کہ گلیکین کو چور سے
 سودا ہوا سب کا کل مشکین یار کا
 وہ مسکرا دے سر سے آنسو ٹپک پڑے
 گر مجھے اتحا دین جوتی نہ کچھ کمی
 مثل کلیم غش ہوئے ہم اڑتے ہی بقا
 حیران ہوں دوتو ہوئے تو اس ذکر پر خفا
 چہمین ہے جا کے کوہ ہلانا میں جان
 ہے شربت وصال دوا کمر غش عشق
 کین لاکھ منتیں ہو دور ہے ترنیں گیب

شیرین منہ بیلا وری گشتا کس طن
 چوہا یکا بے پلاسے وہ نہ خوا کر طلت
 ہے جانے شکر کہیں تکرار کہ طلت
 تیر پون نہ مثل مرغ گرفتار کس طرح
 سینہ سے نکلے دیکھ سوفا کس طرح
 بیل چٹا بیارین گلزار کس طرح
 چٹکوں نہ مہر کو مین پس و پو کس طرح
 ہوتا نہ درو ہجر کا امل کس طرح
 آتی تہاری برہم میں اغیار کس طرح
 کرتے نظارہ رخ و لہار کس طرح
 کرتے مین آج وصل کا اقرار کس طرح
 پر ہاتھ آئے طاق زنگ کس طرح
 جانے بغیر مرگ آوار کس طرح
 غیر اس زادہ کیجے اصل کس طرح

ہون ناتوان کہلین لب گفتا کہ طرح
 اچھا ہو بے مرے ترا بیا کہ طرح
 ای بیجو دی کیا مجھے ہشیا کہ طرح
 اونٹین گے معصیت کو گران بیا طرح
 پہاڑوں جنوں میں دامن کو بہا کہ طرح
 کہہ دو کئی پڑیگی یہ طو مار کہ طرح
 دلدار تھے بنے وہ دل آزار کہ طرح
 لیگا چین تین گل کی جگہ خار کہ طرح
 اونٹن کہ چلین گے در نہ گرا نبار کہ طرح
 سوچو تو ہوگی گرمی بازار کہ طرح
 چہوٹے ٹٹے شست خانہ خوار کہ طرح
 ہر فصل گل میں دامن کہسا کہ طرح
 کہیں نہ منموں سے سر دکا کہ طرح

لاؤن زبانہ حال دل زار کہ طرح
 ہر وصل جاکے چو کا آزار کہ طرح
 آتے ہی اونکے کہلگنیں کہلین ہزار کہ طرح
 داتا ہون ای کریم کہ سنکر تہہ اکھو
 اقتدری جوش و شست دل بیا فکر ہے
 کستہ میں کر کے وہ مرے نامہ کو پاشا
 کیونکر خیال نو و غصوں نے بدلے
 بلبل کے اشیانہ میں کیونکر سرگاز
 محشر سے پہلے چاہئے عصیان کا
 یہ وہ گر کر گئے یوہن عاشقو کھاؤن
 زاہد خلعت وضع کے ہے ترک رسم و ر
 بہر تار ہے دیکھو پوہون سے تہہ رجا با
 رازق نے خود بنایا ہے جب اکھو و اسط

راحت میں دلنواز ہے آفت میں چارہ ساز
 چہوٹے حبیب ہے قری سرکار کہ طرح

روایت خاتمہ

سے آٹھ پہر تو جلوہ نامہ مثال نظر پر توخ
 عارض سے فرخو شید بین شب زلف سحر پر توخ

آہنگیوں میں ہوا ہے گہر تر اول کہتا ہے رکبہ ہر دم پردہ
 چو چشم تن کیونکر دعا عاشق کی نظر سے پہ تو رخ
 جب بد نظر اغیار تھے وان تاریک تہایان آہنگیوں میں جہان
 روشن سے چلے آج رو ان کیا آج او چہ سپہ پر تو رخ
 کی فکر مگر باعث دکھلا اسے لالہ رخ تیرہ و دہشتا
 جہلا تو یہ دل کا درجے کیا گرداغ جگر سے پہ تو رخ
 غش کوئی کسی کو سے سکتا ہے نوز خدا تیرا جلوہ
 ہو دخل ترے گہر میں کسایان صاحب درہی پر تو رخ
 اوٹھ عاشق مضطر سجدے کر آئی ہے شب مقصد کی سحر
 وہ دیکھتے ہیں غم سے ادھر سے خاک بسر ہے پہ تو رخ
 شہر بہت بہار عارض کا بلبل کی طرح عاشق بہن دہا
 ہے طبع جوانی روح فدا پر گم گل تر ہے پہ تو رخ
 جس سے ہو آنسو خون جگر نچائے عقیقہ نعل گھر
 خورشید قدر اسیم ہزار ایمان گر سے پہ تو رخ
 بیتاب حبیب مضطر ہے میران کہی گپہ شندہرو
 پہاڑ ہے گل خورشید صفت مناسکامد ہر ہے پہ تو رخ

بہن کو بلینہ دھتور کی بنا میر ہن ہر سو رخ
 یا ہر شہید ناکا تیرے کفن ہر سو رخ
 کہا میں نہ کھائیں شہید ہر سو رخ

آئی بہار جلوہ گل سے چمن ہے سو رخ
 شہنشاہ کھلا ہے لالہ خود رو کا دھشتین
 ہم سے نہیں کہ خون جگر ہے سو رخ

| | |
|--|---|
| <p>کیا دل غنی ہے نیلے مئے از غوا کھا دور کیا نمانہ جنگیوں سے ابھی دل بھر نہیں لاینگی رنگ کچھ بہر طبیعت کی بڑی</p> | <p>جام بلور صورت لعل میں ہے سرخ کیون کج پھر لباس تیرا تیغزن ہی سرخ غصہ سے روئے شاید یہاں تک نہ سرخ</p> |
| <p>پہنولی ہے ہر طرف شفق مہر اُترا پھر آجکل حبیب فضا کے وطن نہ سرخ</p> | <p></p> |
| <p>ہوا کوئی نوشتہ یک خط آفتدیر کا ناسخ ج گلبرگ کے مشتق سواو خط مشکین ہے وہ ہر قرار سے دم بھر میں خود انکار کر تپین کرانا کا تبین چنے عمر بہر میری جو لکھا تھا</p> | <p>نہ لکھا خامہ قدرت نے اس تحریر کا ناسخ نہیں ممکن ہے اس قرآن کی تفسیر کا ناسخ سخن تحریر کا ہے اول کی کل تقریر کا ناسخ ہوا ہے ایک خط غفو اس تحریر کا ناسخ</p> |
| <p>حبیب اس عہد میں ویسا ہی ناسخ کا مقلد ہے تھا اپنے وقت میں جطیح پیر و تیسر کا ناسخ</p> | <p></p> |
| <p>عشاق میں کسی کو نہ اتنا ملا رسوخ ادنیٰ سا فرق بھی ہے کوئی فرق ظاہری آخر کو سب سے سبب او نہیں بدظن بنا دیا ہر حال میں بہر نگے او نہیں کا دم وفا ہے مخرب عمارت دولت جہان میں لاتا ہے فرق وقت و اعزاز و جا و زمین ہم بھی کبھی ذلیل تھے او کے مزاج میں اہل دول کے قرب میں ہے شوب آبرو</p> | <p>پایا ترے حبیب نے حیرت فزا رسوخ ہے انتہا عروج کی بس ہو چکا رسوخ ہم شاق حاسدوں کے دلون پر رسوخ ہو بے سبب عتاب کی تشویش رسوخ طبع ذریہ و شاہ میں نا اہل کا رسوخ ادنیٰ کا خدمت امر میں سب سے وار رسوخ مشکل ہے آجکل تو رسائی کب رسوخ محسوس خلق ہے جسے کچھ بھی رسوخ</p> |

کہلایا گیا حبیب دم نظم و نثر شاہ

دکھلا دین آج اپنی عقیدت کا کیا رونق

روایت دال محملہ

اوس چشم و شوگر نے کیا جبے نظر بند
مطلق نہیں ریشیاری و غفلت میں تفاوت
طوفان میں بہ جائیں نہ اس کے دیدہ پرچش
بحیو علانی سے ہو کیا منکر ترقی
کیونکہ نہ ملیں پنجہ سزگان کف احسوس
خود بینی و نخوت کا جنھیں روگ لگا ہی
بے قید ہیں پائے طلب علم و کمالات
اسے پیک و عا یکے پست گو ہر مقصود
پر طبعاتی سرنے فی الفور گرہ یا سکی دلیں
کرتی نہیں رو کوئی سپر تیغ نقصا کو
کہلتا نہیں جاو و سرے بیان او نکاح اعجاز
انکھوں میں پھر کرتی ہے تصویر تہا دی

بیٹھے ہیں تہ و زمین کے تیرے کیا در بند
بید لوی سے کیا چشم لہو بہت سب اگر بند
یہ پارہ دل حسرت و مرمان کے جگر بند
اس طرح اوڑھ لیکے قفس طائر پر بند
تھے پارہ دل مردم دیدہ کے جگر بند
دراو کھٹے ہیں دامن پہنے ارباب ہنر بند
رکتا نہیں چوکر گھبی مالہ میں قمر بند
پھر نانہ کہیں باب احباب ہو اگر بند
مٹھی کو جہان دیکھتی ہوں درست مگر بند
ایک واریں بیکار بنا دیتی ہے ہر بند
ہو جاتا ہے تقریر میں ہر ایک بشر بند
کرنا ہوں کیس وقت اگر وہ نہ تر بند

تیرے لئے دنیا میں حبیب متوکل
کہلایا میں ہزارا کرے ایک چور بند

بے گاہ کوئی سر مشق جناب میر سے بعد
صبر دے ادا وطن تکو خدا میر سے بعد

کیا دکھائیں گے حسین ناز و ادا میر علیہ
صحبوتوں میں طائر گیا خدا میر سے بعد

کون لیکایہ محبت کا صلہ میرے بعد
 دیکھئے آتی ہے کس کسکی قصا میرے بعد
 کیا کر لگا کوئی یہ دین ادا میرے بعد
 کس سے چوچون مرا کیا ذکر رہا میرے بعد
 ہوگی غنیت جو کیا میرا بگلا میرے بعد
 دل سے کرنا میری بخشش کی دعا میرے بعد
 دیکھ لیکاجو زمانے میں رہا میرے بعد
 نامہ ہر جیٹہ رہا آئے گا کیا میرے بعد
 چمن دہر کی بدلتے ہو میرے بعد
 ہر زبان پر ہو یہ کیا رنگ ہو میرے بعد
 ہا سے دو دین بھی وہ عالم نہ رہا میرے بعد

نور ملے شیکہ کا بیداد کا کیا میرے بعد
 منہ مکلا خنجر قاتل کا حقد اخیر میرے بعد
 بخشش سے طاقت و انبیا تو قصا میرے بعد
 کہتے تھے کچھ کہ کیا میں وہ ہو چپ میں آ
 کیوں نہیں غیر جو کہتا ہے وہ منہ پر کھلو
 وہ دست تو یاد رہے منہ طامچیت میرے بعد
 میری الفت کا بیان کر کے حسین روئینگے
 دم آخر بھی نہ اکر دیا نامہ کا جو اسب
 کون دیکھ لگا گفغان متناسب
 آ کے اس باغ کو دیکھیں جو ہوا خواہ چمن
 مہم گل میں کھلو ایام تک گل چنن لے

زندگی میں ہنوی قدر تو کیا غم ہے جلیب
 داد اس نظم کی دیکھئے قصا میرے بعد

الہی پہر ہوا وسیطج لکھنو آباد
 فتن کر لگی یہاں زلف مشکب آباد
 ہزار شکر ہوئے دلغ آردو آباد
 تباہ پہر تے نہ ہوتا جو لکھنو آباد
 یہ میکہ رہے باشیشہ سب آباد
 کریم ہوتا رہے خانہ رعب آباد

ہر اک گلی میں ہون آ کے ماہر و آباد
 حکم نہ چاہیے کہتا ہے اسے زخم جگر
 مہارے تیر چپ آتے ہیں دل یہ کہتا ہو
 یہ ذکیال ہنر مند صاحب تمکین
 پئے وہ جام کہ ساقی بدن میں جان آئی
 حسد ہنن رہے زمانے کا خیر خواہ ہون

ہوئے ہیں زیر زمین پھر جس طرح آباد
 زمین بڑھ رہی تھی نہ دیکھا کہ کوہ کو آباد
 جہاں ہیں شہر خوشان کرے جو تو آباد

ملازمین پہ نہ دست ہزار چھائی خاک
 یہاں سے اوٹھکے وہاں بیٹھے دانتوں کیان
 نکل سکے لہجہ سیست پہ نہ نور کی صدا

حبیب کلہاڑا کو دیکھتے کب تک

کرے قدم سے وہ پھر دشتِ خواہ آباد

لطف آنے لگی ہو زمین اوٹھتی ٹٹا کے بعد
 ہوتی ہے قدر اوٹھتی جو راست ہو بعد بچ
 یوں دکھ مرزدہ دیتے ہیں ہم ہر افسدیر
 مانگوں خدا سے اپنے نیکوں نفس مطمئن
 ہوتی ہے جب طرح شب دیو کی سحر
 کیا خوفِ حشر جمیل کے دنیا کی سختیاں
 ہوا النیام زخیم زبان کا محال ہے
 ہیں مبتلائے چیل مرکب وہ خیر و سر
 بدہین معاملات میں در پردہ ساوشرین
 مذموم ہے بہار میں اتنا ہی انشراح
 لازم اداسے دین ہے جبروت ہو سکے
 سمجھو بنا رہا ہے خطا کار کو دلیر

رہتہ زیادہ سب سے جکا خدا کے بعد
 یہ جاگسل ہے فکر کی ایذا غما کے بعد
 کہتا ہے جیسے خود کو فی آئین دعا کے بعد
 بس ایک یہی مقام ہے بیم ورجا کے بعد
 آتا ہے روزِ غیش یوں ہر بلا کے بعد
 مجرم کو چوڑ دیتے ہیں عادل سزا کے بعد
 کیا لطف معذرت سخن نامترا کے بعد
 ہوتا نہیں ہے جنکو تہنہ خطا کے بعد
 یارانِ سیدہ صاف سے جہد وفا کے بعد
 بیل کا سینہ چاک ہو گل کی قہا کے بعد
 مقبول رہے طاعت واجبِ رضا کے بعد
 راضی ہو درگزر پہ ہوا التماس کے بعد

اندر اترتا رہا ہے حیرتِ فدا حبیب

دلچسپ تر ہے بیان جو صدا ہو صد کے بعد

| | |
|--|--|
| <p>غم دنیا سے یہ رکھتے ہیں طبیعت آزاد پاگئے روز کے جھگڑوں سے فراغت آزاد بہتے ہیں ابر کرم آنکلی سے طبیعت آزاد روز احباب کو دیتے نہیں زحمت آزاد</p> | <p>قید تکلیف سے ہیں اہل طریقت آزاد ہوگا تنہائی و غربت سے منہ کرکے ایچرخ نہیں جیتے کسی چہرہ پہ کبھی ہو کے غبار یار شاہ طہری کہیں ہوتے ہیں بارِ خاطر</p> |
| <p>متکفل ہے خدا بارِ علایق کا حبیب خلق میں چاہیے انسان کی ہمت آزاد</p> | |
| <p>جیسے جی ہم کبھی بہو لیکن نہ تیری بیداد وہ جسے قسمت او سے بیدار کو بہائی بیداد ہے کبھی شفقت و لہنت کبھی سختی بیداد ایک دن سامنے آجاتی ہے ساری بیداد ہو گئی اسکے لئے موت کی تلخی بیداد خون انصاف بہایا ہے یہ کیسے بیداد</p> | <p>مے فلک خوب دم داد سہی کی بیداد جس سنگار تے رکھتے تھے نوازش کی امید تھے یگانہ گئے عاشق کیلئے راحت و رنج غضب حق سے امان ملتی ہے کئی ظلم کو فوت مقصد نے کیا جبکا کلیجہ پانی جو سماخو غصوں سے کیا باور تھنے</p> |
| <p>داد رس ہیں شہ زبیاہ دکن تیر و حبیب خوف کیا ہے کسی ظالم نے اگر کی بیداد</p> | |
| <p>ہر ایک نوع میں موجود ہے فراق کا درد ہمیشہ ہر ایک اقوام ہے نفق کا درد کہنے قمر سے جو پوچھے کوئی محاق کا درد تو پہل جاتا ہے انسان کو نفق کا درد کہے بھی گر کوئی بے ساز و بے برقی کا درد</p> | <p>عیان ہے سنگ آہن کے اشتیاق کا درد دو سنگ ہے انہیں دل میں اتلاق کا درد ہو انہیں ہے بلا وجہ کوئی دل پر داغ گلے میں پڑتا ہے جو وقت رنج کا پھندا نہ بچے گا جو ہمیشہ رہا ہے آسمان</p> |

| | |
|--|---|
| ہمارے دل پہ بہت شاق سب افتاد کا درد | نہیں بھی بہاؤ لازم ہے اس کی چارہ گری |
| جسب خوب تھی طرز کلام اہل عرب ہوا ہے ہندوین حالی کو اس مذاق کا درد | |
| <p>تباہ کے رستے کا پھر رخ مراد لے نا شاو آٹھارے مہاجنوں پس محل نا شاو پیشینے کے لئے تین تختیاں ہو گئے عناد لے نا شاو اُس کے قتل میں پلٹ جا گئے نہ قاتل نا شاو شاو مان ناقص رہے علم و دین کا مل نا شاو ہونگے کیا دیکھ کے یہ طوق و سلاسل نا شاو داد خواہو گونگو نہیں رکتے ہیں عاقل نا شاو سخن تیاں جہیل کے کیوں ہوتا ہی میل نا شاو او کے در سے نہیں بھرتا کوئی ہاں نا شاو بچ نہیں بھی نہیں ہو ستا، تحمل نا شاو</p> | <p>اب نہیں جو رجھا کے تحمل نا شاو ایک دن بھی دل لیلی میں نہ گذر امید نیال یوہن فرقت میں ہیں اسے گل تری عاشق ناں سب سب ہو گئے ہیں گر خون بلا سہیہ جانیں آج پر کیا ہے ہر شے سے بے دیا کا یہ رنگ دل و جان سے ترے پانہ میں جو حلقہ گوش ہے مقدم او نہیں مفلو مون کا پاس خاطر تیری تقدیر میں راحت ہے تو پیش آئیگی و مسہم مانگنے والوں سے زیادہ خوش ہے و ادھار کی بہت حیلہ نہ کیوں دے مالک</p> |
| پچھے ہندو ہیں رہتے ہیں جو ہر وقت حلیب دیکھ کر کلفت اقران و اماثل نا شاو | |
| روایت دال ہندی | |
| <p>سے جوانی پہ خود آپ کو جو بن گیا ہند ہو گیا تب تک غفلت سے ہی وطن کو ہند</p> | <p>نازدکشت ارچن رخ روشن پہ گہند نفس مکرش کو دبا کر یہ خوشی کیوں لہل</p> |

دلبری کی وہ ادا تھی یہہ دلیل الفت
 قافلے لوٹتی ہے اونکی نگاہ خونریز
 بہمن جو ہر قابل ہوں مجھے زربا ہے
 فصل گل آئی بنی تخت زمر و ہر شاخ
 خاک میں ملے بنے سرسہ چشم امید
 سرگدشت اپنی کہین ہم تو پہ چین پتھر
 رہنے دی یہ لمانت تری اسی دست جنون
 تم ہی ایجان سی بلکے چلو سیر کو آج
 سایہ زلف کے بیجان کیا د و لون کو
 سخی کھی ہند میں مرغوب ادا سے بے چین
 شاہ سلما لون اکدن یوہین بغداد پہ فخر
 کر دیا برقی حوادث کے ستم نے برباد
 حسن تدبیر کی تحنیں کرین کیون نہ حبیب

ہمکو بیتابی پہ نازاؤ کو سہ چتون پہ گہنڈ
 کار خرا کو سہ بیتابی کئی رہن پہ گہنڈ
 زرخا ص کی طبع اپنے کھر سے پن گہنڈ
 عند لیو تکو ہوا حسن نشیمن پہ گہنڈ
 میر سے خور و نکو ہے اوس قصر کو روزن پہ گہنڈ
 خوش گلو یون نکرین بہر کھی ساون پہ گہنڈ
 آستین پر بہین غصہ ہے نہ دامن پہ گہنڈ
 پہر گلستان کو ہوا تھنہ بسوسن پہ گہنڈ
 سانپ والو کا تھا اوڑنی ہوئی ناگن پہ گہنڈ
 حسن و خوبی کو ہے انروزون میں لندن پہ گہنڈ
 المغرب کو ہے خطر حسے لندن پہ گہنڈ
 جہوا تھا ابھی دہقان کو خرمن پہ گہنڈ
 بخت بد کرتا ہے بد خواہی دشمن پہ گہنڈ

روایف ذال مجہ

یکے اک اشرفی کو خوبی تقدیر سے کاغذ
 ہو جو مثال بیت بے پیر سے کاغذ
 ساگر دین لکھنوں کا بارہ اوس سمنہ کو
 دیکھو دیکھو سہ تیاق وصل کاغذ

ورق سوز کا بناسے تری تصویر سے کاغذ
 تو بد لین اہل ثروت منصب جاگیر سے کاغذ
 ہے کاغذ گل خوبی سحر سے کاغذ
 ہوا بنگر کیو تر پہن ہی تحری سے کاغذ

فقط قید ضوابط و وجہ حفظ ماکثرات است
 ضرر پہونچا نہیں سکتا ہے مصلح کو کوئی نہ کرش
 کیا بجان مرغ نامہ بر کو پہر ستار نے
 ہمارے آپ کے بدن رسائل شاق ہیں سپر
 دیا نامہ کا منقار میں سیکھا کبوتر نے
 لغاف میں نہیں ہو پھر خطا نے مہیچہ پیا یا
 ودیعت خامہ مشکین کی لیکر سادہ لوح خوش
 لکھے رضی اسیر زلف مشکین شاہ حویان کو
 ردیف ذوال وجہ انبدال لفظا و معنی ہے ق

دہی دربان سب چوکا دین اگر زنجیر سے کاغذ
 بنا بیڑا تو پہر کٹ سکا شمشیر سے کاغذ
 عیب و عی پر گریہ کئے سب جو چہان تیر کو کاغذ
 جاو دستہ ہیں حاسد چہرین کر رگیستہ کاغذ
 تجا یا سب اوٹھا کر سینے کا غذا گہر سے کاغذ
 پڑ ہو اوس راز کو نام سب نے تحریر ہو کاغذ
 کیا بیکانہ نگ طبع نے تحریر سے کاغذ
 بہم پہونچے جو زمانہ میں کسی تدبیر ہو کاغذ
 تعلق کس طرح پیدا کر گیا تیر سے کاغذ

علیب اہل سخن کی ہند نہ سنی ہو اگر کہہ دین
 یہاں سے تونہ مشکین تری تحریر سے کاغذ

بکھمے نہ بات بالگو کہوں کام جان لذیذ
 شیریں کسی طرح نہ بنا آب شورا شک
 بخشا ہے شمع کو قناعت نے نہ وقار
 راحت نام ہے حد سے گزرنیکے بعد رنج
 غم کا اثر شاقی ہے انجام کی خوشی
 ہر شب بے ہوا نہ زلف دماز یار
 تبدیل تو الدین نہیں لطف سا قیا
 عتاب تازہ دین چمنستان حسن کے

قند و نبات سے تہا را بیان لذیذ
 قانون کے بعد بھی نہ ہو میں گالیان لذیذ
 حق نے کئے ہا کیلئے استخوان لذیذ
 ہے وقت جوش گرنگی خشک نان لذیذ
 سمجھی ہمیشہ تلخی سے کو زمانہ لذیذ
 ذکر دامن دل سے ہوئی داستان لذیذ
 ہے ہرگز ک سے آج سے افغان لذیذ
 کہہ فکر نہیں تر سے لب حکم فشان لذیذ

کہتے ہیں ہر جدید کو اہل جہان لذیذ
سہ پہر وصل یار سے کوئی نعمت کہاں لڑی
ہوتا نہیں بغیر حلاوت بیان لذیذ

مرغوبے ہر ایک طبیعت کو انقلاب
کب تلخ نہ بے فراق کی تلخی سے کوئی شے
پیریکانہ گر سخن میں ملاحیت بنو حبیب

روایف راے محلہ

ظالم خدا سے دودھ ستم بیکٹا ہ پر
آنسو ٹپک پڑے مرے حال تپڑ
لازم سو اہل جہج نہیں اس گواہ پر
کیون ہو اہل کو پہونکے رافنگٹا ہ پر
ہے یار ناز جنکو تری رسم و راہ پر
بال ہمارے تاج سر بادشاہ پر
پیا سا ہیشہ دوڑ کے جاتا ہو چاہ پر
اے بو الہوس نظر ہے تری گرفتار
جسنے کیا عیش بھی ستم داد خواہ پر
کر کے میری حقوق کا خون اشتباہ پر
فلکت کو ناز ہے مرے بخت سیاہ پر
نفزین عاقلوں کی ہے اس داہ و گاہ
تو بہ کا در کھلا ہے جو آئے ہو راہ پر
حالا وہاں پڑ گیا آخر کھانا

مجبور کر رہا ہے مجھے صبیحہ آہ پر
آخر اثر ہوا یہ دل کینہ خواہ پر
کہہ دو گکار و عشق جو بگڑا دے آہ پر
انسان جان دے نہ اگر عروجاہ پر
دیکھیں ہمارا حال وہ عبرت لگی آنکھ سے
کیا ہو گی اور گوشہ نشینوں کی حالت
سے جتنو جہان میں ملی سکواہ پر
آپس کا سیل جول بڑا دور کر نفاق
ناحق فلک سے کرتا ہے بیدا کا گلہ
ظالم نہ ہو گا خلق میں مشور حق شناس
ہر شب ہیں شمع خلوت دل دلخ آرزو
جاہل نہ کرو عوام کی تحسین پر غرور
ہے عاصیہ نکو رحمت مہربان کی صدا
دیکھا ہوا نہ اس پہ بھی تارکیت نصیب

| | |
|--|--|
| <p>ہو تے ہیں شیخ و پیر و معان آج متحد شاید بے فتح نمود وفا کا اہمخیر خیال</p> | <p>مجمع سے یکشون کا درخافتہ پر ساکت ہوں بہر معاملہ و براہ پر</p> |
| <p>کس کمال سے ہمیں ہاتھ تے کیا تلمیذ احباب کی نظر ہی ہمیں دستہ گاہ ہے</p> | |
| <p>شباب فیس کو بھی رشاک بہا تیرے بچپن کا بھرے ہیں کشت زلزلین و آتش کاغذ آتش زرا ہوا خواہی کا جن پہ لوٹکی دم بھر تباہ اک عالم نقاب الٹو تو ہوں نظارہ بلع مرع کا گلچین میرے چاک گردنا بخار فواک و جہیرت تبا تعلق چہوٹ جاڑیگا مکا نون سے مکیونہ کا غبار راہ ہستی خاک چہوٹا غسل دینے سے توکل کا نٹا یا نام اطمینان دولت نے مزا مٹا ہے دلو اشک خونین کی شربت گواہ بیگناہی ہے لب سو فار کی سرخی سوا چشم عاشق پیشتر رکھتا ہے نورانی مصائبین مقدم ہے تحفظ خوش خیالی کا</p> | <p>وہ مجنون ہوں پلا جو کھیل کر سحر گرد اس پر اوڑا دو گداہو میں بجلی گرے تو میرے خرم نہیں لانا سب کوئی سبز و گل و نکی مدفن پر ہمیں پروان آسکتا سپر داغ زیر داغ کہ رشتہ بنے مرگان بیگیا ہے جسم سوزن تھکا دیا س کا عالم ہے دیوار و نکلے روضن کفن اجلا ادھر ہر جنا اور ہر سیلا ہوا سن پر بنے ہم دوست کے بدخواہ نکیر کے شوق یہ طفل ناز پرور لوٹتے رستہ چین واپس جایا ہر منگیارنگ و کیو آب آہن پر وہ جلوہ عمدہ سوسنی میں جو تھا وادی اکین ہوا میں ہمارے فالوس رکنا شمع روشن کا</p> |
| <p>ہمیں آسان حبیب مکہ سخاں جہان ہوا بڑی جان کا سین سود ترس ہوتا ہوا اس فوج</p> | |
| <p>کردن عشق سخن پیر و نگار کہ وہی ہر گز نہ ہو کہ وہی</p> | <p>کہ وہی ہر گز نہ ہو کہ وہی کہ وہی ہر گز نہ ہو کہ وہی</p> |

| | |
|--|---|
| <p>رہینگے مجھ کو آزاد دے مافع بیڑیاں ہو کر کہہ سکتی ہے ابھی پہلو میں یاد رفتگان ہو کر شبک ٹھہرے خمار زو سے سرگران ہو کر مسرت وجہ حیرت بنگی قفس فلان ہو کر تمنا میں سدا پیش آئین مجہ سے سختیاں ہو کر زمین شعر و اکملاتی ہے نینگ آسان ہو کر مزایہ ہے کہ موت آئے حیات جادو ان ہو کر متاع عمر ناتھ آئی ہو کسکو رائیگان ہو کر نظر آتے ہیں چشم حسرت و اماندگان ہو کر</p> | <p>اسیدین نقش پائے سعی نیکر نا امید ی مین دنیا یوسی بہایا جسے دلکا خون آنکھوں سے بڑا ہو دشمن اعزاز کا سبکی نکا جون مین اجازت دیکے عرض سہا کی خود ہو سے جرم ہوا کی امن و آسائش کی اکثر خانہ بربادی وقایق پر نظر کرنے سے وقت بڑھتی جاتی ہے دو کوشش کیجئے رہ جائے نام نیک محشر تک جو کچھ کرنا ہے کر لو سوچیں بیٹھے ہو کون یاد گئے جو منزل رہی سے نقش قدم اونکے</p> |
|--|---|

حبیب مبتلا سنبھلا نہ چمے لاکھ کوشش کی
 پھر آخر تری الفت میں رسوا لئے جہان ہو کر

| | |
|--|--|
| <p>رنگ صحبت کا طبیعت میں جما ہو کر سازگی کا یہ مزہ ہے کہ جہان میں پہیلے ہے جہان دیدہ کی آنکھوں کا یہی عین کیل ہو مری آہ رساگر تو پریشان ہو جائے اثر فتنہ و لکش کی کہوں کیا حالت انگہ یاس میں کہنگے تھے جو ارمان میرے حسرت اوس کشف المذہب جس میکس کی دلے مٹ جائے کسی طرح یہ نقش امید</p> | <p>بت پرستوں میں مسلمان رہو زندہ ہو کر گل مضمون سے حقیقت کی ادابو ہو کر تولتی نہتی میں مردم کو تزا زد ہو کر عارض شاہد افسید پر گیسو ہو کر ہوش کہو دیتا ہے انسان کے جادو ہو کر اک زمانہ ہوا سب بھگتے آنسو ہو کر اجل آئی ہی تو یہ خواہ کاست ابو ہو کر کہہ ٹھہرے بھی طبیعت مری یکس ہو کر</p> |
|--|--|

بیٹھتے اوٹھتے تہتین دیمیان رہے زانو غنیمت
دسے نہ آزار مجھے سچ کا پہلو ہو کر
نیر کی قسمت کی کچی گر گھبی بد سے قالب
چشم خونا نہ جگہ لے غم ابرو ہو کر

خبر بادہ راحت جو کردن نوش حبیب
نیش حسرت مجھے بنائے گا او چہو ہو کر

سچی گر گٹایاں کی چھائی ہوئی بیچاروں پر
بھٹے جو ہو گا محبت میں وہ گر گزر ونگا
قید و حشرت میں لکھا قصہ مجھوں لیلی
جو کہا حضرت واعظ نے بجا ہے لیکن
باتیں دو چار وہ جو چہو گے جو چہن گے
بیٹھے بیٹھے تہتین کیا سوچی یہ حشرت کیسی
گر مٹی جن گئی رخصت چکے بھی تو کیا
آس تو حسی مری جو قبت نہ آیا خیال
اہل زر کب ہوئے ہر سایہ کی عسرت و طول
رباعی غیروں سے خوش آیا نہ انہیں کیوں کہا
مگر دل کی نقاب سے کھڑکھڑایاں ہر جن
جان جانی ہے تو پہر مفتیں کیوں جانی گئے
خشب کو کس جس جہان ساز کا آیا تہ خیال
دیکھ دو اخطار و ادھی جانب یہ نہ گٹا
الغمت جو رخسار و نون قیاس کے قہر

بلوے رحم آ گیا خود ادا کو گنگا رون پر
آپ قائم نہیں رہتے کہی اقرار و ن پر
تیرے سودائی نے زندان کی دیوار نہ پر
در تو تو تہتین بند ہے میں غار و ن پر
بس نکرین کرو رحم دل آفکار و ن پر
خود چھری نہیں تے ہو اپنی طرفدار و ن پر
دہو پ ڈھلی ہوئی چڑھ جاتی ہو دیوار و ن پر
سب دم نزع ترس کساتے ہیں ہمار و ن پر
کی کہان پہو لون نے بخشش کی نظر خار و ن پر
خفگی کا بھی باعث ہے رشتہ دار و ن پر
یاس چھائی ہے مریخون کی پرستار و ن پر
جب سے مرنای مرن کیوں نہ مرنے دار و ن پر
ہر گل نے ٹالیا جین انکار و ن پر
نانہ سے صحت ہر کیو سے کار و ن پر
شاق کیوں تھو تھو سے ملک و ن پر

| | |
|--|---|
| مشرین دینگی شہادت یہی غوریزی کی شیخ کا حال سنا بیسے بوتل نخلی اصل ثابت ہے وہی شرع کا اک پردہ | نازکیوں سے ستم اچھا دوں کو تلواروں پہ معتزض تھے یہی کل تک میرے کردار پہ وانے تسبیح کے سب پہر تے ہین زار و پیر |
|--|---|

ادب و دیر خرابا سے ملند حبیب
ایسے افعال سے خرت آتلت وینار و پیر

| | |
|---|--|
| کیسی جیدہ سانی سے کہی گستاہنیں پتھر کھلا اب رکھتے ہین پہلو میں پہنان نازنین پتھر بٹھایا خاتم عرت پہ تیرے نام نامی لے دکھائے پہر نہ کیون تاثیر اپنی جذب روحانی تلاش یار میں کیا خار دامن گیر ہست ہون جو میں آکھوں دون جان شیریں عشق شیرین گر اوں فیض امجاز نہوت سے وہ ہو مومن پس روت رہی قلب و جگر میں گریہ سوزش یہ کہتا ہے کسی نامہرہان کا مہربان ہونا گرین ہر سنگدل پر بکلیان ایسے حوادث کی | وہ چو کہت ہوم کی چو کہت سے یہاں حیرت نہ تھا معلوم ہین قلب بتان مہربین پتھر وگر نہ ہے یہ ظاہر تھا حقیقت میں نگین پتھر یقین ہو جاے جب حاجت روا ہی بالیقین پتھر ہوئے نام طے جب سدرہ بکر کہیں پتھر تو دکھلائے بجائے شیر جوئے انگبین پتھر چہا پائیں پہر مخالف گرمیاں استین پتھر تو لوح سنگ مرمر ہوگی از خود آتشین پتھر پس بجین گے تری گرمی سے آہ آتشین پتھر کہ دیتے ہین گواہی تیری آہ آتشین پتھر |
|---|--|

حبیب آئے کہاں سے تازگی محل مضامین
ہمان تک یکے سے یکے گزرتے تھیں

| | |
|--|---|
| ہے درون کا سو کی کوشش میں آٹھون پتھر بے غم سے ہوا کی کیم آٹھون پتھر | دقت میتابی ہر دل مضطر جگر آٹھون پتھر مراسمہ تمیز سنگ در آٹھون پتھر |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>پاک باطن سپین رندان میں تھکے پھر نہ فکر حالات جہان میں جیسے کر لی نگہ بند چوڑا کج بھٹی کو بن چپ ہو کے بکا ہر زبان دوستوں سے ملنے جلنے میں تو لازم قید قوت گر یہ ساز و برگ ہو آزاد بن مانند نیک مردوں کا بدون پر بھی گمان ہوتا ہر نیک سے تو یکساں تعلق کر جو زخمی عیش جو غنی ہیں دس لکے خوابوں کی چپ چپائی نہیں دس بزم گھر پال کا بچہ ہے کوس الریحل خواب دیکھا تھا کوئی یا صحبت احباب نہیں</p> | <p>ہیں یہ آپس میں شریک ماضی آٹھون پہر کا رعیت نک کرتی ہے اسکی نظر آٹھون پہر فکر تالیف جہان اسطرح کر آٹھون پہر ایک حالت میں نہیں رہتا بشر آٹھون پہر یہ بھون سا نہ رہا آٹھون پہر بیگانہ نیکوں سے ہیں ارباب شر آٹھون پہر اس چین میں چلتی ہے باد سحر آٹھون پہر غنچے مٹی میں لئے رہتے ہیں در آٹھون پہر کاروان طر ہے گرم سفر آٹھون پہر عیش میں نیا ہو گئے تھے نمقہ آٹھون پہر</p> |
|---|---|

آجکل ہے کچھ عجیب عالم جلیب زار کا

ہاتھ دلہر ہے تو آنکھیں سو سے در آٹھون پہر

| | |
|--|--|
| <p>بہلا رہیں نہ اپنے دیدہ گریں ابو کیونکر مقابل ہو آہی مجھے وہ آئینہ رو کیونکر یہ کایک وصل کی افون سو کرین ہم گفت گو کیونکر نظر آئین خدایا کو بکو وہ ماہر و کیونکر نمک زخمی نہ ہر دم خندہ قاتل چہر کیونکر کہی پہلا اگر بیان کہا ہے پھر سر کہی چکا تہیں آنسو پہلا کس طرح چپکے سے کیونکر</p> | <p>کہیں کیا کس طرح ملکہ چٹا وہ ماہر و کیونکر او سے دیکھوں میں دیکھوں بجلی میرا بکریونکر یہ مطلب ہے شگفت لب تک آنسو دو بہا کیونکر نگہ کی طرح سے آنکھوں میں رکھوں کہنہ کیونکر دل صفاک پر اپنے بہلا ہو گا رفو کیونکر سامنے کے کہیں دشت میں کہوئی آبرو کیونکر رکھیں ان چہرے مانوں سے آج کیونکر</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>ہوئے تین ناک بایو کی سرشتیں کر دیکھیں ادھر پرورد آئیں ہیں ادھر پہنچی نگاہیں ہیں پس مردن ہماری خاک کے ذرے پریشان ہیں نماشاں ذراستونکی کیفیت بھی دیکھو آؤ دھواں مجنوں کی آہوں کا سواود دیدہ نیلا</p> | <p>نکلے سے پس مردن ہماری آرزو کیونکر چھپے راز محبت بیٹھنے سے روبرو کیونکر خدا دیکھو تو کرتے ہیں تمہاری جستجو کیونکر ہیں چلتے کہ طرح سارے لڑکتے ہیں سب کو فکر نہو ہر شب بلا گردان زلف مشکبو کیونکر</p> |
|---|---|

حبیب احباب کی خاطر سے کہلو غزل و ترنہ
پریشانی میں ہر دم بہر طبیعت ایک سو کیون کر

| | |
|--|---|
| <p>آنے کا سنا جاؤ حذار اکو سیدن اور وہ ہوں مرے جہان میں کروں شکر کر تجھے کیون نامہ رساں کج بھی وہ شمع نہ آیا ہر وعدہ پہ کہتے ہیں بنا کردہ کوئی عذر مجبور ہوں کیا اسکے سوا ہے مجھے چار ۲ یہ کہ لکھوں اونکو بہت خوب مگر اب ۳ لیکن یوہین ہفتہ یہ گزر جائے تو پوچھوں ۴ وہ آئے ہیں ہر طرح سے ہنسی ہی ہر ساقی آتی ہے خزان بیل شوریدہ نہ اترا</p> | <p>ہو گا میری تقدیر میں ایسا کوئیدن اور اسطرح کا آجائے خدا یا کوئیدن اور ہے ملنے سے انکار کہ ٹھہرا کوئیدن اور بہتر تھا جو ملنے کا ٹھہرنا کوئیدن اور لکھو یہ جو ن سمجھ کر یہ اشار اکوئیدن اور تجویز کریں آپ ہی اچھا کوئیدن اور زمانے اسباب کے علاوہ کوئیدن اور میرے لئے ایسا تو نہ ہو گا کوئی دن اور شاید نہو پہر عیش کا ایسا کوئیدن اور</p> |
|--|---|

موقوف قیامت ہی پہ ملنا ہو حبیب آؤ

اس سے ہی تو اب دور نہ ہو گا کوئیدن اور

| | |
|---|--|
| <p>ہاگلس ہے یازد لعل نین میان شام و دگر</p> | <p>ہو رہی ہے غزل کی تدبیر ان شام و دگر</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>صحبت قلب و مگرست ناکین آیا جو دم رخصت ای بیمارخی دل مرده ای شوقی وصل ہو کے برعم آگنی زخیر ترے زلف دوتا باغ میں آئے ہیں وہ دو چار دکنے واسطے ہوں کسی کا خون ناحق روز کہتی ہے شفق لیٹے وہ گل آکے جس پہ پہ بو چیتی نہیں کہینچ کر منت العنبر لچاقتی ہے مینا نیکو سیکڑوں رفتار پر مٹھائیں مثل نقص پا بلبلو تنکو چوڑے صیاد ہو فصل بہار کہو لکر گیسو اگر چہرے الٹیں وہ نقاب</p> | <p>دونوں پہلو میں نین نالان ایکسان شام و سحر کل سے آتے ہیں وہ ہو کر زبان شام و سحر دیکھ لے آئینہ میں بین ایکسان شام و سحر آجکل ببل سنہ پیری ہم زبان شام و سحر درپے بیدار ہوتے کیوں آسمان شام و سحر سو گنتے ہیں میرے تنگوں راز دان شام و سحر جان تان جیو بلائے بے امان شام و سحر سیر کو نکلیں ہو وہ دامن کشان شام و سحر دینگے غیش ہو کر دعا یہ سب بندگان شام و سحر یک زبان ہو کر پکاریں الامان شام و سحر</p> |
|--|--|

ہے حبیب خستہ نالان رات دن مثل جس

دلوں سے رنج فراق رفتگان شام و سحر

| | |
|---|---|
| <p>دلوں سے رنج فراق رفتگان شام و سحر سرگران ہیں عادی ظل گران شام و سحر گوچر ہائے گیسوئے مشکین بن کیا اندر ہر ہے جگر پر داغ اور دلیں بھری ہیں حسرتیں ای جگر دل کی طرح تو بھی کہیں بہہ جایگا منزل جانا تھا اب تک کہہ دینا ملتا نہیں پہلی ہیں دلوں سے کہے کہے تامل مٹھیں</p> | <p>میرے یوسف کو ہے یاد کاروان شام و سحر بارزادہ ہے وبال کاروان شام و سحر لٹے ہیں ان راستوں میں کاروان شام و سحر کاروان جیو رہی کاروان شام و سحر چل رہا ہے آنسوؤں کا کاروان شام و سحر ہے مدان کاروان کا کاروان شام و سحر کس ترہ میں ہے میرا کاروان شام و سحر</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>روزِ شب بہین داد می عورت میں میرے ذوقِ عشق عرش پہ ہوگا دلغہ ہر دان کو سے عشق سرگین ہوں تیری آنکھیں یا کہ خواب لودہوں خاک کا میری رہ الفت میں کیا ہوگا نشان بحرِ الفت پر بنا ہے پل مرا سنگ مرلہ دیدنی ہے تیرے دیدار نیکی اور خود فتنگی ہنستے آئے تھے چلے گلزار سے روئے ہوئے محشرِ ستارے تنہا ہوگی خلوت یار کی</p> | <p>عمرِ مستعجل کے سیر کاروانِ شام و سحر آسمان پر سے غبارِ کاروانِ شام و سحر لوثِ لیتی بہن یہ رہزنِ کاروانِ شام و سحر روند تار ہوتا ہے مدفنِ کاروانِ شام و سحر جہیلتا ہوں سر پہ بارِ کاروانِ شام و سحر تاجِ سر پہ ہے فرشِ راہِ کاروانِ شام و سحر عبرتِ آخر ہے گلوں کا کاروانِ شام و سحر چل رہا ہے حسرتوں کا کاروانِ شام و سحر</p> |
|--|---|

عرشِ منزل ہے سر سے انکارِ بالغ کی حمیت
 خلوتِ دل ہے سر سے کاروانِ شام و سحر

| | |
|--|--|
| <p>چہری بکری رہے چلتی چلتی کر خلیقِ بے پل پر سڑپتا ہوں نہیں چلتا ہے کچھ بس فتنہ بلی بنا کر کہا ہے اکالم کو ناحق غیرِ سب میزون لہانِ بخشش تک جا کر ہی محروم ہو سکے غلامِ کردہ آئے ہیں دلوں کا نقد سودا ہے بہا طویل میں تھا اک ناخن بکریا وہ بھی سخنِ شاہ ہے دلی پر اگر مصحفِ طبعیت ہو اسی قتلِ میں اسٹھتے نہیں ہم کوئی جانکر ہر ایک کے ڈر ہے جگو میں سحر اسی جوشن</p> | <p>سڑپ جاؤں نہ بعدِ ج کیوں ہیں پاکِ قاتل یہ نادان آج شہید ہو گیا ابروئے قاتل گمانِ ناقہ میل ہے اوس کا فر کی محل پر ہم اوس پانی کے پیاسے تھوڑے تڑپا لے گا شہادتِ خواہ دو طین خون بہا ہو دستِ قاتل ہو روئے نہ کیونکر برقی خندان میرے حال حقیقتِ نیک وہی کی آپ کہل جاتی ہو حال یہ بے قابو نہ ہو جائے ہر دسا ہو کسی دل پر پتہ چھینکے دیوانوں کی سب سے بھونچکے ستر لہ</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| مذاکیو اسطے پہر فوج کر کے دیکھتے تباہ خط تقدیر سے میرا جسے سمجھ میں سب تو را تہا رے کو چہ میں ہر دم یہ مجھ کو پہنچ لاتا ہر بشارت ویرہی میں غش میں بھی شکاک ہو نیکی ثواب فوج کا وہ مدعی میں خون ناحق کا جنائین کر کے ناحق شاد ہو لے دل میں ظالم | نور تلوار کا پانی چھڑ کر دو منج سبل پہ برات جان ردول لکھی ہوئی ہے یہ قاتل پہ سمجھ لو اس سے تم صاحب باقا یونہی نہ آج سو نگہاتے ہیں چھڑ کر کر سطر مٹی کا بچو گل پہ بہ سند بنکر مرا محضر بندہ بازو سے قاتل پہ عیہ من تیرے تم کا بننے تہی چھوڑا ہی علوان پہ |
|---|--|

گزک بازار سے لے لیئے رکھلو چپ میں بول
حیدر سید ابونوگٹا آئی پیمین کے چٹکے سالن

ردیف راے ہندی

| | |
|---|--|
| کافی ہوئی نہ روح کو تنہا بدن کی آڑ غربت میں یوں کیا ہو تعلق نے پای بند عالم ہے اہل فیض کے جاوید سر تعفیض ہوتا چونکہ بات باستان تقدیر ناقص سہی میں دیکھ کا جہان بیٹا ہو چرخ عافل لحد میں غفلت اعمال کو کسبھی لی میری فرد جرم جو عاقل نے ماہر میں کو کھلا رہی ہے تھمتہ سبل پہ چاندنی میرے گناہ ڈھو رہے پھر تھے میں رات دن | بالیدہ ہو کے جسم نے لی پیرہن کی آڑ جہ طع اشک شمع کو روکے لگن کی آڑ سوج کی مٹو کو روکے گی بیکش گہن کی آڑ خلقت کی وقت ڈھونڈ ہی زبان مے جن کا مہندی ترشتی رہتی ہے بنکر چمن کی آڑ ہو گی نہ مکھی ترے اوچلے کفن کی آڑ چھپنے کو ڈھو رہے لگیں صطریں ٹخن کی آڑ عارض کی مٹو کو زلف ٹخن در ٹخن کی آڑ دلان لطف و مرمت ڈھو المن کی آڑ |
|---|--|

| | |
|---|---|
| عسرت کی خود بین بے سوسا مانیان گواہ دشمن ہے وہ عزیز جو دشمن کا دوست ہو چہرے کی منوسی خط اشعاعی ہوں تیلیدان | کیونکر چھپائے اسکو لباس کہن کی آڑ کہلواتی ہے شکار ہرن کا ہرن کی آڑ چلمن اگر چھوڑے سیمتن کی آڑ |
| کچھ ڈر نہیں ہے تیر جو ادھکا اسی حبیب حصص حصین ہیں بکشاہ دکن کی آڑ | |
| او بھن ہر دلی کم کوئی ایسا فسانہ چھیڑ کہ تیرے صلح جو سی جہان عامیاد چھیڑ ہے آج پاس ملت و مذہب کا حال کیا مشکل ہے ادھکے ساتھ ہمیں وضع کا کیا مرغوب ہر نہ من نہیں اور نہ ست پسین تیا کہا نکاح کا خیال اور کہاں کی دہرت ساقی غار غفلت صد سالہ دور کر ہاتھ نہیں عزیزوں میں جز کیست نہ نفاق | پہر ذکر زلفت یار کا باد صبا نہ چھیڑ جو ذکر چھیڑ دیکھ کے رنگ زمانہ چھیڑ اس بحث کو برائے خدا داغ خانہ چھیڑ کر تے ہیں بات بات میں جو عامیاد چھیڑ بیٹھے ہیں ہم بھر سے ہوئے بہر خدا نہ چھیڑ دہر پت الاپ اور نہ کوئی ترانہ چھیڑ مطرب غزل موافق حال زمانہ چھیڑ کچھ رنج کے سوا نہیں حاصل نگاہ چھیڑ |
| جی چاہتا ہے قطع تعلق کو اسی حبیب اہل وطن کی غریبوں کا تذکرہ نہ چھیڑ | |
| جس نہیں سکتی دھان ذہن اس کے جوڑ توڑ ہے غفر اندا کوئی کوئی منظر تو نظر کج ادائی باتیں سب کی گاد تکمیل ہو سکھتے ہیں ہر کچھ نہیں حوت آتی کیا حال | اونگی چالین ہر قیامت کی ملا کر جوڑ توڑ دیکھنا اوس بہت کی چشم فتنہ کے جوڑ توڑ سیکھ لے لوس فتنہ گر سے کوئی تا کر جوڑ توڑ اگر کسے کوئی تیروں پہلو بجا کے جوڑ توڑ |

| | | |
|---|-------------|---|
| پہلے تین غلبہ کی چالیں مدعا کو چوتھوں راج نیت سے دیکھو اندیشہ کے جزا توڑ کرتے تین مغلوب کو غالب سکھائی چوتھوں | ۱ ۲ ۳ | پاس کے قابو کرتے ہیں اہل غرض کی دانت گستا دوست بن کر کرتے ہیں نیکی کے پردہ میں بکا سختمان استاد ہیں انسان کی دنیا میں تنبیہ |
|---|-------------|---|

روایت زبانی ترجمہ

| | | |
|---|--|--|
| بروز مرہ مغلوب میں ہوں گوش بر آواز جہاں ہے جو جد ہر دیتے ہیں سنگ شہر آواز وہ مجھ کو بلا لیتے ہیں چسپان کر آواز اب مجھ کو سناٹا نہیں مرغی سحر آواز دے دو نکو اگر حالت دل کی خبر آواز دیتا ہے جو آکر کوئی بیرون در آواز گر باہر پر آتے نہیں دوا یقمر آواز مٹا نہیں کچھ اوسکان شان دون کدہر آواز اب منہ سے نکلتی نہیں دودھ پھر آواز کیا دون سچے صبا و میں آواز پر آواز اکثر یہ جرس دیتا ہے وقت سفر آواز اونکی ہی بلا دیتی ہے قلب و جگر آواز | ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ | جہاں تازہ ہوتی ہیں وہ سدا سے اگر آواز بیجا نہیں فرقت میں مہماری مرے نالے ہو جاتی ہے دل پر کبھی مسدود کی تاثیر ٹامے نہیں ٹلنتین شب قوت کی بلامین اس شکل سے روزنامہ ابے سو وہ ہوگا دھوکا مجھے ہوتا ہے کہ تم آئے ہو صاحب مشتاق ہر شام سے ہیں منتظر و یہ چہوڑا مجھے غمزدہ گئے ملک عدم کو اسی صنف چہا مشغلہ ناکہ و فریاد سے بچ خزان درد اسیری سے زیادہ جب قافلہ صبر چلا دل ہوا نالان نالوں سے کہیں نہ تھیں عرش احوال |
|---|--|--|

کیا شک ہے صیب بکر افکار چہ گدہ رسی

لڑاؤ کی آئی رہی بیان تا سحر آواز

پرویدے سے سنا دے میں اسی فتنہ گر آواز
 حیران ہوں آتی سے کدھر سے ادھر آواز
 کہتے ہیں اجی ستے ہیں دیو اور در آواز
 خاموش رہو جانگی تارہ گذر آواز
 جسطرح سے دیتا ہے کوئی نوحہ گر آواز
 کر جاتی ہے بیباختہ دل سپر آواز
 مان او نکو سنا آتے ہیں شام و صبح آواز
 دیکھتے ہوئے جاتے ہیں ہر سفر آواز
 ہر گز دل سامع پہ نہ کرتی اثر آواز

مدت ہوئی ہیں در پہ تیرے گوش بر آواز
 وہ غیر کے گہرائیں یہ اُسید نہیں ہے
 کہتا ہوں اگر کون سے بیان کیوں نہیں کہتا
 رکھ دیتے ہیں وہ ہاتھ مرنے پہ یہ کہہ
 یوں آتی ہیں اب میرے نفس کی صدا
 مرغوب نہ کس طرح پوچھو خوش الحان
 نالوں سے میں اور تو مطلب نہیں کوئی
 کیا نیند ہے غفلت کی نہیں کہتی ہر نگین
 دیوانہ حبیب جگر و نگار جو ہوتا

رذیفہ سین مہملہ

بعد مدتی کے پہر جو ش بہار اسکے برس
 تنہا گل ہے ہمارا جسم وار اسکے برس
 ٹوٹتے ہیں تلون میں چہرہ چہرہ کے برس
 ست ہیں زاہد ہی مغل بادہ خوارا کے برس
 دور سے کاسنو پر ہوگا شہنشاہ کے برس
 جنگ طغیان سے ہو تو زمزم مارا کے برس
 آسے ہی ساقی کی اسی ابر بہار اسکے برس
 بادہ دیا کہ شیشہ اوتار اسکے برس

دل غزل میں غیرت صد لالہ زارا کے برس
 ابیاری سے تری اسے تنہا یا اسکے برس
 تاجدار اسے گریبان تار تار اسکے برس
 ہے یہ زور آمد فصل بہار اسکے برس
 العنقا ساقی نے لوز اکو بھی کہینچا ادھر
 فصل گل میں بعد مدون بھی ہو جوش جنون
 شیشہ میں نہان ہوئے اور لہجہ زوئی کشی
 کچھ حیک چڑھے ہوں بچ و عم ہلاک طاق

| | |
|--|--|
| <p>ظلم پر باندھی ہے پھر صیاد و گچھین کے کہ آرزو ہے بعد مردن بھی رہوں سیراب سے جو شش خون بیل شیدا کا پیا ہوا اثر جلتے ہیں دل بلیوں کے آشیانہ کی طرح سے</p> | <p>قید بیل کی ہے گلشن میں پکارا بکر برس مہر جام غم کریں میرا غبار اب کبے برس لے اگر قصہ رنگ گل ہو غار اس کے برس آتش گل کی ہے گلشن میں پکارا بکر برس</p> |
| <p>قسمت اپنی اپنی ہے ابھاس بارگ چو چلیب خادم حکم کو تیرے پہلو سے یاد اس کے برس</p> | |
| <p>وقت کی قدر نہ جانی افسوس خلق میں اچھا ان بنکے سے دلغ بھی ختم جگر کا نہ رہا اوسی بید رو پہ مایل ہوا دل دن سے آدہ بیداد میں وہ حال فرقت نہ کہوں ہو گا اونہیں چمن دہر میں کیا کیا گل دین</p> | <p>مفت میں کہوئی جوانی افسوس کر رہی ہے ہمدانی افسوس تھی یہ قاتل کی نشانی افسوس میری اکبات نہ مانی افسوس اور کرتے ہیں زبانی افسوس سکے یہ رام کہانی افسوس پر ہے یہ عالم فانی افسوس</p> |
| <p>جسے اسید وفا تھی وہ حبیب ہو گئے دشمن جانی افسوس</p> | |
| <p>تری اسید پہ ہوتے ہیں ہم کہاں مایوس بہنیں خبر اونہیں اپنے اسید و روکی سلاخ و تلخہ خدا سے مرے عیسی کے ہے جو صلابت و حاجت کا</p> | <p>ہریشہ و ملک کو کے لاکھ آسمان مایوس کہیں لٹا وہ ہیں پیر و نسے نہ جان مایوس نہ زندگی سے ہوا ہر انجان مایوس ہر سخن جنوں سے ان کے ہر بنگا مایوس</p> |

| | |
|--|---|
| <p>جو سیکھا اور کاغذ نفل تو اسے سگ دلبر مجھے اُمید ہے بخشے گا اپنی رحمت سے ردی ہے حال بہار سے مریض عشق کا آج بھلا رہی نظر مہر سے کہاں اُمید پہننے کا قہر آہی میں دیکھ اسے جلال ہمارے نور طبیعت کو دیکھتے احباب خدا گواہ ہے باقی نہیں اُمید کوئی ہمیشہ صبر ہے مفتاح باب فرح و سرور</p> | <p>رہینگے میرے طرح میرے استخوان مایوس کریم کرتا ہے بند و نکو تو کہاں مایوس طیب دیکھ کے ہیں نبض ناتوان مایوس بنا چکی ہیں جب یار کی زبان مایوس کرین نہ زیر فلک شورا لامان مایوس نہ کرتے ہوتے صلہ سے جو قدر مایوس کیا ہے اوسنے مجھے ہو کر بدگمان مایوس کہی بہار سے کرتی نہیں خزان مایوس</p> |
|--|---|

۔ :
 حلیب کو در شاہ و کن ہی باب اسید
 خدہ خنواستہ کبہ یہ خوش بیان مایوس

| | |
|---|---|
| <p>جان جان کس فکر سے ہو پھول سا چہرہ اوداس یہ بھی کوئی بات ہے صاحب ملو یاد و جواب عیش کا سامان سب تھا ایک وہ دلبر نہ تھا لوگ سچ کہتے ہیں ذکر عیش نصف العیش ہے اپنی اپنی عیش و راحت سے زمانے کو ہرگز شام سے رونق تھی ایسی کچھ کہا جاتا نہیں درد کی تاثیر خود ہوتی ہے اہل درد پر دی نلی تیری اسید کرم نے اسے جیم یہ غیر دیکھنا خندان تھے جو گل شام کو</p> | <p>آپ کو سننے بھی دیکھنا نہیں ایسا اوداس صبح سے بیٹھا ہی در پر عاشق شیدا اوداس باغ ویرانہ نظر آیا مجھے صحر اوداس چہیز دین باتیں بہار سے دلی جیب بیٹھا اوداس بے سبب کوئی کیسے غصہ کون ہوگا اوداس صبح کو رخصت ہوئے وہ گھر ہوا میرا اوداس میرا دل بہر آیا جب کوئی نظر آیا اوداس ہو کر میں ہر سے مایوس جیب بیٹھا اوداس جا سکے بے وقت نہ دیکھا وہ نہیں مایوس</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>کشور دل کا یہ عالم ہے تہا سے ہر جہرین پیکے اک ساغر کہاں بہتی ہو کلفت ساقیا اسے مرغی چڑھ کر کے کوئی ترانہ بلفزا</p> | <p>ایک مدت سے ہو جیسے کوئی ویرانہ اس پاس تیرے بیٹھ کر کوئی نہیں اویٹتا اس سے جو ہم فکر سے اس وقت دل تیرا دوس</p> |
| <p>چارو کی زندگی یہ کائنات دوہنس بول کر اسے حبیب اچھا نہیں سمجھتا ہر دم پڑی رہا اس</p> | |
| <p>کیون مستقل مزاج کو ہونے لگا ہراس اعمال زشت آتے ہیں بنکر مہیب شکل ہر وقت سے نظر تری رحمت پر اسے کریم جو ہیں جرمی وہ بہتے ہیں تیغوں کی چاؤزین خاشا نہیں ست کچھ مجھے اپنے فنا کا غم کرتی ہے نہ خوئی جو رستگار کا دل ضعیف راتی ہیں ہم خدا کے سہارا پر اسے حبیب</p> | <p>بیم درجا کا لطف کجا اور کعبہ ہراس ظالم کو مرتے وقت ہی دیکھو سوا ہراس ہوتا نہیں سب دلوں ہمارے ڈرا ہراس حرمت سے دور دے لے یقین بھٹایا ہراس باقی اگر ہے بھرتہ قطعہ کو کیا ہراس سے تیغ انتقام کے ڈر سے بجا ہراس ہو گا نہ ایک لحظہ ہی تا منتہا ہراس</p> |

روایف شین معجمہ

| | |
|--|---|
| <p>تھکنا ہے دست جنوں کر کہ ہرین کی تلاش کہلانہ عقدہ موسے لکر کی طرح ہراز مژدہ پہ خون جگر ہے پٹکے آنسو جہان میں کوئی جہاں نہ گاسودائی سوائے نکتہ طرازی زبان کو کام نہیں</p> | <p>ہوئی ہے شوق گریبان میں اب کفن کی تلاش گئے عدم کو بہت کی توے دہن کی تلاش لے میں نعل میں سے درعدن کی تلاش اسیر ہو کے ہی کی زلف پر شکن کی تلاش پسند ہے ہمیں ہر بات سے سخن کی تلاش</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>کیلے کہیں در زندان تو میں کروں جاکے سہمی کو ہوتی ہے نعمت کی قدر بعد زوال شمیم کا کل جانان نسیم لائی ہے پسند آئینگے حلے ہمیں نہ حور و قصور چلا جہان سے منعم بنا کے قصر بلند</p> | <p>میان دشت و جبل قدس کو کہن کی تلاش قفس میں بلبل نالان کو ہے چمن کی تلاش خطا ہے اب جو کروں نافہ خشن کی تلاش کرینگے پھر اسی تر جانہ کہن کی تلاش آل فکر عمارت ہے گور کن کی تلاش</p> |
|---|--|

ہر ایک شعل سے ہو اسی حبیب کو پسند
 خیال شاہد رعنا سے کہن کی تلاش

| | |
|--|---|
| <p>کیون ہوں مزاج بت گل پیرن آتش بہر دیتی ہے اک تازہ حرارت رگت پی زمین آسان نہیں کچھ عشق گل شمش کا ہوسل ہے تائے گفتگ اپنا گلا سوز و رن سے یاد آتا ہے جب عالم غربت میں وہ کلاشت جلیا میں نہ ایک باغ میں کیوں صاحب غیر میں کشتہ عشق بت کافر ہوں بینگے مجھے اسے خاک رو دلبر سے لکھا ہے اقوام کی خرم کو ہوس ادنیٰ ہے بجلی</p> | <p>بھر کنی نہرے گلستان میں چمن و چمن کش ساتیئے گل رنگ سے یہ اسوچیزن آتش دامن میں نہ تو لگی مشال لگن آتش کیا اور اسی طرح جو اوسگے دہن آتش بہر کافی ہے دل میں مرے خب طبع آتش انسان کی ہر تک جمین ہو ہے وہ سخن آتش چنگاریاں کافر کے گلہ بے کفن آتش کیا تاب جلائے کوئی تار کفن آتش بہر کاتے ہیں پیکار کی جو تیغزن آتش</p> |
|--|---|

کہتے ہیں حبیب اسکو فن نظم کی قدرت
 گر ہوتے تو دیتے تہمین داد سخن آتش

| | |
|---|---|
| <p>کیا کہی کروں بینائی نہو کا پاش پاش</p> | <p>ہو ہو ہے ہاتھوں سے اسکو دکلاشت پاش</p> |
|---|---|

جنت و عمارت ہم کر دیئے سارا پاش پاش
اور دیدہ سیتے کسی کو گھر نہ تو پاش پاش
جاں بہ احرام کل تنک تہانہ ایسا پاش پاش
تیری الفت میں نہایت اظہار کیا پاش پاش
قطرے بے نچائے گئے گرو جانے دیا پاش پاش
باد بان کشتی کا میری کر کے چھوڑا پاش پاش
پاؤں بھی کر دیئے اب دامن صحرایہ پاش پاش
ہوتے ہیں تلون میں چہیکہ خار صحرایہ پاش پاش
نہو گیا آئینہ سے نور شیدہ پاش پاش

محب تو نے کیا اگر جام صہبیا پاش پاش
چارہ سازی چاہتے تھو دل سد چاک کی
چوڑ کر سجادہ شب کو کس سے اوچھڑا کر شیخ
دیکھتے کیا پوچھتا ہے مجھ سے حالت درو
مقل سے خالی سنے جبکہ ہونہ قدر اتفاق
ہو بڑا بد مخالف کا چلے اس زور سے
سب نے دیکھا جو جنون میں میرے ہاتھوں ہوا
یا دمرگان دل میں دکھلاتی رہے جذب کبریا
خال و خط بنے ہی بھڑکی ایسی آتش حق کی

پہوٹ پڑ جائے ہر گہر کی وہ حالت ہو جیہ
جھٹھ ہو جائے طوفان میں سفید پاش پاش

جب بڑھی دست تو آفاق زینت ملی تلویش
ہنہیں ہوتی سب سے دلوں کو ابھی تلویش
راشدن مازہ قلوب گریہ و راز می تلویش
تو پہلا دیتی ہے سب کار گذاری تلویش
ایک ہی جام سے جالی تری سابی تلویش
ہونہ دلوں میں ایہ حضرت باری تلویش
آکے وہ مجھے ملے دلوں باری تلویش
سب جہان میں سبب دولت خوار می تلویش

کسی صورت سے ہوئی کم نہ ہماری تلویش
نظار ہوتا ہوں رحمت کا ہر اک شکل میں
ملکے معشوق سے عاشق کا ہر چہ چٹیا ہی تم
تجربہ سے مجھے جب پوتا ہو حاکم سے خلاف
مرہم زخم و جگر تیرا کرم سے ساقی
بچ عزت سے بہت اسکے سوا نہ لین
باب غم کا سب نشان اور نہ میتابی کا
در بدر کہیں نہ پتی سے چارہ گری کی امید

| | |
|---|---|
| <p>نہ کسی اور کی راحت نہ تہا میری تشویش اگلی کلفت کو پہلا دیتی ہے پچھلی تشویش</p> | <p>منمو کرتے ہو افکار کا ناحق شکوہ سازہ آفات سے انسان کو اللہ بچائے</p> |
| <p>کیا کروں گر مروض لیکے امیر و نئے ملون نہ ہے حبیب اب تو میرے دکو یہ ساری تشویش</p> | |
| <p>رائد ن گل کی طرح رہتا ہے چھوہ بشارش دل گرفتہ ہوں کرو گے مجھے غم کیا بشارش صبح سے آج ہی کچھ عاشق شیدا بشارش اپنی اشتغال میں مین رہتا ہوں تنہا بشارش نظر آتی ہے ذلیل شیدا بشارش دیکھ کر بے لگے آہو سے صہرا بشارش سو میں دو چاکو بھی رہنے نہ پاتا بشارش یہ تو ہیں دیکھ کے اپنوں کا گڑا بشارش او کو رکھتا نہیں ذراست اچھا گڑا بشارش گھل چرائے او سکے ہوں تب دل ہو ہارا بشارش او سجد ہوتا اگر تو ہی نہ رہتا بشارش</p> | <p>عاشق کو تر سے ہر حال میں دیکھا بشارش بزم شہرت کی ندوہ دستو نگلیف عیدت راٹکو خواب میں شاید ترا دیکھا ہو حال شاق سے صحبت ناچنس گوارا حراست آمد موسیٰ گل کی خبر آئی شاید پاکے وحشی ہیں ناچنس بھی مچنس بنے ہند میں چپا ہے عسرت سے اود اسی کا سران ساری قوموں سے مسلمانوں کی حالت ہوتاہ دال روئی جنہیں ملتی ہے ابھی تھوڑی سی فکر ہر وقت یہ ہے قتل ہوں ب خویش و غمزہ خوش ہو بہان حضرت محبوب کے سایہ حبیب</p> |

روایف صادقہ

میں نے کہا اوس شخص سے میں ہوں کہانیں دشنام حلیں
چہیرہ تو دیکھو اوس دن سے رکھا ہے میرا نام حلیں

وصفِ قناعت ہو نہ اگر انسان ہنہین ہوتا مستغنی
 خواہش دل سے دہرین اکثر رہتے ہیں ناکام حریص
 چکا بیٹھا دیکھ کے مجھ کو اون سے کیسے گر پوچھا
 بولے وحشی نام ہے اسکا اور لقب بدنام حریص
 دولت و زر کی خواہش میں عزت بھی کھو بیٹھا غافل
 پہلے نہ کچھ آغاؤ کا اپنے سوچا تو اسبام حریص
 تیرے مقارمین جو ہٹا کیوں اوس سے زیادہ دیتا وہ
 غیر کا حصہ گرنہ مارا زق کو بے کر بدنام حریص
 ساتھ بدو سبکے نیکی کرنا باطل کی بتا سید سمجھ
 فیض کی خوشبو میں ہنہین کیا دیگا تجھے انام حریص
 غرت مہر کیا دیکھے گا کرد و گنا ساقی حشم عالی
 میں ہوں حریص بادہ اور بادہ کا سے میرا جام حریص
 دل میں بیون کی الفت ہے اور لب پر زہاد نام خدا
 دیر کا غم کیا اور باندہ کعبہ میں کیوں احرام حریص
 جہنم قناعت ہاتھ سے کھو کر کے تو نے دیو نگاری
 تاق فکر لا حاصل میں کوئی عسر و حزن حریص
 گیسو درخ کے عالم سے ہیں ہر وہ انجسم شرمندہ
 کب ہمال یار کے دیکھے رہنے صبح و شام حریص
 تعدد دل و دین کہو کر لی کیوں جہنم توفی حریص

داغ کن کافی تھے بنا دیوانہ دیکر دام حسیں

| | |
|---|---|
| عرض کرتا ہوں کبھی جا کے جہاں اپنا اخلاص | کہتے ہیں وہ مجھے بہانا نہیں ایسا اخلاص |
| جان تازہ ہوئی پہرہ دیکھ کے اونکا اخلاص | بن گیا درد کہ درست کامیجا اخلاص |
| لیکے دل آپ ہوئے دشمن جان عاشق | وہ اچھا ہے مجھے دنیا سے ڈالا اخلاص |
| جو پرے وقت میں دیکر ساتھ اسے بچو رہو | یوں تو لکھتے ہیں بھی خط میں سراپا اخلاص |
| کیا مزہ ملتا ہے اس تفرقہ پر دازی میں | ای فلک تجھ کو کیا بھی خوش آیا اخلاص |
| جس طرے دیکھے پہلا سے وہاں کے فراق | اہل اسلام میں ہے صورت متقا اخلاص |
| آجکل جوش میں ہے بغض و حسد کا دریا | ۲ نہیں تنکے کی طرح بھی نظر آتا اخلاص |
| بچکے طوفان سے غلجھاتا تہا سید بایہ عاز | ۳ ناخدا تنکے اگر مار تو کہیو اخلاص |
| عام چرچا ہے مہزرت کی ملاقاتوں کا | ۴ شاذ و نادر ہی جو اکرتا ہے پچا اخلاص |
| جتنے با وضع ہیں کون کر مخالف یہ روش | ۲ لطف غلت میں ہے کس کام کا جڑا اخلاص |

بہن ہوں ہی چپاتی بہن بہا لفظ حبیب
کرم و مہر و وفا لطف و مدار اخلاص

| | |
|--|--|
| دل کو بہن مر غریب اوس تب کی دہان خاص خاص | کرم نہیں الطاف سے جسکی جہاں خاص خاص |
| سینہ دسر پہلو و قلب و جگر موجود ہیں | دہر ہونہ واسے الفت دردان میں ہیں خاص خاص |
| آہ عاشق لہزہ مشوق شور عند لب | بہن موثر گہی بہن یہ صدائیں خاص خاص |
| ہو نہیں سکتا کبھی اسلام کا بیڑا تباہ | روم کے بہن خیر ظالموں کی دعائیں خاص خاص |
| وقت طوفان بادبان کشتی است بہن | ایسی بھی اس کار کھ میں بہن روانہ ہیں خاص خاص |
| عام لوگوں کی بہن اکثر مہدی خواہ شہین | کیونکہ پھر مقبول باری ہوں دعائیں خاص خاص |

| | |
|---|--|
| خلق پر یکسان ہے جبر سرود گرم روزگار آدمی جینک نہ بچشیں گرنہ بخشے گا خدا کون ہوگا چارہ ساز خلق تجھ سے اے کریم بات پر تلمسے کوئی اپنے دلبر پر کوئی نیک نامی جسے دیتا میں ہو عقبی میں نجات | مستدل دین باغ عالم کی ہوا میں خاص ہوئی ہیں ایسی ہی دنیا فاضل نظامین خاص خاص خاص امراض کی کہیں دروائین خاص جیسے جی دیکھنا ہی اہل دین یہ نقصان خاص ہم ہمارے واسطی ایسی دلائل خاص |
|---|--|

استحسان کا وقت فرط کج و راست کے جلا بیب

شکر کر عیب کیلئے شکاکین پیش آئیں خاص خاص

| | |
|---|--|
| سب کی صورت جدا ہو کر تخاص دولت و مال کی ہے وقت عام باپ کی بات کب سے بیٹے میں ذوہ و آفتاب کی ہے مثال عام ہشتال میں نہ فرق آئے تکو میرا خیال ہو کہ نہ ہو وصل میں پوچھتے نہ ہجر کا حال ہوں میرا گناہ اسے معبود ظلم کے بعد معذرت کرنا رہے ہر لحظہ دل میں دوست کی ٹاو | ہر بشر کی ہے ایک حالت خاص اور علم و ہنر کی عزت خاص ہے ہر ایک شخص کی وجاہت خاص ساتھ تیرے ہے مجھ کو نسبت خاص چاہیے وقت عیش و عشرت خاص رہے مجھے تم سے اک محبت خاص چاہیے اسکو وقت فرصت خاص مجھ پر کر اک نگاہ رحمت خاص ہے یہ اہل ستم کی عادت خاص غالباً ہے یہی عبادت خاص |
|---|--|

کیون نہ اہل خاق خوش ہوں حبیب

رہے سخن میں ترے ملاوت خاص

روایت صنادید عجیبہ

نقابِ اعلیٰ صبا نے دیکھو بہار گیسو جمال عارض .
 ہوا ہے غمگینہ سے لال چہرہ ہرین تار گیسو و بال عارض
 خراشِ ناخن بہ زلفِ میرے تو خاکِ صحرایِ میری پڑے
 نشانِ ہرینِ فرقت میں سوزِ دل کے شہر گیسو و بال عارض
 شرابِ پیکر وہ ہرینِ خرامان بنا ہے منہ رشک مہر تابان
 ہے لڑکھڑانے میں دیدنی منتشار گیسو و بال عارض
 بڑھی ہے پریک میں نا توانی سحر سے بدلی شبِ جوانی
 زوال ہے تو تو نکو سیکھی ہرین تار گیسو و بال عارض
 زبان ہے پیچیدہ موقوفہ کی کہنچی نہ تصور اوس منہ کی
 محال سمجھا ہے تابِ رخسے قہر گیسو و بال عارض
 وہ رخ سے زلفینِ مٹا کے ہوا کیچینگے دل اس کندہ کیا
 چھپی تہین آنکھیں کہ ہو گئے تپتے شکار گیسو و بال عارض
 کیچینگے سبب کہلے گا جوڑا کہ رشکِ جہمِ قر سے برسا
 خوشی سے لیلائے شبِ کرگئی منتشار گیسو و بال عارض
 چمک وہ دکھلائے دل غم سودا کہ مشرق مہر ہو سہرا اپنا
 قیامت آئی اگر کرے دلفگار گیسو و بال عارض
 کہیں کے والہیل اد سے سلمان تو اسکو مجھیں گو مثل قرآن

جہان میں سے یا رسول کیسان و قارگیہ سو سال عارض

رقیب نے وان ملا جو غلاہ اثر ہوا او سکا بھیہ استنا

کو دشت غربت میں چاہتا تھا غدا کیو وصال عارض

جدیب ہر نکتہ سنج بیٹھے ہر سگی و قیسہ امتحان کو

ربان و لغت و سخن کہیں سے عیار گیہ و مقال عارض

ہر ایک رکھتا ہے تحصیل مدعا سے عرض

وہ بغیر عرض ہرین تمہیں ہے فقط خدا سے عرض

وگر نہ رہتی ہے لوگوں کو اغنیا سے عرض

ہے سلطنت پوری مگر نفس مطمئن ہو جانے سے

رہے نہ بیم سے مطلب نہ کچھ رجاسی عرض

مطیع حاکم جابر کا مٹا مدام ایہ ل

تجھے کہاں رہی خوشنودی خدا سے عرض

کی طرح سے ہر جہا تمام بندوں پر

خدا کی اتنی ہی حریل انبیا سے عرض

رہیں وہ خوش ہرین دارین میں از جہنمے کام

کبھی نہیں ہے کسی غیر کی دلا سے عرض

موصول کیا کہیں سبحان وقت گرتا فہم

رجال فن جوہن ہے اولی واد و اسو عرض

مدام دے سے اللہ پر نفس و جن کی

اونہین کبھی نہیں ہوتی سے ماسو اسو عرض

تو اسی طیل وستان ہو یا ہو لغت و ستاز

کر سے جو دلہ اثر ہے اسی صدا سے عرض

تر سے سہا ب کرم کے تہید وار ہرین ہم

ہنوگی اور نہ سے سایہ ہما سے عرض

جدیب خود ترا لک غنی کر گیا تجھے

رکھ اوسکا دست گر بجھے اتھا سے عرض

دل کو ہر سے سے صحت کا عرض

کیا کسی مدان سے باجی کا عرض

بڑا گیا بار فرست کا عرض

کر دیا سب آپنے تیار کم

جسے صیحت میں کیا پیدا مرض
اب بھلا چنگا ہوں میں کیا مرض
تے ضرورت بھی وہ جانے سار مرض
دم رہے جب تک نہیں جاتا مرض
خلق میں مہلک نہیں ایسا مرض
تہی غلط تشخیص کیا گھٹت مرض
ہو گیا پیری میں وہ چسکا مرض

چارہ سازی بھی اوکے ہاتھ سے
آگے تم سیکے میرا غیہ حال
سب کو دیتی ہے صن استیاز
نیکے جیل موت کا آتا ہے جب
جیسا آزار حسد ہے لا علاج
سب اطباء شق کو سمجھے جنون
مے کا عادی تھا جوانی سے حبیب

روایف طاء مہملہ

رات دن کاٹو نئے کرتے ہیں گل تراحتیا
دیکھتے اب بس سمری ارکان سوا ہر حقیقا
ہو سکی تجھے کچھ ایدیدہ تراحتیا
شاہد رعنا امانت سے تو زیور احتیاط
نامہ بیجا نہیں کرتے ہیں کبوتر احتیاط
اوس سے مل نہیں ہے ایک یون آگہا احتیاط
کرتے ہیں مضمین ہی مثل صنوبر احتیاط
کہہتی ہے بل احتیاطی کا اثر ہر احتیاط
جو کریں کہنے میں مثل کیمب اگر احتیاط
اب نہیں مکن جو مجھ سے بندہ پرور احتیاط

جیتے تجید ہیں اداں سبکا سے جو ہر احتیاط
راز افشاں بھیر کی غنی سے چھپکتا نہیں
ساتھ مشکوٹوں لے کتے ہی ارمان خاکین
جس کو یہ حاصل ہو وہ کیونکر ہو ہر لغزیر
سج سے جلتے ہیں پرندوں کی بھی پر گرفت ہو
رہ چکا پہلو میں جسکے مد توں دل کی طرح
راستی مسلک کی کی سامنے جیسے نہیں
آگنی سر پاجل جب چارہ سازی ہو عیش
صورت کبریت اکرم میں ایسے راز دار
پیس تو کر کر کر آگنی واعظ ہمار

جو نئی قسمت تسلسل دور کا تورا عجیب
ایست مخرج پر کیا کرتے ہیں اکثر احتیاط

ہم جو چوتھے وہ بتمہ غلط
تھی جہاں کی نہ میری دوستی
ہو گیا آج اونکی باتوں ستیقین
کیون کہا شیشہ نے قارتیں ساقیا
جو کہتے ہیں اعدو سمجھو اوسے
پیش آیا وہ نہ تھا جاکا خسیال
تمہ شوق اوکھلا سے پیمان و قا
ہر خطا سے منفعل ہونا پڑا
خود غرض ہیں صاف کہنے سے خفا
یہ کہہ کر بھی دیا بھی گرجو اب
خط قسمت میں چلے کیونکر یہ عذر
وجہ امر رخص ہوا خوف گناہ
عاشق صادق یہ سمجھیں کفسج
میں پھنسا آفت میں اپنے ہاتھ کو
عاشق صادق کا ہون کہو انا زبان
آپکا عاشق ہوں سودا می نہیں
میری بیانی کو یاد رکھئے

کیست قسمت کا لکھا ہوتا غلط
دشمنوں نے شکو سبب یا غلط
پسے مقرر عہد فردا غلط
کہ گیا میں کیا کوئی جسد غلط
افتر ابستان سرتا یا غلط
ہو گیا لو کہہ نہ سارا غلط
جا بجا املا غلط انشا غلط
تھر سے صاب ابواب متنا غلط
ہوئے خوش گھر کچہ کہا ہوتا غلط
خط پہ صاحب نے پتہ لکھا غلط
مشتبہ املا تھا انشا غلط
نامہ اعمال سب ٹھہرا غلط
آپ جو کہتے ہیں وہ ہو گا غلط
کیون دمالے کا کروں شکوہ غلط
گر کہیں غلط مر کہت غلط
حق سے تھڑا قول یہ تھڑا غلط
ہو گا کیونکر جس کا مدد غلط

ہیکل کی حاکم جابر حبیب
کرتے ہیں انصاف کا دعویٰ غلط

تج کو ہون ہوتا ہے مجھ کو شاق ایسا اختلاط
رج کا لکھ ہے ہنسی جب دلوں کو گزری ناگوار
تار لیکن لوگ ہر دم چہرے تھے ہو کین مین
کر دئے دلچسپ باتوں نے تمہاری غم غلط
دیکھے دھوکا دل کا لے لینا او نہیں مقصود تھا
مسکرا کے بات کی تھی اوس کا پایا یہ جواب
چہوڑ دو صفا حسب نہیں غمرون سی اچھا اختلاط
نہ نہیں سکتا کبھی حد سے زیادہ اختلاط
راز الفت کو کہیں کر دے نہ افشا اختلاط
ہو گیا ہے وحشت دل کا مہ ادا اختلاط
اب کہلا بچہ پر غرض کا تھا وہ سارا اختلاط
یا در کہیں آپ میری چڑ ہے بجا اختلاط

دیکھے ہلانا نیکو کافی ہو گا پیری مین حبیب
یا در کہنا حسین کا وہ اگلا اختلاط

بڑ گیا ہے ہیکل اوس کے ایسا ربط ضبط
نشہ اتر آئے کہ ہر حال ہوئے شرم و حجاب
منصب اعلیٰ کی تخت عجب سے جن احیا کین
لطفت گہٹ جانا ہو برسوں جب ملاقاتیں نہ
کر لیا سے سہنے ایسا صلہ اوس کا ذکر رام
کچھ نہیں جس شخص مین تالیف کی قوت نہ
دے رکھی جس طرح داغ متن تربط ضبط
خوب بڑ بھاگتا ہے وقت دور صہار ربط ضبط
کیون دلائین ہا وہم او نکو وہ اگلا ربط ضبط
روز کے متن سے ہوتا ہے زیادہ ربط ضبط
کہتے ہیں خیر سے سب کیونکہ بڑ بیا ربط ضبط
چلتے پڑے سب سے کر لیتے ہیں پیدا ربط ضبط

دوستی کو بناوٹ کی نہیں اتنی حبیب
ہے فراق اور تاگران تھا جس پر جتنا ربط ضبط

ہی عالم بقا کہ ہے بحر منت محیط
مرکز پہ اپنے جیسے ہو ہر دائرہ محیط

| | |
|---|--|
| لازم ہے ایسے جن پر عہدِ نبیؐ بجاؤ نماز ہم یوں گھر سے اڑے ہیں غم و گناہ میں | اس وقت تک بلو و پستہ نہ دیا جیسے ہمارے گرد جہان کی وسعت نہ دیا |
| گو جاننا ہوں کہ نہیں سکتا خدا کو یاد جو بات تو احاطہ عقل و بشر سے دور | واعظ سب تہذیب کے بت گزیرین و آقا ہوگا بھلا کس کی خیال از سب سے زیادہ |
| سے تیرا نام ملے لگینے پر ہر قسم اوس اہر سے ہے جو ہر اور اک میں یک | دل کی ہے مثل جلتے خاموشی و لا تبیط کس طرح ہوگا بحر پر قتل جو بہرہ امحیط |
| واعظ نہ پاتے وقت ہی رند و جوگشت کا آنا ہو سکوں پہ نہ رکھتے پرست اختیار | رہنا اگر نہ دل پہ نہ سم ما و اعظ ہر وقت میری پرستہ حکم قضا میری |
| اوٹھتا ہے چار سمت و ظل ارحیل کا دنیا کی کچھوس ہی جو زمین ہی حبیب | ہر صبح دوہری میں بہت ہے صدا مینا اب از دست دل ہو یاد خدا محیط |

روایت خطائے معجز

| | |
|---|---|
| جو کہا تو نے سن لیا و اعظ اس نصیحت سے فائدہ و اعظ | بس خدا را نہ اب ستا و اعظ رند ہونگے نہ پار سا و اعظ |
| سو ہم گل میں ترک سے کیا خوب جب کہ وعدت سے باعث کثرت | میں نہیں تجھ سے پار سا و اعظ ایک ہے سب کا سا ستا و اعظ |
| بمخود ہی اس خودی سے بہتر ہے اب تو ساقی سے کر پھکے بیست | ہم کو بھار ہا ہے کیا و اعظ بس جو ہونا تھا ہو گیا و اعظ |
| دروہ لے نماز کے سے نیاز | تا قضا سے ہی ادا و اعظ |

| | |
|---|---|
| <p>سچے پی سسے سرورین آئے تو ہمارا واسطہ دار نہیں تہا جو کل تکرار حریفانہ دین کا</p> | <p>خوب بک جہک کے اوٹھ گیا واعظ کر لئے دے چو کرے خدا واعظ آج کی توبہ مہنگی واعظ</p> |
| <p>تہا جو کل تکرار حریفانہ دین کا</p> | <p>تہا جو کل تکرار حریفانہ دین کا</p> |
| <p>قطع ہونا رہے طبع بیان واعظ طرز آفتاب میں چہ آتے ہی بیان واعظ کیون نہ بیٹا سست سے ناپ پتکائن سرور اس طرح پند و اندیشہ کی ارٹیں نامی تہا تیر ہی بادہ کجا تانی گستاخ کب فصل گل آتے ہی ہیفا زین اک بیٹھ ہوئی</p> | <p>ایک ہی بات میں جو بند زبان واعظ کون میخانہ میں شمس تہہ وان واعظ عیش چپ تلخ ہو سن سکے بیان واعظ آج ساتی پہ ہوا محب کو گان واعظ کند سے نشتر ساتی سے سان واعظ دستی ایک بھی اردون نے نمنان واعظ</p> |
| <p>یہ تو آیا تھا بھی سکے بنیان واعظ</p> | <p>یہ تو آیا تھا بھی سکے بنیان واعظ</p> |
| <p>اسے جان کچھ تو چاہیے عشاق کا لحاظ اخلاق ہی بدل گئے غرور و بزرگ کے کیونکر نہ ہوں وہ کے مسلمان بڑھاپہ ادنی ہر ایک حال میں ہے عاقبت بخیر دونوں خفیہ ہونگے ناپس کی بخشش جو ان کے وقت پرین پہلا کوئی کیا شریک</p> | <p>تجئے کیا کہی نہ ہمارا ذرا لحاظ کوئی کرنے کا اگلے صنوبر کا کیا لحاظ اسکا بدال لحاظ سے اسکا جدا لحاظ رہکتے ہیں جو مال کا حد سے صالح لحاظ کرنے لگے ہیں زلف کا اب پارا لحاظ اور دیکھے دودل کا نہ جھکورا لحاظ</p> |

| | |
|---|---|
| <p>دل ایذا سے شوگر آغوش ناز ہے سمجھا گیا جہان میں بد وضع و خور غرض مرغوب دل سے راق صہبا و حسن و یار منہ سے نہ کچھ کہا مگر سزا سوال پر سینہ ٹھکار کر دیا نالوں کے ضبط نے دور جہاں و مال نہو حساب ہے</p> | <p>اسکار سب سے ضرر پر ہے نہ ہوا مطلب کا اپنے میں ہمیشہ رکھالی نہ خدا صفا کا ہے تین واغظ بڑا الحان کیا جانے ہو گئے ہیں وہ چپ کر کر کیا لیا برہم مزاج یار نہو اس کا ہتھ لیا اسکا نہو رچا بیٹے اسے خود نہ لیا</p> |
|---|---|

اپنی طرف سے شرکی نہ ہوا ابتدا حبیب
 جب رابطہ سے پہنچے تھے پھر ٹک کر کیا لیا

| | |
|---|---|
| <p>کہیں رفیق بڑے وقت میں خدا حافظ مرے جہاز کا بھی ہے وہ خدا حافظ بلا سے جان بچا نیکی تا بہت عمر کہیں ہوں عاشق مضطر ہنسی یا میں جو جواب صاف ملا مہربان پر موجب کام مدد کر گیا مری وہ جو شمع احسن سخن کو اسکی آہی ملے وہ حسن قبول</p> | <p>کھین غبت و کرم تو ہے میرا حافظ جو پہلے فوج کی کشتی کا رہ چکا حافظ ہر ایک حال میں انسان کی ہر قضا حافظ تمہاری مصروفیت کے نہیں جا بجا حافظ اگر یہی ہے مروت تو تمہیں خدا حافظ بنا تھا شیر سے سلمان کی جان کا حافظ حبیب کو کہیں احباب دوسرے حافظ</p> |
|---|---|

رولیف عین مہملہ

| | |
|---|--|
| <p>جہاں اگر رقی کی وسعت کو ہے قسمت فصل بار سے اوشے کا ارادہ ہٹا کر</p> | <p>میری ہمت کو پہلا ہو تو فلاں غیر کو آئے ہو دیکھا ہوئی جرات مانع</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>اہل ثروت سے ملاقات کی بٹھہری کیونکہ قیدِ خوشت میں حراست کا نال ناقص ہے دیکھنا سے دیدہ خوبا فسون ساز می کر آدمی ہم بھی ہیں زاہد و بچھہ دل میں ذلیل اوسکی رسوائی کا ڈر ہے مری بدنامی میری ابھی کٹ جاتی تھی گردن مری آسانی میری وضع دار می کہو یا اسکو تو کل سچو سوز پہنایا مرے چپ پہنک گیا خاک چھو گھر کو زندان پہنچ کر نہیں رہا کہت ہوں قدم دید کا حکم تو ہو وہاں آئے تو</p> | <p>ہمکو رو کے سے قناعت اور ہنر میں استماع رخ کروں دشت کا گرین ہنرین مدت مانع جانیوالے ہرین وہ ہوتی ہنرین منت مانع قہر حق کو ہنرین شیطان کی طاعت مانع میری ذلت کو ہوتی بار کی عزت مانع درست قاتل کو جو ہوتی نہ نزاکت مانع ہاتھ پہلایا نیکو ہو جاتی سے غیرت مانع راز دار نیکو سے آشوب کی شرارت مانع ہا سے دربان کی طرح سے مجھو خوشت مانع ہمکو کیا ہو گا بہلا ہوا قیامت مانع</p> |
|---|--|

اک غزل اور اسی طرحین پڑھتا ہوں حبیب
 ہے خوشی کو مری طبع کی جو دست مانع

| | |
|--|---|
| <p>بے حجابی کو سے دان جن کی شرارت مانع میر کا ناگ حقیقت ہو تو ناسخ کی زبان اونکی آنکھوں میں بھر شکل ہے جلوہ تیرا میں خطا کار ہوں تو عافرو تو اسب و جیم اب سامانی ہنرین آنکھوں میں کیسی صورت یاہ کے سائے کیا شکوہ میداد کروں دل میں تار ہا تم آئے دم نزع تو کیا</p> | <p>اور بیان مضبوطی کو محبت مانع ہو بلا غصت کو سخن کی نہ فصاحت مانع اہل وحدت کو ہنرین ہوتی سے کثرت مانع تیری عادت کو نہوگی مری عادت مانع دخل اغیار کو سے بار کی خلوت مانع صورت آئینہ ہو جاتی سے حیرت مانع دیکھنے سے بھی ہوئی آنکھوں کو غفلت مانع</p> |
|--|---|

دیکھ لی ہے ترستہ وہ نئی ہے مائع
 اوٹکوجا۔ نے تہہ زور شب و وقت مائع
 یہاں سے اوٹنے کو ہر اند کی بہت مائع
 ہو گئی یہ وہی کہ بہت مروستہ مائع
 درہ رسوائی کو ہو گئی نہ وسارست مائع
 داوڑ شکر کو خود ہو گئی عسالت مائع
 ہو گئی جانیو نہ جانے کی خجاست مائع
 کون تھا جامہ درہ کو ہم دشت مائع

دم نکلتا نہیں آنکھوں میں حیران شاق
 شام سے صبح ہوئی نصیب غم کہنے میں
 سا قیاً آج لوٹا دے ہمیں جہنم پڑتا ہے
 دل میں تھا شکوہ پیدا کروں اونسے مگر
 حسن و دولت کیلئے چاہیے اخلاق و لگا
 فاقہ مستی کے دکا فاقے کی خاک ٹھون
 آج ہی ادھونکنا لائیں و گر نہ بھل نہک
 پر وہ داری کی اگر قید ہو تی تو حبیب

روایف عین معجمہ

شکل طلاس چمن بقتسان ہو بیتا بانہ داغ
 صبح محشر تک جاسٹل چو داغ خانہ داغ
 کیوں نہ بنجائے نشان سجدہ شکرانہ داغ
 نقش صورت گر سے رہتا کس طرح بیکانہ داغ
 جامہ اصلی پر گر پڑتا تو پھر رہتا نہ داغ
 ہے جگر پر یادگار العنت حانانہ داغ
 سو سے سوہ از دہ پر انفسر شامانہ داغ
 عاشقوں کے ولے رکھتا ہو مگر یار نہ داغ
 درہ فرقت پہنچ غریب آہ بیتا بانہ داغ

سے خیال خال عارض بیت دل دیوانہ داغ
 عشق کے خند سے مین تباہی کی مرقہ سوچے
 اسی حرم دے محرم تو نے روشن کر دیا
 دست موسیٰ کے لئے آخر یہ بیعتا بتا
 فقر میں باقی رہی شان شرافت شکر ہے
 عشق کو دن چل بے دل بچ بیکانہ گدا شہاب
 طالب غل ہاکب ہیں تر سے در گر گدا
 جو بھر مثل خطا تقبیر مٹا ہی نہیں
 تم سے چہرے کے تھرے دگر فریق و دشمن

فصل گل نے آگ بھڑکائی فراق یا مین
جنگیا سے سینہ عاشق پہ آتش خانہ داغ

کون زخم خنجر ابرو کا شاہد تھا حبیب
بار جاتے تھے کلیجہ پہ اگر ہوتا نہ داغ

غیر کا سینہ ہے جب سکر مرا افسانہ داغ
ہونگے کیا غمانہ الفت میں یہ میر حرلیت
نشدین پہ پڑا تھا اک دن خشتِ غم کو سینے سر
لائے خود رو پہ کر اسے شمعِ صید افکن نظر
افنی گیسو کے چھوٹے ہی چڑھا آنت کا ڈھک
کس طرح چھتا بھلا رنگِ رقیب بواہوس
یاس ملنے سے ہوئی شمعِ تصور چھٹ گئی
چلتے چلتے دے کوئی چھکا اسے اسی تند خو
چہر پر زندہ لسنے نکر و اعظا کہیں ایسا ہنو
ہے ازل سے جوشِ عشق ساقی کو تر مچھو

غور کیجئے دل پہ ہونگے بھر کے کیا کیا داغ
حاصل دہن کے دل پہ دیگی گردِ شمش چایہ داغ
مے چڑھی لیکن بہنیں ملتا ہے یہ ستانہ داغ
نہ ہے یہ پاؤسی کی حسرت میں دل دیر انداز داغ
ہو گیا گلزار سے میرا سر اور سرِ اپا شانہ داغ
ساتھ میرے لاکھ گل کہاں گئی باہر لہ داغ
ایک قرب تیری منزل کا ہے صواب خانہ داغ
آرزو میں کہاں کے پیہم کیوں ترا دیوانہ داغ
پارسیاں پر لگائے جلسہ ہر گمانہ داغ
دل پہ ہے ہر صورت مہرِ غمِ خنجر خانہ داغ

کم نہونی حشر تک سوزشِ جگر کی اسی حبیب
جنگی میری آنکھ سے آنسو اگر گرے تانا داغ

عشق شورا گیارہ نے محفل کیا کب کا داغ
لن ترانی سادہ پن کے لیکھنوا لون سی کیون
اٹھم میخواری کو داغِ غلِ خاصیت میں کیا
تیری سودا ہی کا ہو گا کیا سیما سے علاج

ناز بتا چہرہ نہ وہ دل ہے نہ وہ میرا داغ
یہ تو کہے کسی صحبت میں کیا پیدا داغ
بہشتیجا سے پریشان ہو گیا میرا داغ
پہنچ چام پہن نہ وہ سے شہر اسکا داغ

| | |
|---|---|
| کبریائی کی صفت زیرِ پاسے بہرے نیاز رات دن رہتا ہے چشمِ مست جانا کا خیال اک نفس کی آمد و شد پر ہے جسکی بہت ہو کیا سفوحِ بین ترے عذابِ لبِ سیبِ قرن دیکھتا ہوں بہتہ تم چاہے کوئی سر ہونے لے کھینچے وہ حبیبِ بڑھین عشاق کی بدنامیاں | جو نسیمِ عقل سے خالی سمجھا دسکا و مانغ بگیا ہے بادہ گل رنگ کا نشید و مانغ ہے تعجب گر کرے وہ خاک کا پتلا و مانغ ہو سے جسکی عاشقِ بیدل کا ہر تازہ و مانغ ۲۔ سقہ را چھا ہنہن ایشوخ بے پروا و مانغ ہو گیا ہے اور سکرِ حسن کا شہرہ و مانغ |
|---|---|

آرہی ہے ہر شے نیم کاکل جنان حبیب
شام سے ہے نادرِ شک غنن میرا و مانغ

| | |
|--|--|
| پر تو خورشید سے پاتا ہے ہر ذرہ فروغ آگ سی بہتی ہے ہر دم میرے دل میں مثل ہوئے ہیں شب و شام شہرت اہل کمال حق نہ چکے بے حقیقت بات کو گر ہو شبات شمعِ شکیبوزِ بختِ تھی سحر کو ہے غموش دے ترقی علم و فن کو پاکے دنیا میں عروج ہے زوال عمر پر ہر دم تا سب اسی حبیب | بے تری تائید کے ہو گا بے کیا فروغ عجب سو دیکھا ہوں بھاری مہر عارض کا فروغ ہر نظر میں خار سے جاہلی نے گریا فروغ پا نہیں سکتا زمانے میں دروغِ اصلا فروغ کل کی حالت کو وہ سوچا آج ہر جہ کا فروغ لطف یہ ہے ہو جائے وجہ استغناء فروغ ہم بھی کچھ کرتے جوائی میں اگر مٹا فروغ |
|--|--|

روایفنا

| | |
|--|--|
| کہہ دیتی ہو دلوں کوئی دلبرِ کھڑک کہہ گیا ناکامیوں سے ہو سب دھڑک | اور لئے جاتا ہے چرخِ کینہ پرورِ اکھڑک کو شش دین سب اکھڑک ہر دن اور ہر اکھڑک |
|--|--|

خارحسرت اکطرف ہین غم کے نشتر اکطرف
گر ٹھہرنے دسے ہمیں قسمت کا چکر اکطرف
سچ میں بیٹھا ہوا ہے خم کے سر اکطرف
تازہ اندازہ آدا اے غور پسند اکطرف
تیرے کوچہ میں لگا لون اپنا بستر اکطرف
ڈھونڈ رہتا قاصد چلا میکسو کبوتر اکطرف
دیکھو انبار ہین تن اکطرف سر اکطرف
تم مختصا تھے اکطرف اور ہم مکدر اکطرف
دیکھتا پھرتا ہوں گویا ہوا ہر اکطرف
دیکھئے مرجھا گئی پہرہ لونگی چادر اکطرف

یاد فرگان میں کسی پہلو قرار آتا نحسین
سہل ہے فکر بقائے نام ہو یاد کر حق
دم بخود ہے دیکھ کر بیکار کو تیرے طبیب
اکطرف ہے آفت جان تیرا روئے دلفریب
حکم دے اب ہوں میں ہر جانب کی دل برداشتہ
ہو گیا غائب ہری بیکر ہمارا خط شوق
ہو گا کب تک امتحان بر شش تیغ نگاہ
تفرقہ پر از یان غیروں کی لئے سوسہا کھین
ڈھونڈ رہتی ہر جی تجھ کو آنکھیں دہین ہوتیہ اخیال
قبر عاشق سے عیان ہے مرض و زنجیر

کیا ہوا کہ طبیعت آگئی بدو صلیب

دور کیوں بیٹھے ہو رکھے ہاتھ دلچر اکطرف

دلو ہو توئی سے محبت میں گوارا تکلیف
کئی ہے خود اپنے لئے بیٹے نہیں تکلیف
کبھی بالفرض جو کرتے بھی نہیں تکلیف
شاق ہوتا ہے کسی شخص کو دینا تکلیف
گر خدا عقل نہ دیتا تو نہ دیتا تکلیف
دور کیا گر ہو فراموش کا وسیلہ تکلیف
اب نہ فرمایا گا آپ دو بار تکلیف

بے سبب کوئی اوٹھائیگا بھلا کیا تکلیف
طبع آزاد کو تھے کب یہ علایق موزون
ہو رہے سکتا تری میا محبت کا علاج
دوستوں سے کہوں کیا حال پریشان نا
عقل جب تک نہیں ہو غیر مکلف انسان
بعد سختی کے ہر ایک چیز میں ہے آسانی
مے زندہ لگو ہے بے سود نصیحت و اعظا

| | |
|---|---|
| لوگ دیتے ہیں مجھے کسلے بی تکلیف تو کوئی یوں نہ کسی شے کو دیتا تکلیف ایک دن یوں گذر جائیگی ایذا تکلیف بے کسی جبر کے کرتے ہیں گوارا تکلیف عیش بجا کا نتیجہ ہے زیادہ تکلیف | لطفت آتا ہی نہیں دل کو کسی صحبت میں منتقم لیتا جو ظالم سے عیوض دنیا میں چلے یا عیش و سرور کا زمانہ جیسے کچھ بہرہ دہن وہ لوگ جو اور دیکھے لے نہیں انجام ہے سستی کا بجز رخ خوار |
|---|---|

ابتدا ہی سے جو عادی رہے محنت کی حلیہ
ہے سادات فراغت ہو او ٹھنیں یا تکلیف

| | |
|---|---|
| کہ بانٹم تو گر ان جان ناتوان ہو ضعیف رہے خیال کہ پر مشقت استخوان ہو ضعیف مثال پیو اسیجا ہر اک جوان ہو ضعیف دل خزینہ اسے یاد رنگان ہو ضعیف نہ اسیکیگا جو اسے اہل کاروان ہو ضعیف سر نہ دہر میں کچھ روز میہان ہو ضعیف ابھی کشت نہیں بیل میں باغبان ہو ضعیف دماغ عاشق مہم رو تا توان ہے ضعیف | امید یعنی کی ہر لحظہ مہربان ہے ضعیف کبھی اوستے گانہ بار طال عاشق سے تقصا کا پنجہ زور آزمائشی نہ پھرا اور نہیں کی طرح ہے ہوا ہی مہم تو ہی خلاف ہے رہبر و وفا کی تند روی وہی جو ان گئے پہلے ہو سکے کہتے تھو بہار آئی ہے سب سب کی توانائی نہ چہرے تیرے سازش اطاعتے مطرب |
|---|---|

حبیب نقد سانی خیال سے لیلہ
نہیں امید تحفظ لگا بہان ہے ضعیف

| | |
|--|---|
| سر پہری سے قری جگہ کی کاروت کزوت اوتے او سے قری قری کزوت کزوت | عکس رخ پڑتے ہی نامہ سواہر کزوت الف دلام تو فاکو پڑا لاسے غنی |
|--|---|

قابل دید ہے تاثیر سیہ بخشی کی
ہے خبر پہیر منان کو مری ہر حالت کی

کا لہو جانی تین خطائیں مری شجر کے حرف
اسکیگانہ نہ کہنے سے مکلف کے حرف

لام گید و ہین الف یار کی مینی ہو حبیب
دیندے کاتب قدر تھے او سے حرف کو حرف

ردیقت قاف

یہ دل سپند ہو محرمین ناسحا بین برق
نفس کی آمد و شد جو شیل آتش ہے
یقین ہے آبیہ ہو آئینہ پر توخ سے
کہلا جو تھنے خنکے بت کی سٹھی
تمہارے بالوں میں ادلہی جو کان کی بجلی
ہماری آہ جگلائیے اونکو چپکے سے
لہو بہائیں وہ عشاق چشم میگون کا
گستہ تار نظر ابر مردہ دین آنکھیں
میں آہ کرتا ہوں غیر دن سے جب ہنست ہیں
کبھی نہیں یہ ترپ سود عشق سی خالی

بسکون میں آکر کوہ ناراض طرب میں برق
بدن میں روح ہنیں بندستہ حساب میں بھی
بنے ہر ایک نگہ ناز و فقاہ میں برق
سمٹ کے رہ گئی ہے طشت آفتاب میں برق
ہوئی فلک پہ سلسل رگ سیاہ میں برق
جلائے خرمن امید غیر خواب میں برق
بنائیں تیج بھیاگر شراب تاب میں برق
کہلن لڑن تیرے روز نگاہیں جو تہیں میں برق
چمکتی جاتی ہے یوں برق کے جو امیں برق
ہماری طرے سے مبتلا عذاب میں برق

ملایا خاک میں ہر آرزو کو دینے حبیب
یہ اشتعال میں آتش ہوا لہا ب میں برق

ڈھونڈتا ہے تیری وحشی کا گلا جو غیر ملوک

قتل پہر کرنا سے پہلے پناہ بخیر ملوک

تیر سو اسمی کا سر لڑنے سے اوندھتا ہی نہیں
 ملے مہندی یار نے پہنے نہیں یہ شوق بند
 جب در زندان گرایا تو رڈالین بیڑیاں
 سر کو دیواریں سے ٹکرانے کی نوبت آگئی
 آج ساقی تیرے سینہ کو بے جنبش محال
 کیون تن کا ہیدہ کی میر سے پھر مکتی ہیں گیز
 پہنیں گے پھول لکھا گنا آج میٹھا سال ہو
 کہتے کہتے ہو گیا دیوانہ تیرا مبتلا
 یاد تھی بکودہ اگلے سال کی دھت مری
 چھٹ نہیں سکتی گرفتاران الفت مری بھی
 دیکھتے جاؤ اسیران محبت کی طرف
 کس جگہ توڑی کہاں پہنچی جلیب زر نے

زلف پر چرخ کا تصور بنگیا انیس و طوق
 بنگے آئے ہیں پہلے دو تہا زنجیر و طوق
 لائیک می میری جوں کی تاب کیا زنجیر و طوق
 جوش سودا پھر ہوا اس دلا زنجیر و طوق
 چلتے چلتے دور ساغر بنگیا زنجیر و طوق
 کیا ہے اسے شوق میری کہہ باز زنجیر و طوق
 اتری منت باز گئی نام خدا زنجیر و طوق
 باہر جو لان کر اسے اس باپنا زنجیر و طوق
 فصل گل آتے ہی لاجے ہیں نیا زنجیر و طوق
 روح کو سچ زلف پہچان کی ہوا زنجیر و طوق
 بیرون ہیں یہ دستانہ ہیں صدا زنجیر و طوق
 چاہتیں پہرا بھنوں ملامتیں تباہ زنجیر و طوق

حریف کا تازی

ملا ہے اک نگار نارین ایسا حسین نازک
 یہی ڈر ہے مگر نہ بوائے سیر گلشن سے
 رگ جانکے طبع ہر دم حفاظت اسکی لازم ہے
 گلا کٹنے کی ہوا سدا سے غرق شہادت کیا
 مری نازک خیالی کا کھنڈن شہر ہو عالم بین

نزدن جس سے کوئی گل باغ ارکان میں بین
 مزاج بار ہوئی گل سے ہوا یہ کہ بین نازک
 زیادہ رشخہ الفت سے کوئی شہ نہیں نازک
 سحر رحمت جان میں دست قاتل بالیقین نازک
 بندہ بہن بال ہوا ایک معنوں اور زمین نازک

| | |
|---|---|
| <p>سید اشیشہ سے بھی عاشق کا ہوا تاج نیا نک کہ ہے اس پیر بہن میں حال جیب تین نازک غنی بجا گئے گر ہو کچھ خیال خوشہ چین نازک شمیم گل ہے بار و اور بوسے باسین نازک او بٹھا سکتی نہیں یہ بار گر ہو چین نازک مے دیا لہ صحن باغ ساقی نازک ستم دیدہ ہوں ہی میرا دل اندوگین نازک سنبھا لون میں کسی یارب مکان نازک</p> | <p>عنضہ کا سامنا ہے وہ تو ہو مشوق نگین دل شاب آہر ہوا اب ہکو پاس وضع آفت ہے سخن میرا ہے یا اک حزن جنس معانی ہو لطافت کی پائی اوس پر یوشے پسینہ کی سبب ہوتا ہو صندل و شبنم کی سرگرائی کا کردن سجا ہے نکیو نکشت خم پر جب میر ہو نہ ذکر ہجر چھٹرو وصل میں بجا کی جاق خیال یا دل میں اور دل بیتاب پہلو میں</p> |
|---|---|

حصیہ رب مغرب نام حیدر نقش ہو دلیر
تجھے کیا کرے منزل سخت وقت واپس نازک

| | |
|--|---|
| <p>دیکھو جو ادھر تم تو بے تار نظر چاک اچھا ہے اسے پڑا کہ وہ فرما بین اگر چاک دریا میں صدف چاک صدف میں ہو کر چاک سینہ کو غربے کیجئے بیخوف و خطر چاک خارون نے سیاہی جو ہوا زخمت سفر چاک ہو غنچہ رنگ کی طرح دیدہ تر چاک وحشت کا قلعہ ہے گریبان ہی کر چاک پیرا میں احرام کیا تا بکر چاک ہو صورت ملبوس کتان قرص قمر چاک</p> | <p>صد پاش ہو دل تیغ تغافل سے جگر چاک کچھ راز ہے قاصد مرا حظ غیر نہ دیکھے پانی سے ہے اوس تیغ تبسم کے چلو فان ہے دید کے قابل دل بسمل کا تماشا غربت میں سلامت رہیں غمخوار ہمارے دیکھو ن تری فرقت میں جو میں جان گلشن کرتا ہے کئی دن سے جنون دعوت صحرا سرشار سے الفت ساقی یہ ہوا شیخ پڑ جائے اگر عکس مرے دماغ جنون کا</p> |
|--|---|

سیتا ہون اوہرین تو یہ ہوتا ہے اوہر چاک
 شائے کی طرح سے ہے جگر آئندہ ہر چاک
 صرہ نہ بند ہے پہر جو رہے کد نہ نہ چاک
 پہچان تو دامن میں کہاں اسکی کہ ہر چاک
 کو تے نہیں بلوس کہن اہل ہنر چاک
 جراح کرے گریو حق رگ مرا ہر چاک
 سینے بھی گریا نکھیا ہمزہ سحر چاک
 کاغذ کی طرح کرتے ہیں چٹکی سے ہر چاک
 کرتا ہوں لغافہ کو اوہر بند لاہر چاک

اللہ سے بوسیدگی جامہ عسرت
 عاشق کو بلا ہے تری زلفون کا تصور
 ہے بلا آنا سے کے لئے شہر حاصل
 جامہ ترے دیوانے کا آیا ہے پریشاں
 ہے شغل رفتہ چارہ گرمی حسد و لون کی
 کم ہو گا کی طرح نہ سودا سے محبت
 پہلو سے جو وہ اٹھنے بجتے ہی گھر کے
 اس طرح میں جو زور دکھاتے ہیں وہ گویا
 یاد آتے ہیں رہ رہ کے صفنا میں خط شوق

پھر ہو گیا دیوانہ حبیب جگر افکار
 دیکھی جو گلستان میں قبا کو گل تر چاک

ہوئیں سرہ کے قابل پڑیاں تک
 دہن میں پھر نہیں سکتی زبان تک
 کراہت سے تہاڑی زبان تک
 ہمیں دیکھو نہیں لاتے زبان تک
 نگاہ شوق نے دیکھا جہاں تک
 کند آسا پہنچکر آسمان تک
 نہیں باقی ہیں اب تو ہر جہاں تک
 پہنچ جائینگے اپنے جہاں تک

بڑا سوز نہان فرقت میں رہا تک
 کہیں کیا کم ہو سکتا یہاں تک
 نہیں آتی ہے مرگ ناگہانی
 کہان ہوسہ کہان دل دیکھے لیکن
 سوا تیرے نظر آباؤ کوئی
 رقیون پر گرا اسے آہ بجلی
 کہان کا یہ ہیں اسے دست جنت
 چھٹے گی یہی سب اسے اہل محشر

| | |
|--|---|
| <p>چہین کس طرح اسرار محبت وہ خود ہو جائیگے قاتل و فاکے نہونہ کور میہ را اس گمان سے</p> | <p>بہنیں راز جواب راز دان تک ستم لب تک جفا آخر کمان تک نہیں سناؤ ظالم داستان تک</p> |
| <p>حبیب اپنے کرم سے دیگا مالک وہ آسائش ہو جیگا گمان تک</p> | |
| <p>رشتہ عمر ہے اب تار نظر سے باریک سوزش داغ ہوئی کمرنگی زخم کو ٹھیس فکر میں ہوں کربار سے دون میں تشبیہ چاک ہر صبح دغا ہوتا ہے یہ ہر دم صد پاش کو چہ عشق میں ایدل نہ ڈالیں پائے ثبات شمع رخ سے وہ اللہ ہی نہیں یہ کیکے نقاب</p> | <p>کہ صدا بھی ہے تپ غم کے اثر سے باریک تیرا کچھ رگ برگ گل تر سے باریک گر کوئی چیز نے تار نظر سے باریک دامن دل سے گویا بیاں سحر سے باریک دیکھہ ہوا راہ میں ہر راگداز سے باریک پر دے آنکھوں کے ہیں پروانہ کی پرچہ باریک</p> |
| <p>مال درجہ پہ لکھا تھا میری قسمت کا حبیب غالباً تھا وہ ورق صفحہ زر سے باریک</p> | |
| <p>گزارین اسے چرخ سفلہ پرور مال میں ماہ و سالی کب تک عروج دیگا کبھی تو آخر رہیگا وقت زوال کب تک بڑی شب رحیم کی درازی گنتی سکت نالہ و فغان کی وہ دیکھے ہر خط میں کیا تسلی کہو گنگا میں اپنا حال کب تک بناتا فرعون کا جوشانی تھا کہاں ہے وہ حکمرانی پہلا ڈیگیا نہ تیرا ظالم ہمارے دل کا وبال کب تک</p> | |

بشر کی خلقت ضعیف تھمیری کتنی عمارت یہ بنگل کی
 کیگی طوفان میں کیسی مٹی چلے گا جام سفال کب تک
 کرو ترقی کی کوئی کوشش بت اک زمانیکو تہے کاوش
 عیث ہے کپاسین لڑا کے کاہش جواب تاکو سوال کب تک
 نہنہالو اسوقت اپنی حالت وگرنہ انجام سپہ خیالت
 گئی بت دولت چلی سہ عورت ترقیوں کا خیال کب تک
 کتے اپنے نہیں نداشت سونپہ ہاتھوں سولی ہوا نت
 کرو خدا را اذرا تو عبرت ہونگی منکر مال کب تک
 سمجھ نہیں بہا کچھ تہین مگر تو دوسرو نکو بنا و رہبر
 عیوب میں بے مثال رہ کر بندہ ہر گے مثال کب تک
 سخن چوایل ہے بر طبیعت بڑا رہی ہے کھلے نصیر
 ہستے دیکھی ست کئے فطرت ہونگی قدر رکال کب تک
 ہے جسکے سر میں غرور و مغرور وہ ہے اسیر خودی و غفلت
 سوا ہر وقت جسے بر شامت ہونگا پیر ہا نمال کب تک
 ہمیشہ رحمت کا در کھلا ہے عقو دو تو اب کیہ راست

حبیب قیہ میں دیر کیا ہے یہ ظاہری انفعال کب تک

| | |
|--|--|
| دل کا مطلب نہ کسی طرح ہو آیا اب تک تیرے دیوانہ کو سب کے بیلیا اب تک دو بھر ڈبل گئی اور نہ نہیں سہا اب تک | کی بہت فکر بہت رنج او ٹھالا اب تک نے خیر جلد تھمرا نہیں دل عاشق کا فکر راحت میں جوانی گئی پیری آئی |
|--|--|

بے نیازا منے رہے آپ پر مرنے والے
 چاروں مکے لئے اوس وضع کو کیوں ہاتھ دینے
 مجھ کو مطلوب ہمیشہ ہے اویسی تائید
 کس قدر ہے ترے کشتون کا فائدہ پرورد
 بام مقصد سے ہے کوتاہ کسند تہہ
 وہ نہیں چوڑی جھٹ سحر کی عادت
 دیکھو میرے ہمیں بھی ہے ذوق یہ کاری کا
 کامیابی نہیں بے خواہش تقدیر صیب

گر ملین پوچھیے جیتے ہیں سچا ابتک
 سختیان جہیل کے جبکو ہے نہا ہا ابتک
 جسے لکڑا ہوا ہر کام بنا یا ابتک
 تمام لیتا ہے ہر اک سٹکے کلیجا ابتک
 نہ ملا ہکو رسا لیکھا وسیلہ ابتک
 چھکو دیا ہی محبت کا ہے دعویٰ ابتک
 گو سحر ہو گئی لیکن ہے اندھیرا ابتک
 جسے جھپٹا دہ مالک نے نہ چاہا ابتک

ردیف گات فارسی

کیونکر ہو گیا اسپر کسی بادشاہ کا رنگ
 ہاتھوں کی منو سے ہر شفق پشت ہا کا رنگ
 کہو یا دلون سے شوق شاد و خوف کر
 طول شب فراق بنا ہے خیال زلف
 زیور اوتار کر یہ کہا رشک مہر نے
 برسوں کے خون پیر سے آنکھیں ہوئی زرخ
 رہ صبح تک پر گیا کہاں جانین دی شرب
 بڑھ ہائیں گلی شباب میں بچپن کی شوخیان
 یہ کہا ہے رنگ رخ یار کیفیت سے

ہر ایک سے جدا ہے ترے بتلا کا رنگ
 چہنتا ہے اوسکی جیب قبا سحر کا رنگ
 جسے دیا تیری اداس نے قصا کا رنگ
 اسکی ہی ہے غضب کی رسائی ہلا کا رنگ
 پہرے کا ہے میرے رنگ کی دیکھو طلا کا رنگ
 رخ ہے ان مریضوں کے غالب دو اکا رنگ
 ساتی نخل کے دیکھو کالی گھٹا کا رنگ
 لایکا ایک دن یہ تلون ہلا کا رنگ
 گرمی سے اسے عارضین میں طلا کا رنگ

کا نور ہو گیا خط مشکین گیا شباب
الفت کی راہ سے نہ بیٹے خاک میں ملو
دل میں بہری ہے خاک میں بیٹے کی ارزو
صوفی کوئی ہے کوئی پیوست عشق ہے
شرکان تیرا ہر دے پیوستہ دیکھ کر
گلگون کرین جو ہاتھ وہ عاشق کے خون سے
ہین ساوگی کے ساتھ قیامت کی خونین
سر پہ بنا ہے زگس مخمورہ طر کا
وحشت میں انس تماشا و عاشقا کاہ سے

وہ رنگ ابتدا تھا یہ سبہ انتہا کا رنگ
دل دے تو اختیار کرے نقش پاک رنگ
خاکستری ہوا ہے ہماری قبا کا رنگ
نکمر ہوا ہے صحبت اہل صفا کا رنگ
اوڑتا ہے ترستے طائر قبلہ نما کا رنگ
اوڑ جائے نسل طائر وحشی خنکا کا رنگ
مٹا نہیں کسی سے تمہاری ادا کا رنگ
جا کر کہاں ہما مری آہ رسا کا رنگ
زندگیاں میں بھی لباس ہے کبریا کا رنگ

وحشت کی لی جلیبے سنگو اور بیڑیاں

پہر آمد پہاڑ سے بدلا ہوا کا رنگ

گنار سحر میں دیدار حیدر شمع سے ہے زندہ انگ

مٹا ایک ہی یہ رشتہ جہکی آخر کو ہے سب تارا انگ

ہر نوع سے ہے وہ جلوہ نما ہر شکل سے ہو قدرت پیدا

اعمال یہود افعال جدا گنار انگ زقار انگ

غریب میں پسینہ گر سے نکلے احباب چھٹے ہونے پر شے

وحشت نے کیا سوائے جہان جہن سحر وادلدار انگ

کس طرح کوئی سمجھاے اور نہیں اب راہ پہ کیونکر لائے

اقرار کیا اہم ہے کل اور مجھ سے کیا انکار انگ

اے حضرت دل آتا ہی نہ تھا جیسا تے تو اے خوبیا
اب لاکہ کرے وہ چور و جھانم اوس سے ہنوز ہزار لاک
اے دلبر تک جانیا والو بلواؤ نہ گراستہ تو کہو
اٹھواؤ نہ اسکو رہنے دو بیٹھا ہے پس دیوار لاک
بہلاؤن کسے ٹھمر اؤن کسے قابو میں اپنے لاؤن کو
بیتاب ہے دل سہل ہے جگر ہے دیدہ تر خوبا رنگ
مانوس کمی سے میں ہنوا و سخت میں گزاری عمر سدا
یہ جان کے آخر کیوں بتایا ہو جائینگے سب اکبار انگ
کس نہ لقا کا دہیان آیا اکبار مرا جی ڈوب گیا
حسے دیکھنے والو کو سکتا روتے ہیں کھڑے غموار انگ
ہے لطف کی جا میخانہ بھی واعظ جو ادھر جا بیگا کبھی
دکھلائی گئے کیف زندہ دلی پہ پوشش انگ ہشتیار انگ
پڑھتا ہے حبیب نکتہ سرفراز تے ہن سنکر اہل صفا
ہر بیت پہ دل کو نجد ہوا میں سب سے ترے اعتماد

| | |
|---|---|
| سیلاب غم سے بگئی پانی بدن میں آگ بیل کے سوزہ لئے لگا دی چمن میں آگ یکساں گدا و شاہ کو ہے آتش فساد رکھو تو ہاتھ سینہ عاشق پہ تم ذرا بے لاک خلیوں کا تحمل محال ہے | بہر کی شہزادہ شک سے کب پیروں میں آگ خندان ہیں گل کہ بہر کی ہے ہر چہ میں آگ لیتی ہے خشک و تر کو جو لگتی چوں میں آگ جو داغ ہے وہ اپنی جگہ جو جلن میں آگ بازی گرو تکو دیکھا ہے لیتی دہن میں آگ |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>گر بھی سخن زن لانا ہے سوزہ گداز دل آپس کے رنج سے ہو سے غیر فکر دلپدار تسکین نہ دیگی آتش خیال ساقیا دل بھگیا ہے فرشتہ این تہم قہری راہ بین دیکھو شہید ناز کے لاشے پر روشنی پتھر کو زخم کرتی ہے سر گریبون کی آغ جل جل کے خاک ہو تے ہیں خرم اس کے سنت میں کیا کر لگی تری بہلا وہ قہم بہتی زمین بھانسنے سے سیلاب چشم کی</p> | <p>شعلہ زبانی ہے نہ کیسے دہن میں آگ غزیت میں خاک اوڑھی لگائی وطن میں آگ جب تک پہرہ رکھوٹی نہ مروت نہ بین آگ جز اشک شمع آئے کہا نسو لگن میں آگ ہو شہیدان خون کے کہ لگی ہے کفن میں آگ پاشیدہ عزم کی جڑ دل کو کہن میں آگ پیکار کی پہرہ کتنی ہے جو وقت رن میں آگ جوگی جہان حند کی دل اہل فن میں آگ جانور سے الم کی جو دم میں میں آگ</p> |
| <p>حساد کے جلا نیکو در کار تھی حبیب بنتی نہ کیوں رو لیفت چار سے سخن میں آگ</p> | <p>یان ناگوار بات بھی ہے اک پیام مرگ ہر صبح زندگی کا ہے انجام مرگ اؤ کو فراق یار ہے قایمیت ام مرگ آب حیات چھوڑ کے پی لیتے ام مرگ</p> |
| <p>ہم وہ نہیں جو خوف کریں سکے نام مرگ نیم در حیا میں کشتی ہے بچپن سے غم مرگ دل سوختہ ہیں جو کسی شمع ہال کے کرتا جو تلخ یون غم دنیا مذاق خفسہ</p> | <p>اہل جہان میں طوم غفلت نہیں حبیب طاری سے ہیں حویر و نہ خواہ ام مرگ</p> |
| <p>محسن ایجاد کے ہر گل کا ہے نقش انگ سیل سے جب تک ہے ہی جہان پر نقش انگ</p> | <p>خدا انگ ہے ہر ایک سے رنگ ہے ہر ایک نہ ہے لکھنے سے کوئی جو مستطاب انگ</p> |

| | |
|---|---|
| مین تو اودھتا تھا خلافت طبع صحبت دیکھ کر دیکھ لیتا روج بھی ہوگی یوہن اکدن جدا روکنے سے کب کی کیڑک سا موعود رزق ہے جدا ہر ایک سے مسلک ترے عشاؤں کا ملکیا کیا چارہ گر سے حال دل بکھر حبیب | لطف سے ساقی نے پہر سجا کو بٹلایا الگ دیکھتے ہو آج جیسے جم سے سایا الگ سب نے حصہ تیرے خوان فیض سے لیا الگ سب میں دیکھا اور پھر سب سے نہیں لیا ہم ہوئے نام الگ وہ دل میں شریا الگ |
|---|---|

روایت لام

| | |
|---|---|
| حصن ابن سے بھی محکم ہے پناہ عادل کیا چلے عین قویات کے ہوس کی آگے حق پر وہ راضی و شاکر ہے یہاں حق و نجل طاق کسہری کا ابھی نام و نشان باقی ہے چین آتا نہیں مظلوم نہ پاسے گرداد استقامت کی صفت جبین ہو ثابت بدلیل جسکو ہے تاج سر قیصر و فقیر پر فخر جبکہ امر و مشن مخلوق کا محتاج بہنو دورس شہ کے مخالف کا ہے عالم نمن | رحمت اللہ کی بند و نکو سے شاہ عادل ہے وہ اک حاکم جابر عیسر گوا عادل کبھی چھپکے گی نہ ظالم سے بگاہ عادل دیر پا ہوتا ہے آفاق میں جاہ عادل حق نیوشی سے فقط وجہ زقاہ عادل گر زمانے میں کہیں ہے تو ہواہ عادل دیکھئے غور سے گرسے وہ کلاہ عادل کیون نہ فرمائے خدا عفو گناہ عادل گنج سے ملک رعیت ہے سپاہ عادل |
|---|---|

مالک الملک حقیقی سے ہر اک وقت حبیب

تا عمر و چارہ گرد و پشت و پناہ عادل

ہر طرف سے چلتے ہیں ملک سلامت اکمل

ہو رہی ہے قری و دیو کی شہرت کج کل

جو کبھی کمزور تھی ہی خوب اونکا زور شور
 ہو گئی ہے سلب کچھ ایسی شرافت نفس کی
 سلب ہو مطلق حمیت جوش ہمدردی نہیں
 رنج کے بدلے خوشی ہوتی ہو اہل قوم کو
 کرتے ہیں کج خلقیان بہانہ نوازی کی عیوض
 غیر ہو حاکم تو اسکی جوتیان سید ہی کریں
 وہو کے کی ٹٹی بنا ہے لفظ قومی اتفاق
 راستبازی اصطلاحی نامہ میر جمی کا ہے
 ماہران علم و فن کی تبار یا بی سے محال
 جو ہوئے ادنیٰ سے اعلیٰ وہ بھی بدو شکر کے
 تھی خوشامد جیسی مفلائی حکومت کو پسند
 ہو رہی سرے ہندوین اسلام کی مٹی خراب
 لالہ ہے صرف دم سے وقف سودا ہی ملال
 خود غرض بہر کار کے بدخواہ قابوچی ردیل
 کیونکہ انہوں آئینہ سان حیرتین اہل اقتدار
 ملک کی عزت کو سہے درکار اک جان باداؤم

جو قومی تھے گہٹ بڑھتی اونکی ملاقت آجکل
 لیتی ہیں عزت گوارا کر کے ؛ لت آجکل
 آتش غیبت سے زایل سنبھ حرارت آجکل
 دیکھتے ہیں اگر کسی بہانے کی ؛ لت آجکل
 بدلے دیوت کو مروج ہے عداوت آجکل
 ننگ سے قومی حکومت کی اطاعت آجکل
 شاق ہو ہر چند لفظی ہی رعایت آجکل
 ہے بہت محمود عیاری کی فصلت آجکل
 باہل و انفارمیں اعیان و ملت آجکل
 کرتے ہیں مہلق زبانی کی نیکانہ ست آجکل
 سے عموماً ایسی ہی مرغوب رشتوت آجکل
 ہر جگہ پست ہے رولج شرک و بدعت آجکل
 ہتھوڑی سی زبان پندیری کی بدولت آجکل
 کرتے ہیں بے طرح و عواسے دیانت آجکل
 جب ہے کج رائی پہ اطلاق اصابت آجکل
 ہے کسی ہمدرد دولت کی ضرورت آجکل

تم تو ہو آواز دینے کے لگو کیا ہو مصیب

شکر حق کرنا اگر بیج جا سئے عزت آجکل

کہ فی کمال کبھی کرتا نہیں دعو اسے کمال

سرچن ناقص کو بہر ہر تہا ہے سودا کمال

نوجوان کیون نہو پیری میں دلینجائے کمال
 داغ بنجاتا ہے نظرون میں سودا کی کمال
 ملتے ہیں کالو نکو ڈھونڈ کرے جو یا کمال
 کہیے ہر داغ کو کیونکر یہ بیصنائے کمال
 چرخ چارم چہ نہ چڑھ جائے سیاہی کمال
 سخن صفا و متین معجز موسیٰ کمال
 خاک پیدا ہو کسی دل میں تناسے کمال
 حق میں ناقص کے چرخیصل ہوا دعو کمال
 تاج دولت پر لگا کر پر غنقاے کمال
 مست رکھتی ہے ہمیشہ جنہیں کہتا کمال
 خاکسار کی صفت ہوتی ہے شاکر کمال
 تو سخن میں ہمیں کیونکر کوئی دکھائی کمال
 کیا عجب ہے جو ہو میں تو مریاؤں کمال
 ہو سیم غم سے مرے محل لیلے کمال

مصر ہے نظم کا فن طبع رسایوسف وقت
 جب سما جاتی ہو ناقص کے دلوں میں عظمت
 عام افواہ کو کر لیتے ہیں بادِ عامی
 ہونہ جبتک کوئی اعجاز بیان شکل کلیم
 نکتہ سخن میں ہی ہے معرفت فن مفقود
 سامری قابل کم مایہ ہے گو سالہ کلام
 بے ہنر ہوتے ہیں ممتاز یہ چو رنگ جہان
 چھوڑ کر مشق سخن بیٹھ گئے اہل سخن
 بے ہنر صاحبِ جوہر نہیں بن سکتا ہے
 خوش ہیں ہر دم نہیں شاہوں کی ہی پرانگو
 حرص دولت کی ہے دلیں نہ ہوس شہر کی
 جب ہوں جیٹ ہنراہی زباں کے معلوم
 قندار باب سخن آج ہے بے بیعی مفقود
 ہوں وہ یمنون جو کروں ترک لباس ہستی

ہم اسی ناسخِ مروجہ کو پروہن حبیب
 کہہ سچے ہیں جسے اہلِ کلیسائی کمال

کچھ تو وہ داد جان شامی دل
 کشش شوق و حقیقت ہر مئی دل
 دیکھئے صلہ برد بارہی دل

دیکھ لی خوب پائدار مئی دل
 اک نہ اک دن اثر دہک سیگی
 سب کی سن لی نہ کہہ کبھی اپنی

اللہ اللہ خاکساری دل
آفت جان ہے بیخساری دل
تھنے دیکھی نہ جان منشا رنی مل
تکو خوش شل آئی شتر ساری دل
عہ کو پوچھی ہے انگباری دل
دیکھو دشمن سے دوستداری دل

چاہتا ہے عیار راہ یون
ملے کرتا ہے نصیرت نا قوس
خون ہو مہر کے چنم تو سے بہا
نیکیا نا کو کہ مرزہ سے شہید
دیکھو آتم جو گئے ہیں سپید
آفت نہ کی لاکھ رنج و درد سب

کون سے ہے حسیب جس کو کہین
کا ہر ش جان و میری دل

پا نہیں سکتی ہے طویل غصہ جبران کا کل
جان جان جھل پہ میر سے جو یہ گریاں کا کل
کب یہ اوس گل کے دو پتہ میں ہوتا کا کل
اک فراخ سے رشاد و جو میر جان کا کل
شعلہ آہ سے رخ و دو پریشان کا کل
تخلہ رخ ہر نگاہ سے عرفان کا کل
ہنگی ہے شب تاریک کا دامن کا کل
دیکھو ہے صورت نیاں گہ افشان کا کل
پرس کے چھو لے نہ کہیں پنجہ مر جان کا کل
رخ غاصح وطن شام عزبان کا کل
سچ ہے صورت آہ دل سوداں کا کل

بیچ کہا کہا کے برسرے لاکھ میر جان کا کل
سر کے دہو نہیں ٹیکتے نہیں پانی کے گھر
یسی شب ہے نہان جمل ہینا فی بین
سب کہیں چاند تارون میں نظر آتا ہے
کینچ لی مانی الفت نے تہاری تصویر
ہانگ اوسکی سے صراط دل عشاق اگر
سیر تار و کی و کساد و جو چنم افشان
ہوئی سرشار تو بالون سے پسینہ پٹکا
جکو دھڑکا ہے مٹا ہے ہن جو وہ دیا میں
سیر خط خضر ہے آہ غمہ میان و دہن
روز افزون ہے پرشانی عاشق کی طرح

| | |
|--|---|
| میری آنکھوں سے ہر پل کو رخ و روشن تیرا کل نہیں آج ہی ہر روز قیامت ملا کر واغ طاووس کو ہر شک سے نہیں شہرا رات دن مصحف عارض کی پلا کر ان سے صلیہ دم بلاغی واثر در بستہ کمر | ہنگی چشمہ ظلمات کا طوفان کیا کل ہو کے برہم چہ تر سے شہ کو بان کو کل کہ دلوں باغ میں اس سے سرور خزان کا کل سب پر روشن ہو کہ سے حافظہ تیرا کل سہ سے شب و روز مری جان کی خواہ کل |
|--|---|

سینا تان یہ لیت تیری غزل کی ہر صلیب
اطلسہ ہو بہن اگر باندہ سے خندان کا کل

| | |
|---|--|
| جفا جو تہذیب و شہر و پری یہ کس حسین قاتل نظر جو تیغ تلخ ہو و دہشتم سر گین قاتل چلا دامن آستان گریو چڑھا کر ستائیں قاتل کہا ہے میں نے یہ گل جو ہر تیغ و دم نے یہ سارے لیکن جو پیکر و دشمن جان ہرین شہادت سے مجھے محروم رکھا ناتوانی نے شکایت کیا بہلا ان لیکن جو پیکر کی ترے شجر کے نیچے مجھ سے عاشق اور دم مار | مری نازک مزاجی سے ملاہر نازیں قاتل جہان ہو کیوں تر بہم ہوا گر حسین حسین قاتل شفق گون ہو گا عالم خون او گلی کی ہر قاتل ابھی تک ہے ہرے زخموں میں بوی یا کین قاتل وفا کو نام سے جلتے ہیں کون نہیں نہیں قاتل اوٹھائی تیغ جیسا آستے کما غش زہن قاتل وفا پیشہ بھی ہوتے ہیں زبا نہیں کہیں قاتل یہ کوئی بات ہو یا نہیں قاتل نہیں قاتل |
|---|--|

تسم کہانی ہے اوستہ خاک تک برادر نیکی
حبیب آئیگا پہر بھی اک نہ اک دن بالیقین قاتل

| | |
|---|---|
| جلد یا پیشہ میں کیا پیر کے منہ قاتل چوم لیتا تیرے اس وار گانے پہ قدم | ملک یا غریب قسمت سے سنگ قاتل اوستہ دین نہیں رہنمیر کا سنگ قاتل |
|---|---|

ابوہریرہؓ سے ہے اس راوی میں ایتر قاتل
 آزاد ہاتھ لگا دار سبک دستاقل
 کہل گئے آج تری تیغ کے جو ہر قاتل
 بیچنے میں ہیں غضب کو ترے یہور قاتل
 دیکھ نزدیک سے رہا گئے یہ شتر قاتل
 دو قدم ساتھ رہے چل مرید بقاتل
 قصد کیا یہ لگا قلاب پر نشتر قاتل

دیکھ دامادہ ترے در پہن مجرم نہ کہہ
 تیغ ابرو مری گردن کے مقابل کر لے
 پہر گیا منہ مری گردن پہ کہیں خط نہ پڑا
 قہر کیا ہو گا جو انی ہن خدا خیر کرے
 روک لیا تھ خدا را نہ جنت کرایسی
 ہاتھ تو میرے جنازے کو لگایا نہ لگا
 پہر دے تیغ لگے پر کہ سٹے ذکر جین

چوم لوتی بھی قدم بے دست و حلیب

آج پہر گنج شہید نکلا ہے اب ہر قاتل

لو ایک اہتمام سے میں ہوا فیصلہ دل
 اتار لے کے سوا کچھ نہیں اسب شغلہ دل
 کہتے ہیں اسکو کوشش کا مسئلہ دل
 ہوتا ہے گمان پوٹ گیا آملہ دل
 دیکھ تو کہاں جا کے ملا سلسلہ دل
 ہو جائے کئی شکل سے طے مرغلہ دل
 اے اشک روان تو ہی میں رہا ملہ دل
 سینہ سے ہے جھلجھلایا فاصلہ دل
 اس راوی میں لٹا ہے سدا قافلہ دل
 میری میں جوانی سے سوا دلو لہ دل

وہ چین بچیں ہو گئے سن کر گلہ دل
 سہہ سہکے جنا پست رہے حوصلہ دل
 گھر پوچھتے آئے ہیں وہ عاشق کی گلین
 آنکھیں مری پہر لالہ ہیں آنسو ہن گلابی
 زاہر کو ہوا حور کی کامل کا تصور
 خون ہونے کے نخل آنکھوں سے ہی دفع تھا
 ناواک مرزا نیکی طاقت نہیں باقی
 وہ وصل میں بھی شرم سے رہتو ہیں الگ یں
 کہتی ہو تری تلک پہ سینہ دل کی سرنی
 اسے خضر زخمی ادا نے کئے غار

| | |
|--|---|
| <p>دو لیکے جو مکین تو یہ ہے داخلہ دل قسمت نے محالانہ کوئی حوصلہ دل پوچھے جو کوئی کرتے ہیں روگر گلہ دل</p> | <p>تسکین کو سینہ پہ ہے بس نقش محبت اشوس جوانی گئی سیری ہوئی آغاز الفت سے ہیں مجبور تر سے عاشق بیتاب</p> |
| <p>گلزار میں ہوں جمع حبیب سے مطرب دہر پر وہ چھترے دو نون طرف سے گلہ دل</p> | |
| <p>روح کی طرح مرے تن میں ہو بہان قاتل اک اشارہ ہی کی تاخیر سے ایلان قاتل آنکھ لپٹتے ہی یہ ہیں جان کر خوان قاتل دلکاہ زخم ہے اک گنج شہیدان قاتل کیا ازل سے تھا ہم دست و گریبان قاتل ہنہیں ہٹتا مرے سینے سے گریبان قاتل ختم شمشیر ہے گردن کو گریبان قاتل ناب شمشیر بنے چاک گریبان قاتل ہرے مرے جامہ تن میں یہ گریبان قاتل نظر آیا ہے مجھے خواب میں خندان قاتل شوق خنجر میں پہر کرتی ہے رگ جان قاتل جو ہر تنغہ پہننے دیدہ حیران قاتل سچ بتا ساتھ فقط جائیگا ایمان قاتل سگ مرے خون کے پیا سون تو وہاں قاتل</p> | <p>عشق ابرو سے عدو فرقت جہان قاتل لیس پیدا پہ ہیں ابرو مرگ ان قاتل محبیبوں کی لگاؤ کوئی ہم سے پوچھے دیدنی سے مرے ابرو کی حالت قاتل میری قسمت کا لکھا اور بھیہہ ارادہ تیرا رات دن شوق شہادت میں کہلا رہا ہے قتل سے پہلے تقابرتے کیا کام تمام نفس مرہ کی آندھی سے جو اور ٹکر پلٹے انہ کروں گا تری شمشیر کو گردن سے جدا دیدہ زخم لہو روئیٹے پہر فرقت میں خفقان دکھا ہو کم ایسی کوئی شکل نہیں میری ثابت قدمی دیکھ کے اور تیری جفا اس سرت سے کسی نے بھی کیا ہو سزا بیکسی کو چہ دلدار میں کون اپنا ہے</p> |

ہو مرے ضیلا و تھل کا شکار تو ان قاتل
توڑنے آیا مگر قتل کا بیان قاتل
نہ کرے دلکانی گرچہ ہو مہمان قاتل
یا خدا کو لے گا کس دن در زندان قاتل

جان دی حبش ابرو پہ نہ تر پا پس فوج
ہو تو سبھی تھے کہ لہر نہ رہے چمانہ عمر
آدمیت کا چلن یہ ہے کہ آنکھوں پہ بٹائے
قید و جنت میں یہ چلا تھے ہرین شقائق اہل

لے دفا کر کے چلا عند محبت کو حبیب
یہ بہر غمخیزا اللہ نگہبان قاتل

ردیف نمبر

کسے بجا میں لین کس کس غم
گیا دن جب تو کیلے جان پر ہم
سمجھ لیتے ہیں خود نفع و معرہ
حسین تر عاشق خور یہ ہم
کہو کس سے خبر ہیں بے خبر ہم
ترے مومن ہیں کچھ شرم
تو خود جانیگے فکر نامہ بر ہم
گر بیان پہلا تھے وقت حرم
بے ہیں اب تو خاک، لکڑہر ہم
تھے ہاتھ تیرے وہ داد سفر ہم
کہان ماٹھیا میں کہیں کہیں

سنبھالیں دلوں ہاتھ میں جگر ہم
اونہیں دیکھا ہوئے ہوس کو طالب
نہ کہ کر ترک میونشی میں وا عطا
کہیں کیا کہیںچ اپا شوق و مدار
زمین بیہوش پاسکے چپے قصہ
سائے حل سے واقعہ ہجرت
کیا قاصد کو میسر گرہ چاہے
یہ کہلاتا چلے ہیں آپ در نہ
شرازم ناز سے برباد کر دے
جگر میں در ہم داغ جنوں ہیں
نہیں کوئی رقیب جنت و جنت

| | |
|--|--|
| مگر افسوس ہیں بے بال پر ہم | نفس ٹوٹا ہے اور صیاد غافل |
| جلیب نیجان نے دماغ کھائے ابھی دیکھ آئے اسے رشک قمر ہم | |
| عشرت بخنیہ ہے اور یہ دودھ مر ہم چلے ہیں ساتھ لیکر چشم تر ہم شکون ابرو پہ ہے گیسو ہیں ہم زمانہ کی روش سے ہے خبر ہم نہ اپنے تھے ہو گئے ابای چارہ گر ہم اگر کرتے نہ غیر دن تین بس رہم کہ بالکل گئے تار نظر ہم خدا پر اپنے رکھتے ہیں نظر ہم کہاں وہ جو سپیکر اور کہہ رہم بڑی راحت سے کرتے ہیں بس رہم لحد میں شاد ہو گئے نامہ بر ہم نہ ہوتا کوئی آسودہ مگر ہم چخارہ کرتے ہیں تم پر گہر ہم | ہوئے ہیں زخمی تیغ نظر ہم دلانے جوش رحمت کو یہ شاہد اجل کسی ہلا آئے گی سپر نہ چھٹاتے جو پہلے سے نہ ہوتے لہو تہتا نہیں زخم جگر کا عزیز و کھلی نہ ہوتی قدر دل کو یہاں تک اوس صدمہ کی راہ دیکھی اگر نگ تائبے بیدار نہ خواہ پہنچ سکتا نہیں وہم دگان بھی ہو سے حالت پہ اپنی جیسے شاکر بجائے فاتحہ خطا و گنا پڑا ہوا اگر تم امتحان الفت کا لیتے دور رخصت نہیں بہتے ہیں انہو |
| جلیب اب تا کجا فکر میشت چکے پھر کے ناخن ہر پر ہم | |
| کیا خاک اس خودی پہ ہے خدایم | ہن سہو اہمیت و مقام سے ہم |

کیا زرد و لفاق نے رکھا جہان میں
 در در پھر ارہی ہے تنگ نظر نے ہو س
 آپس کے اختلاف سے عالم میں ہر یک
 طوفان بحر کبر نے غفلت کئے جو اس
 تحقیق نے دکھائی رو مبدا و معا
 سمجھ میں گئے کس طرح روشش رو گار کو
 چھرو نہ ہے غبار تہ صوب جہا ہوا !
 کچھ حد نہیں زوال کی رائے سے انکلا
 اعمال کی بدی نے دکھایا ہے رذیلہ
 جہاں ہی ہے ظلمت شب اوبار ہر طرف

نا چیز اپنی جنس میں ہر کمر با سے ہم
 ہر بیوفاء کا سے دست گدست سے ہم
 پلہ گران جو اگر نہ جھکین اغیاس سے ہم
 بیکانہ وار ملتے ہیں ہر آشنائے ہم
 جنب باخبر ہوئے تو ملے مبتدا سے ہم
 کرتے ہیں انحراف ہر اک رہنا سے ہم
 ہیں بے نصیب یعنی خدا ماعفا سے ہم
 غور شد سے سہا ہوئے ذہن شہا سے ہم
 محروم ہیں اعانت کثرت سے ہم
 یارب وہ دن دکھا کہ چٹھین اس بلا کی

پانچویں سنہ سے زشتی اعمال سے جلیب
 ہر مثل مردہ و میت روز جزا سے ہم

فرقت میں تیرے سے ہیں دلچہ ہزار غم
 اک سہ ہزار طرح کا سودا ہے رات دن
 راحت نصیب ہو گئی ہو ایسے گر کبھی
 دل خوش ہوا وصال کے وعدہ و وعظ
 ہر دم میں میرے دیکھے تمہارے فراق میں
 دیتے ہیں اب تو فرقت جانان میں رات دن
 منو کی تھی خوشی پہ تمہارے فراق کا

اغیار اک طرف ہیں دیتے ہیں یار غم
 اک قلب لاکھ دلی غم میں اک دل ہزار غم
 اد کے عوض فلک نے دکھائی ہزار غم
 کہ کمار با ہے اس سے عوا انشطار غم
 ایسا طالع درد الم انشطار غم
 نوک مرخہ کلیجہ کو تلوون کو خوار غم
 دل جانتا ہے تمہارے دم غم غم

بلبل تجھے ہزار خوشی ہو مگر ہرین
فکر معاش میں کبھی خوفِ معاد میں
دوسو زکون ہے کہ جو روئیکا بعد مرگ
رہتا ہے یاد زلفت و رخِ گلہزارین
عشاق سے چٹائیں بے اعتنائیاں
صحرا و گلستان و بیابان و شہر ہرین

دیتی ہے ہجر پار میں اگر ہر بار غم !
رہتا ہے جن کی طرح سے سر پر سوا غم
ہاں بیکسی کجاں کیگی شمعِ مزا غم
خالق گواہ ہے میں لیں و نہا غم
دیتے ہو بات بات میں کیوں بار بار غم
پہر تا ہوں منجھو کرتا ہے جب بغیر غم

گو حالِ دل زبانیہ لاتا نہیں حبیب
رہتا ہے اس کے چہرہ سے پر آشکار غم

تیری ان چلاؤں کو کبھی آسمان سمجھتی رہم
اک مخالفت تھا جسے ہم داستان سمجھتے رہم
اب کہاں باقی ہو جو ہر جوانی کی پیار
کیا بچا تاشی اسید و امانِ شمس
عالمِ اسکان کی ہر ایک حالت بے ثبات
عشق میں مرنے پر بھی پیش آئے کیا کیا مہ
یہ بھلی چاہا بعد ہر تہ کو مٹی کی کشش
نام کو گلچین تھا پر فصلِ خزان کا تما حریف
وائے قسمت کر رہی ہیں اب وہی مٹی خراب
تہا وہ بد خواہوں کی انکا مخالفت کا اثر
دلِ غم و طوفانِ غم سے خون ہو کر بہ گیا

میش آیا جو یہ پہلے سے کہاں سمجھتی رہم
دشمنِ جان تھا وہ جسکو مہربان سمجھتے تھے ہم
ہائے اس گلشن کو چندی بجز ان سمجھتی رہم
موجِ طوفان سے تھے وہ جسکو بادبان سمجھتی رہم
تجربہ جیتک نہ تھا ایسا کہاں سمجھتے تھے ہم
سہل نکلا جسکو مشکل امتحان سمجھتے تھے ہم
وہ سر اٹھری جسے اپن مکان سمجھتے تھے ہم
گلشنِ مقصد کا جسکو باغبان سمجھتے تھے ہم
جن پر منگو حیاتِ جاودان سمجھتے تھے ہم
سادگی سے جسکو نیرنگِ جہان سمجھتی رہم
اس نشان کو یادگارِ روزگار سمجھتی رہم

نامبارک شے تھی اک مکرہی کے جانے کی طرح
ہو گئے حاسد عدو سے عافیت ناخوش

وقت تاباں جب کو سر پر سامان بچتے تھوڑے
راستی کو باعث امن وامان سمجھتے تھے

روایت نمون

رو گئے زمین بانوں کب آوارہ بن میں بیڑیاں
سلب آزار دیکھا باعث ننگ عربانی ہوا
بعد میں بھی ہوں دو شاہد کہ تباہی صحرانورد
مرسا لیکن خچہ ڈرا اگر روش تست بنے ساتھ
ایک مدت تک رہا پابند افکار صیال
قیدی رہتی چہ پہلے اطلاق آدای خال
ہر قدم پر کرتی ہیں فریاد عاشق کی طسج
جو نگہ سے بچ گیا ہوگا وہ کاکل کا اسیر
کون پھر سالک طریق عشق کا کہتا او سے
چاود میں عاشق پہناتے ہیں گلر مثل سبب
خوب دی وام منالان کو شریعت نے نجات
وجہ حفظ روح سے پیری میں بند احتیاط

لوئے نکل کر کھنڈن سکتین چین میں بیڑیاں
چارہ دار سے چہ چاکر پیردن میں بیڑیاں
یہ لہن میں بانوں ہوں سیر کفن میں بیڑیاں
پاؤں کی پیکر سینہ میرے کفن میں بیڑیاں
تبہیں گران قید قفلت چکے وطن میں بیڑیاں
کشتہ پائی سرد کی کاٹن پن میں بیڑیاں
ملکین تیرے اسیروں سے چلن میں بیڑیاں
تج کا جو ہر ہون دست تیغزن میں بیڑیاں
ڈالنا سر جو پاسے کو کہن میں بیڑیاں
خوشنما ہوتی ہیں تلبیس رسن میں بیڑیاں
ڈالین تقلید نے پاسے سخن میں بیڑیاں
چاہیں منسوب زندان کہن میں بیڑیاں

کچھ نہیں سامان وطن میں جا کر ہوگا حبیب

سنت ہیں وجہ عیش کی وکن میں بیڑیاں

خدا سے رو نہ دل نیا بگر مانگوں

پناہ تجھے نہ سے نہاک نغمہ مانگوں

ریاض دہر سے تخم و فاسرے جب معدوم
 عنایتین تری حد سے فزون ہیں ایام الک
 لکھوں جو عارض تابان یار کی توصیف
 کسے ہو اپنی ریاضت سے منفعت کی امید
 مزا سے امین کہ غمخوار خلق بنکے رہوں
 یہی کہوں کہ ملے عمر خضر قاتل کو
 کریم دیتا ہے جو کچھ مرے نصیب میں ہے
 زکوٰۃ حسن مرا حق ہے اسے شہنشاہان
 نہ قدر جنس معالیم ہو جنکو اسے بلبل
 بلند صورت قصر فلک ہے باور امید
 یہ دعا ہے زخود رفتگی تھا وصل کی شب
 مسیح کو نہ کبھی دون دوا کے میں تکلیف
 جو اب کے یہ دل مضطر کوئی حسین لے لے
 ہیں میرے واسطے آصف کے ہاتھ ابر کرم
 کہلے ہیں بابا جابت گئی ہو آدھی رات
 مشاعرہ میں میں جو لوگ سہا سہا ہیں
 خلوص مانگ لون پہلو خدا سے دل کیلئے
 ہر ایک باب میں پہر شرود کن کے لئے
 حلیب حلقہ اہل حسد سے خوف نہیں

تو اپنے نخل تمنا سے کیا خرمانگوں
 خوشی سے دیتا ہے جو چیسے خبر خندانگوں
 تو افتاب کے چشمہ سے آب زرمانگوں
 فلک گراے گا بجبلی اگر خرمانگوں
 خدا سے میں دل محزون و چشم ترمانگوں
 کوئی دعا تہ خیر بھی میں اگر مانگوں
 گمدا کی طرح سے کیوں پھر کے در بدرمانگوں
 یہی غضب ہے لون اور طوفان مانگوں
 ہما سب کے میں کیا اوج گون سر زرمانگوں
 ہوا کے شوق محر کے بال و پر مانگوں
 جو پتہ مانگ سکون بنکے بے خبر مانگوں
 خیال یار سے و نزات درد مہر مانگوں
 تو پھر میں نام نہ لون اور نہ عمر سحر مانگوں
 صدق نہیں ہوں جو نیاں سے گہ مانگوں
 ضرور دیکھا جو مالک سے تا سحر مانگوں
 اوتھا کے ہاتھ اور ہے جھکا کے سر مانگوں
 پھر اس کے بعد زبان کے لئے اثر مانگوں
 مدد رسول سے اللہ سے ظفر مانگوں
 علم ہو تیغ گلے گر تو کیوں سپر مانگوں

کے سننے کا ہے کچھ لطف ہو کا مل نہیں ولہ
 متحمل نہیں دکھ سہنے کے ارباب سفا
 باغ دین جہودم کے وصف گل عارضی پرچون
 یوش آجائے محبت کا جو ہون چاکر نہیں
 دل سے رازق پہرہ و سائین منم ورنہ
 تیرا دل کیا ہے تنگ راز جاسے زمین
 آج مہرب بھی ہے اوٹھی ہو گئی بھی باقی
 عشق ابرو میں یہ کہتی ہے شہادت کی پس
 ہے شرت مجھ ناخبرس پہ تنہائی کو
 غیبت خلق خدا کے جو خوش ہوں و اعطا

ایک ہی رنگ کے دو چار کہیں مل نہیں
 کے سب جان سے اٹھ جائیں اگر نہیں
 پیچھے بہول کے شانوں پہ نادان نہیں
 آکے نفل میں جو وہ میرے مقابل نہیں
 تجھ سے بڑھ جائیں جو ہو کر متوکل نہیں
 سب کے ساتھ جو غم کے متحمل نہیں
 تیر ہی مرضی ہو تو چلکے سب ساحل نہیں
 شوق سے چلکے تہ قاتل جو قاتل نہیں
 لطف صحبت ہو جو اقران و اہل نہیں
 آپ کے پاس وہی سالم و فاضل نہیں

جبکہ تیر بھی تقدیر کو لازم ہے حبیب
 فکر انجام سے ہم کسے غافل نہیں

سکہ ہمارا ملک سخن میں کتنا نہیں
 بیٹھے ہیں وطن کہ مستلح جہان نہیں
 کیا بس کسی پریس میں جب اپنی زبان نہیں
 پڑمرد گل کو چوڑ کے خار و ٹکڑے چوڑ
 خواہان جان زمانہ سے بدخواہ خلق کا
 پیدا کر کے شکوہ فساد سے ستم
 ہے ساکان رفتہ کا حسن شاید

مالک زمین اوس زمین کو جہان آسان نہیں
 ہر وقت فکر و وسوسے خوف زیان نہیں
 افسانہ سر سے دہرا جو دل میں نہاں نہیں
 قابل حرم میں رکھنے کے وہ ہانپاں نہیں
 یوتی کے شہیدوں کا کوئی قدر و دان نہیں
 کیا یہ بھی تھا یقین مرے مہرین زبان نہیں
 بوجہ یہ غبار پس کاروان نہیں

خاکم کو قہر حق سے کیجا اماں نہیں !
 بندہ پہ کوئی تیرے سیوا مہربان نہیں
 مردم شناس منعم کتاب نشان نہیں
 دعویٰ ہے اس پر کہ میں انڈیا سان نہیں
 جس در پہ در باش نہیں پاس بان نہیں
 پہر کیا ہے قد جو فتنہ آخر زمان نہیں
 کہہ دو جو تم جواب میں اسی جانجائے نہیں
 دس پانچ اوٹکے چاہنے والے کہاں نہیں
 جس دلو لذت تلخ جاودان نہیں

آزار سچ و غم سے دل آزار کیلئے
 مالک بدل دے یا سکو میری امید سے
 خود اپنے خیر خواہ کو بدخواہ کر لیا
 پہیری چھری حقوق خلافت پہ بے خطا
 شاہون سے کم نہیں ہیں گداؤں جناب کو
 برپا ہے تیری چال سے آشوب خلق میں
 دشوار ہو تبوت محبت رقیب کو
 سہراوے کے سر پہ جسے چاہتے ہیں
 پتھر سے اوسکو دیتے ہیں تشبیہ اہل درو

ہے مصلحت مخوش رہو تم ہی اسی حلیب
 دنیا میں جب سخن کا کوئی قدردان نہیں

کیون نہ وہ دامن گل آئینہ دار دامن
 اوٹکے لپٹا جو رگ ابر سے تار دامن
 جہاڑ دون میں جو سر راہ غبار دامن
 کل جو تھی دل کی خلش آج ہو خار دامن
 پوچھنا اشک ندامت کا ہے کار دامن
 ایجنوں تو نے کیا کیا ابھی کار دامن
 گر ہوا سے نہیں ممکن ہے قرار دامن
 خرمن عیش کو پہونگیں نہ شرار دامن

خون عشاق ہو جب وجہ بہار دامن
 بنگی دان مری لاش کو کی شرارت بجلی
 روز اوٹتے رہیں تاحشر گلوں کو پھنج
 رتبہ عاشق کا بڑا خلعت آزادی سے
 عمر رفتہ کے لئے روتی ہیں آنکھیں درت
 نہیں فرصت ہی گریبان سے جو نہت بجا
 شمع اسید رکھیں گے تہ فانوس خیال
 اشک غلام کی تاثیر ہے ڈرامی ظالم

| | |
|---|--|
| <p>ہو گی کشت گل مقصود کی بار دامن حبیب کشتہ بہرین بستہ روزہ جوار دامن دیوہ گاہ خلعت عصیان کو فشار دامن چو شرم عاشق زین زہدین نقش و نگار دامن</p> | <p>چمن آراے جہان سے مکر و قطع امید کیا بیکگی سے حشمت میں چو پوچھا آسیب گر سے رحمت کا سبب خوف خداست رونا جنگو بجھا سے جہان خون جگر کے درشت</p> |
|---|--|

درد و آسے تو اتے انکھوں پر کر کر کر حبیب
 شستہ حشمت میں کیا کچھ نہ دھسار دامن

| | |
|--|---|
| <p>جیتے تو بچھا ہے دولت جیہ ایسی نہیں دوا عطا کوئی حدیفہ مستبہ ایسی نہیں کوئی صدف ظہار سے چلے گی ایسی نہیں جاگزا اساکھ کو تخلیف سفا ایسی نہیں کوئی دل ایسا نہیں کوئی نظر ایسی نہیں خوشے نیک بہ سے خلقت جیہ ایسی نہیں ترک سکے تیغ و قنا جس سے پہاڑی نہیں اس طرف جیسی توجہ ہے ادھر ایسی نہیں جو نہ خود ڈوہلائے کوئی دو پہاڑی نہیں کوئی شام ایسی نہیں کوئی سحر ایسی نہیں</p> | <p>بے بہر نازان ہوں کم قدر بہتر ایسی نہیں تو بنے جنت کا مالک ہم بہرین وقت عذاب صبر آسان ہے پوئلہ میں دردنا کامی ہوں منزل مقصد قرین ہے گر ہو بہت رونا حسین جاتی تری ہوں جس میں منیا تیری ہوں کیا کرم ہو گا وہ جس میں نہیں غلق و کرم ہو گی کیونکر زندگی بے رنج راحت میں بہر پہنس کے دنیا میں ہو کیا امیدن عاقبت عشرت و شاد کیا ہوں ہو یا شب ادا و عزم جو نہ غربت میں میری شاہد یا دو وطن</p> |
|--|---|

مصلحان تو تم تیری قدر دان بہرین اک حبیب
 عیب کو بچھین بہتر انکی نطفہ ایسی نہیں

| | |
|--|---------------------------------------|
| <p>جوان بہرین نیک سیرت بہرین میں بہرین</p> | <p>فقط وہ اس غنا پر در نہیں بہرین</p> |
|--|---------------------------------------|

ہمارے خانہ دل کے مکین ہیں !
 صدا آتی ہے وہ گہر میں نہیں ہیں
 وہ ہیں یہی اپنے گہر میں یا نہیں ہیں
 زمین کے نیچے کیا کیا ناز نہیں ہیں
 یہ آنکھیں بھی غضب کی دو بین ہیں
 رنگین ہاتھوں کی مار آستین ہیں
 جو اسے تقدیر جنگل میں مکین ہیں
 وہ جیسے آج کل زیر زمین ہیں
 کئی اون میں سے اب زیر زمین ہیں
 بہت باتیں مہساری دلنشین ہیں

عجب صورت ہے یہ جتنے حسین ہیں
 ہے یہ کیا بات جب دیتا ہوں آواز
 ٹھہرا دے دل خبر آئے تو چلنا
 بہت گل ہٹے خود رو بھی نظر آئے
 بشر اور خود جنت کا تصور
 توئی ہیں دست کش پیری میں ہم سے
 نہ تھے ہم لایق شہر و گلستان
 ہے جبکا ذکر شمع بزم احباب
 جگہ پائی تھیں یادوں نے دل میں
 نہیں ہو تو فکچہ حرم و ادا پر

حلیب رند شرب اور توجہ
 ریا کے ہم کبھی قلیل نہیں ہیں

یہ سچ ہے سنہ میں جتنی خلق کو اتنی زمینیں ہیں
 اسی ہم درجا کی وجہ سے آفت میں جا نہیں ہیں
 یہ لعل بے ہوائے مدعا کی دلی کا نہیں ہیں
 خدنگ مدعا کر نیوالی یہ کائنات ہیں
 اوپر ہو کہ مہساری سرگین آنکھیں فسانہ ہیں
 ہیں تیرے او کو اعلیٰ اور ارض اعلیٰ خائیں ہیں
 وہ زلفین مرکب صبر و تحمل کی عنایت ہیں

نئے انداز پر الفت کی ساری داستانیں ہیں
 ہمیشہ دشمن راحت ہیں تنگ و نام کی فکر میں
 ہر شرط عقل نیست منہاں کوہ تمکین سے
 لیک جا جہک کے منے سے نشان منہاں قصد
 عیان ہے تیری تیغ نظر کی وجہ مردم پر
 طباطبائی جنگل میں ہیں ہمیشہ خاک ساری پر
 ہلا دیتی ہیں دل باد صبا آنکھیں لیاں تیری

| | |
|---|--|
| <p>و صندوق ہاد کے توڑے بکینہ کر لکھ کر خیال ابرو و شکرگان میں راحت ہو تو کیونکر ہو سخن بازار یوں کا کہہ رہا ہے نکمہ بچوں سے</p> | <p>طبیعت سے بکی پٹا لینی والی اونکی تائین ہین یہ تعین ہین دل عشاق کو اور وہ تائین ہین ہین پکوان او نہیں پسکے جتنی یہ اونچی دکھائیں</p> |
|---|--|

ہنیں جگہ تو گرائے کوئی الفت بادشاہوں سے
حبیب ان بنواؤں میں غنیمت کی ان ہائیں

| | |
|--|--|
| <p>دل سے جو نام تر لیتے ہین لوگ جب نام مرا لیتے ہین کیا عداوت ہے تری باتوں میں تفر آتی ہے جب اونکی تصویر مانتے ہین مرے عیسیٰ کو مسیح دیکھتے ہیں انجام محبت احباب عشق کرتے ہین نہیں عقل جنہیں ہوتے ہین سخن بیان سارے حسین دور سے سائل کو خفا ہو کے جواب دور سے آئے ہین مشتاق جمال کچھ ہے صحبت کا سلیقہ جنکو ہین ترے خوان کرم کے مہمان</p> | <p>وہی طاعت کامرا لیتے ہین توہری کیون آپ چڑھا لیتے ہین یاد کر کے مزا لیتے ہین دل کے پرزے میں چھپا لیتے ہین درو کی یاں سے دوا لیتے ہین اپنے سر کیوں نہ بلا لیتے ہین جان کو روگ لگا لیتے ہین دل سے دشمنی کو بھنسا لیتے ہین بینواؤں کی دعا لیتے ہین بیٹھے رہنے دو یہ کیا لیتے ہین بات بگڑی بھی بنا لیتے ہین جو غذا ملتی ہے کھا لیتے ہین</p> |
|--|--|

داد دیتے ہین سخن فہم حبیب

نظم کا ہم یہ سہ ملا لیتے ہین

کہتا ہے جوش عجب خودی سبکی کا نہیں
فطرت کو ناپسند ہے سختی بیان میں
محمود یونین عجز کے جملے بیان میں
سمجھو اگر تو مج سخن آفرین ہے وہ
چندے اسے ثبات ہے وہ بی ثبات ہے
سمجھے گی جزد و سپر فیاض بستے روح
تقلید چوڑ دو جو ہے رنگ اونکا ناپسند
یہ یچین کر رہی ہے ہمیں آج کل کی فکر
کیون ہوں نہ ملے خاک تین شواہل وضع
پیش آئین انقلاب جہان سے وہ صورتیں
کچھ کر لیا ہے طرز فکر سبب سے سبب
تن کے توئی چلے ہیں جوانی کو ساتھ ساتھ

تجسا تو ایک بھی نہیں سارے جہان میں
پیدا ہوئی نہ اسلئے بڑی زبان میں
تکبیر جیسے اول و آخر اذان میں
کہہ جاتی ہیں جو کچھ شعرا اپنی شان میں
اتنا ضرور فرق ہے نام و نشان میں
اچھا نہ تھا وہ قید تھی میں جس مکان میں
لمچھے تھے کچھ کو نہ بزرگوں کی شان میں
اسکی غیر نہیں کہ ہو کیا ایک آن میں
بل کا نشان جلو پہ سج رہتا ہے بان میں
گدڑی نہ نہیں کہہی جو ہمارے گمان میں
رکھا ہی کیا ہے علم پہ لے و بیان میں
اک شورا الرحیل کا ہے کار و ان میں

نکلا اجوم یاس میں بھی مطمئن جدید

کون اسکا ساتھ دیگا بسلا امتحان میں

اب تو قابو میں ہمارا دل تابشا نہیں
دیکھنا مضبوط کبھی ٹکڑہ بیداد نہیں
حان دینا ہے تو پھر کون کرے کوہ کنی
کو چہ عشق میں موجود ہے دلسا بہر
ہم نے کر کی ہے محبت تو تم جھیلین گے

جو کہا تھا سر جان کیا وہ تھیں یا وہ نہیں
لب پہ نالہ نہیں شیون نہیں فریاد نہیں
یا دیکھا حالت محرومی فریاد نہیں
یہ وہ مکتب ہے کہ جسمیں کو کی آستانہ نہیں
دوستو فکر ہے کون حاجت ادا نہیں

ہو لے بیٹھے ہیں کہاں ڈھونڈ رہے ہیں بیکو
غور کیجئے اگر انکار دل آزاری ہے
جان لے لیتے ہو عاشق کی کسی ڈھب سے کئی
ریچ میں فکر و تردد کا ہے وحشت انجام
ہم کو رسوا بھی کیا خود بھی جوانی نہ رہی
شکل و کملا کے وہ دیوانہ بنا لیتے ہیں
حسن کی گرمی بازار سے مدد تو قون ہے

کب دیا کہو دیا یہ تہین کچھ یاد نہیں
غیر بچہ لطیف و کریم کیا ہے جو بیدار نہیں
یہ کہی خوب تم پیشہ ہیں حبلاد نہیں
کچھ بحر صبر و داسے دل ناشاد نہیں
کیا ہے یہ داغ اگر بیت شداد نہیں
آدمی زاد ہیں سب کھنڈ کو پر نیا د نہیں
آئین کیا قمر پان کر باغ میں شمشاد نہیں

دو لے دے گئے گھر ساتھ جو ایک حبیب

اب سہری طبع میں وہ غمت ایجاد نہیں

ہیں غمی جینو کوئی اور سہارا ہی نہیں
ہو گیا ہون بہر تن وصل میں وقت حیرت
اک زمانہ نہ کہ ہم رکھتے تھے قابو و پیر
وصل سے بھر کے دامن سے تعلق کی بقا
اجل آجائے کہ قربت پہ یہ دوری نہ رہے
آشنا کہتے ہیں کیا ہو گا تہارا انعام
ہے وہ موجود مدد کے لئے غافل تو نے
ہوں میں مشغول اُدھر گریز تے ہیں کیوں احباب
ہر جگہ اچھوڑت کی ملاقاتیں ہیں
یہ اشارہ نہ ہو اسیری پریشانی کا

سر پہ لین خیر کا احسان یہ گوارا ہی نہیں
اوسکے کہ گئے کچھ کہو کا یاد ہی نہیں
اب تو یہ حال ہے گویا یہ ہمارا ہی نہیں
بے مل اون سے کیسے طبع گزارا ہی نہیں
وحشت دل کا کوئی اور تو چارہ ہی نہیں
تج تو ہے بحر محبت کا کنارہ ہی نہیں
دل سے مالک کو مصیبت میں کیا شہین
شب کا مہمان ابھی گھر سے سدا رہا ہی نہیں
دوستوں میں روش لطیف و مدارا ہی نہیں
مدون کا کل شکین کو سنو ارہا ہی نہیں

کیون نہو جائے یقین تیرہین پیدا نہیں
 رونق باغ ہو کیونکر چمن آرا ہی نہیں
 لاکھ کر کیجئے اسین کبھی دارا ہی نہیں
 اپنے کو چہ سے اوٹھانے کا اشارا ہی نہیں

جب نہ منظور ہوا کہ تم بھی مرے دل کی خوشی
 کیا کہین لطف عزل ساتھ جوانی کی گسیا
 سے زیان جنس محبت کی خریداری میں
 کوششیں کرتے ہیں اب وہ مرنی بربادی کی

قابل قدر تہجے جو لوگ وہ نالان ہیں حبیب
 حال کچھ لایق افسوس نہرا را ہی نہیں

مکہ ورت دہو گئی دل کی جو نہیں جہوت چارنگہ نہیں
 مگر بت بیٹھے ہم ہو گئیں جب اون سے چارنگہ نہیں
 نہ غراب آریگا عشرت کنہ ہو گئی اون سے چارنگہ نہیں
 یہ نقش سم بہار میں اسے شہسوارا نہیں
 تماشا ہی میں روئے گل کی امی فگر نہرا نہیں
 نظر کرتے ہی شہر ہو گئیں بے اعتبارا نہیں
 پریشان دل سے جس دست و پا میں مساک نہیں
 لبو ہو کر بھی او نہیں جو سولالہ زار آنکھیں
 گل ندیدہ نرگس نبی ہیں یہ خار آنکھیں
 سمٹ کر بگئی ہے گردن ایل و نہرا نہیں
 چراغ طاق بالین کیون نہوں بہر مژدہ نہیں
 تن خاک کی میں مرفشتہ کی ہیں یادگار آنکھیں
 ہر اکدم دہو نہ ہستی میں یاد کر دہا نہرا نہیں

اونہیں رحم کیا دیکھیں جو میری انگشتاں کہیں
 محک نہیں بہت شکوہ کا کی وقت انشتارا نہیں
 وہ آنکھوں میں شکر اور جہوت انتظار آنکھیں
 ہزاروں راہ نکلنے والے زیر خاک چنباں ہیں
 کبھی رشک کس کس کا بے شکمں بیاہیں
 اونہیں لو اونہیں پیر میری دزدیدہ تھا اونہیں
 وہ بگڑے ہیں سوال وصل کچھ بن نہیں بڑی
 مری افسروگی اکدم میں شادابی کا خون کر دے
 خدا کیواسطے ساتی مشراب روح پروردے
 تمہاری چشم شہلا کی اداون سے یہ ظاہر ہے
 وہ پڑ نہو فاختہ کو کو اب چپ چمکے آتی ہیں
 سراب میل غنیمت جو سوا چشم عاشق میں
 نہ کیونکر خاک چنانوں رات دن صحرے کشت کی

| | |
|---|---|
| کیا برباد طفل لاشک تو نے مہیلاقت کو | کر لگی تھیں کو یہ ہیں شک یکدیگر فشار آنکھیں |
| جلیب شہ سے خاطر کو ذرہ صورت تو وہ کہلا دو | نہ ہو گا دسترس گرد و رستے کر لیتی پیدا آنکھیں |
| <p>نگاہ مہر سے وہ دلو آئینہ بنا لئے ہیں</p> <p>کسی پر ملت کیا ہو نگہ تیرے دیکھنے والی</p> <p>تجلی گاہ انوار حقیقت دیکھنے والے</p> <p>ہدایت نامہ ہو اس کا کہ دل خود طالب حق ہو</p> <p>وہ چشت ہر اک نفس قدم پہ کو بیابان سے</p> <p>براہر ہیں جہاں کی تلخ و شیرین چشت و زیباست</p> <p>ہو اس سے جلوہ فرما کون یا رب منزل دل میں</p> <p>قیامت میں یہ نہا بھی خدا کی اپنے رحمت ہو</p> <p>بکھتے ہیں محرو دیوانہ دیکھو چارہ ساز و نگو</p> | <p>ضیا ہوتی بہت پیدا دماغ سودا شہ جاتی ہیں</p> <p>کہ پیش از مرگ وہ بنیاد مہستی کو مٹا دیں</p> <p>فوز غلطی کو بھی کہیں خاطرین لاتی ہیں</p> <p>یہ واعظ کہیکے سبب دست وقت پناگاہوں</p> <p>ہو سنجیدہ ہیں وہ اجڑا ستے کھنڈ بناتی ہیں</p> <p>او نہیں جبکہ شرب ناب العین وہ پلائی ہیں</p> <p>وہ لہران جہان تھو نہ توں سے نکل جاتی ہیں</p> <p>سبیل منفرد ہے ہمارا سو کسی سنا لئے ہیں</p> <p>جنہیں سینے کو ہیں وہ زخم اپنے سرسکاری ہیں</p> |
| جلیب ان آنسوؤں کی سوزش کم نہیں ہوتی | تعب ہر محبہ آگہوں میں کیوں بیسود آئے ہیں |
| <p>وہا حسینو مکی الفط بھی آزمائے ہیں +</p> <p>یہی جواب ہے پڑھ کر شعلہ کائناتی جواب</p> <p>ریاض و ہر سے ہر دو فنا کے گل چنکر</p> <p>ہوئے ہیں غیب بین یوں ہی عشق انسرود</p> <p>وطن کے ذکر سے دستے ہیں ملک کی بکھین</p> | <p>ہم اپنے مٹنے کی چوٹی خبر اڑاتی ہیں</p> <p>ہمارے نام کو لکھ لکھ کے وہ مٹا دیں</p> <p>ہمیشہ جامہ اصلی کو ہم بستے ہیں</p> <p>چرخ وقت بحر میسر جہلاستے ہیں</p> <p>ہمان سفر میں کوئی ٹھگ رہا ہے ہیں</p> |

| | |
|---|--|
| تعلقات خلافت میں سب ودلیعت و ہر متہاری واسطے ایمان کی طرح دل کو سلوک وہ ہو ستودہ جو حسب عادت ہو نہ آعوج سے بستی میں مثل گو ہر اشک نہین ہو یا دوح بار دلمین ہم شب بہجر | نہ ساتھ لاتے ہیں کچھ اور نہ لیکے جاؤ ہیں ہر اک حسین کے ہاتھوں ہو نرم بجاؤ ہیں کریم بھی کہیں احسان زبان پہ لاتے ہیں گرے ہوئے بھی کہیں آنکھ میں سماؤ ہیں چراغ خانہ امید میں جلا تے ہیں |
|---|--|

حلیب خاطر احباب سی و شغل سخن
وگر نہ اب تو خوشی میں لطیف پاتے ہیں

گمان یہ جسے کیا غلط ہے جو دور ہے وہ کہان نظر میں
جو عین نہان ہے کیسے دل میں نہو گی کیوں کر عیان نظر میں
ہوئے نہم روشناس راحت طلسم تمنا جہان نظر میں
بیک رہا نشہ فنا سے ہمیشہ خواب گران نظر میں
شبائے کے ساتھ ساتھ دل سے گیا ہے شوق نظارہ بازی
کشش کا دعویٰ تھا ہنکو چہر رہی وہ قوت کہان نظر میں
وہ لطف صحبت و پیار می باتیں بہلانہ کس طرح یاد آئیں
ہمیشہ ڈھونڈ رہی تھی تلو آنکھیں رہو گے اسی رنگان نظر میں
ہوئی سے کل تو مہرست ہمت نہین سے ہاکی کسی میں غیرت
پکارتے ہیں نفاق و نخوت دلیل ہیں میر و خان نظر میں
دگر گاتے جنون کی تہمت تو تہی خوشی کی سست زحمت
میں کس سے کہتا یہ دلکی مالتہ نہین کوئی راہوان نظر میں

چھدا ہے دل طعن اقربا سے نہیں ہے کچھ فائدہ دواست
 جو آنکھ جھپکی کسی ہوا سے چمک گئیں بجلیاں نظر میں
 نفس میں بلبیل کو کہے براحت ہمیشہ صیاد کی ہے صحبت
 جو نیند آئی تو تھی یہ آفت پہرا کیسا باغیان نظر میں
 عزیز فرصت گہرا رسمہ ہن نشان دولٹ مٹا رہے ہیں
 متلع ہستی نثار ہے ہن نہیں ہے سو دور یاں نظر میں
 جو اہل اسلام آتے آتے ذرا حیمت عرب کی لاتے
 تواج اتنا ذلیسل ہوتا کہی نہ ہندوستان نظر میں
 محب جگہ سے ملے دنیا گیا ہوا گے وہ چہ نہ پٹا
 مٹا رہے اون سب کا نام کیسا ابھی ہن جکے نشان نظر میں
 پرستے کہو کس طرح طبیعت کہاں سے لاؤ ہن خیال رفیت
 دکھائیں کسکو سنائیں کہ کو نہیں کوئی قدر دان نظر میں
 صہیب وہ دن کریم لائے کہ مفا سے ولی پرائے
 مثال محل پھر دکھائے اثر تمہارا بیان نقشہ میں

وہ گیا دل سو خیال اوسکا تو جانا ہی نہیں
 ایسا بہک رہے کہی ماہ پر آتا ہی نہیں
 صہب سے آتا ہن یہاں گھر چھو رہا نہیں
 میں کسی شخص کی آنکھوں میں آتا ہی نہیں
 اپنی خاطر میں کہی ہو جگہ آتا ہی نہیں

ہے یہ کیا پتھر سمجھ میں میری آتا ہی نہیں
 کیا ہوا دکھو محبت میں بتوں کی یاد
 تیرے کو چہ میں قیامت کی کشش ہو ظالم
 کیا کہوں بچہ مدانی سے ہون ایسا ناچیز
 خاک سید کروں اس کی کسی اگلی میں

یہ وہ معشوق ہے جا کر کبھی آتا ہی نہیں
 نہ ملے خاک میں جب تک کوئی پاتا ہی نہیں
 جھکے طلب کے سوا کچھ نظر آتا ہی نہیں
 بات دلی میں زبان پر کبھی آتا ہی نہیں
 یہ کیسوت لگی دل کی بجاتا ہی نہیں
 منہ وہ ایسوں کو کیسوت لگاتا ہی نہیں
 یہ میرے طالع خستہ کو جگاتا ہی نہیں

نوجوانوں سے ستم گر نکرہ قدر شباب
 نیکنامی بھی وہ دولت ہے اگر غور کرو
 دیدنی ہوتی ہیں ارباب غرض کی آنکھیں
 چارہ سازوں کو کسی فکر کا موقع کیا ہو
 اشک خونین کی شرارت سے تعجب ہو مجھے
 کیا رقیبہ پنہ ملے رشک کا موقع مجھ کو
 نالہ دلسے راسخی کی کروں خاک امید

اگر کہیں کچھ تو سننے کون حبیب میخوار

دعائیکہ ہیں کہ کبھی ہوش میں آتا ہی نہیں

قیامت سے ہلا ہے اور میں ہوں
 غضب کا سامنا ہے اور میں ہوں
 غم و رنج و بلا ہے اور میں ہوں
 تو تو روز جزا ہے اور میں ہوں
 یہی کو چہ ترا ہے اور میں ہوں
 بس اب شوقِ قضا ہے اور میں ہوں
 چمن میں اک خنسا ہے اور میں ہوں

تصور زلف کا ہے اور میں ہوں
 مراد دل جا چکا ہے اور میں ہوں
 کہاں آسائش و آرام و راحت
 کیا اگر قتل اسے قاتل نہ مجھ کو
 پس مردن بھی اسے طاقت اگر خلق
 خفائین زندگی سے ہوں یہ مجھ سے
 کہا دل نے شہید دست قاتل

حبیب کبریا دو نون جہان میں

تہارا آسرا ہے اور میں ہوں

دلکی چاہیے کہیں نہ کہیں

جاسکے زادِ یونین نہ کہیں

| | |
|---|--|
| <p> کہہ سکے بدنام ہو تھیں نہ کہیں ! ایک تربت کی تخی زمین نہ کہیں سرکہ بنائے انگبین نہ کہیں ہوں یہی مارا ستین نہ کہیں ہو جیا غارہ جبین نہ کہیں خون میں بہر جائے آستین نہ کہیں اور وفاداریاں کہیں نہ کہیں دیکھیں محبت کوئی یہیں نہ کہیں لگو لگو لگا لگا کہیں نہ کہیں + پہرہ عیاویان چلین نہ کہیں ویسی باتیں تو پھر سنیں نہ کہیں ٹھہریں اسکے حد و ہین نہ کہیں اپنی ناکا میان کہیں نہ کہیں - </p> | <p> ایسی باتیں جو سینہ کین نہ کہیں کیا برباد ہو گیا اسے چرخ ترشہ روی کی خوشی ہر منم جوش خون ہے رگون میں ودفتر دان رقیب نظر سے آرایش دیکھ قاتل سبغل کے پیر چھری میرے خاکوے تے سب کرکے کیا ہے غربت میں قید اہل وطن جو جہاں ہم پہ کھڑے عرض اوسکا پیغمبر امتداین تھے عشاق خوشش میانی کا دن کی کیا کنا دو سبتوں کی طرے ڈریدہ را اوکھی پگولیاں کہیں نہ سنیں + </p> |
| <p> کہ جیسے سعد کو خطہ خراب میں پاؤں جیسے کسی نہ فلک قیر سے انقلاب میں پاؤں وہاں کہ نہ کوئل کرتے ہیں انقلاب میں پاؤں نہ لڑاکھڑ آئین کہیں حالت صاحب میں پاؤں </p> | <p> ادا سے کہتے ہیں اسطرح وہ جلالین پاؤں تمام عمر ہے قید اضطراب میں پاؤں بہرین کے نقش زری ماہرب وہ چاہیں خطر ہے عالمی ہری بار حسیان سے </p> |

مبارک اسے دل پالال ذوق پامالی
نجات کیلئے کیوں لطف زندگی کہو نہیں
پہرے تلاش میں تیری گئے زویر و حرم
چہا چو ابر میں مہر فلک نظر آیا
اسی خیال میں گردون کو میں رہا نگرانی
لطف منت رخ تابان یار کا کیا ذکر
پتہ نہ پوچھئے آوارگان وحشت کا
نہ ٹوٹیں شیشہ و ساغر سنہل کچھل ساقی
یہ جوش غصہ و قہم شافری ساقی میں
رہ صراط جو باریک ہے تو خوف نہیں

بخ اسطرح کو سرے رکھو نہیں وہ رکاب میں پاؤں
زہ ثواب میں رکھو نہیں شبا میں پاؤں
دم سوال کہیں گے یہی جواب میں پاؤں
جناملی تری یاد آئے طشت آب میں پاؤں
عیان ہے یہ رخ خورشید یاسی میں پاؤں
چشم حور نے دیکھی ہوں ایسی خوب میں پاؤں
جدھر کو ادھٹھ گئے ہنگام اضطراب میں پاؤں
بہک زہرے ہن ترے نشہ شراب میں پاؤں
ٹپک کے شیشہ کو مار غم شراب میں پاؤں
ہیں ستقل مرے عشق ابو تراب میں پاؤں

خدا کے سامنے کس منہ سے جانیگا حبیب

سے خطا پہ نہ کہارہ ثواب میں پاؤں

زنگ ہستی و یکسر خیرہ نگاہیں ہو گئیں
رہنا شوق نہان کی سرو آہیں ہو گئیں
عالم و ہم بشر کا تہا گزر جن میں محال
ذوق عصیان نے کھو سار ایک دل تیرا داغ
دیکھ ہر پردہ سے گفتوں کے مرقع کا دق
عجب نخواستے دکھایا سرکشوں کو روز بہ
منعمون نے کچھ نہ دیکھا جز حرم حرم آرز

تقصہ و افسانہ اگلی رسم در آہیں ہو گئیں
میرے بے دل سے اونکو دل بکھلا دیا ہو گئیں
مسکن زناغ و رغن وہ بارگاہیں ہو گئیں
سجدین افتادہ ویران خانقاہیں ہو گئیں
تیری آنکھیں او شکر صید گاہیں ہو گئیں
فرشس پا انداز سے بدتر کلاہیں ہو گئیں
بادشاہوں پر سلطہ سپاہیں ہو گئیں

جہاں تان کس شیخ کی چپی بگاڑیں گے
خوشنما ابرو کی تیغوں پر نہا ہین ہو گئیں
جھلکے گلزار خاک نہ گیا ہین ہو گئیں

تافلے زیر زمین جانیکے مشتاق دیہ
قشقہ صندل جو کہینچا بستان ہند نے
باغ میں اپنے چلی اسی موسمِ اجتمعات

شامت اعمال نے گہیرا ہونیکو دای حبیب
بن بڑی پگلی پھر نہ کچھ گر بندہ ہین ہو گئیں

خدا ہی کی آفت اٹھائے ہوئے ہین
حجاب اونکو بے سر جھکا دیئے ہین
فقیہ دن کی صورت بنا کے ہوئے ہین
منصب کے سکھائے پڑھو ہوئے ہین
کلیجو پکچھ چٹ کھائے ہوئے ہین
دو تلو دن میں مہندی لگائے ہوئے ہین
پشیمان ہین گردن جھکا کر دے ہین
کو جھکے پتلے بنائے ہوئے ہین
ترے در پہ بستر لگائے ہوئے ہین
دو عالم سے دکھو اٹھائے ہوئے ہین
مٹا دے ہی تو منہ لگائے ہوئے ہین
ترے در پہ دھوئی رائے ہوئے ہین
بہت دن ہوئے لو لگائے ہوئے ہین
ہم اپنے گلے سے لگائے ہوئے ہین

بہت ہم تو نیکے ستارے ہوئے ہین
یہاں شوق ویدار میں دل طیان ہے
ترمی یاد میں اسے شہ ملک خوئی
تو تھہرے غیر و نہ اپنے سے نفرت
تڑپنا نہیں بے سبب اپنا ہر دم
پسین کس طرح سے نہ دل عاشقو تھکے
ندامت ہوئی ہے جفا کر کے سب
بتوں کو نہ پوچھو کرو اس کو سب
عرض کچھ نہیں ہو ویر و حرم ہے
ترمی یاد میں جب سے بیٹھے ہین پیارے
کہیں جو زبان سے لاہم ہے سنلو
کہاں جائیں اٹھ کر کدت سے ہم تو
جہلیں کیوں دہر شب کہ اک شعرو سے
دھتکے جو شب نہ سرتے تھارے

حبیب آج کیا دل پہ گزری بتا دے
کہ آتش تڑے ڈھیلے ہو سے ہیں

ہمیشہ خوگر اندیشہ دور سی منزل ہوں
سر پایا دو کار حالت مایوسی دل ہوں
ہنہیں آسان چلتا راہ ناہموار الفت ہیں
ہنا کر تختہ مشق صبر ناستی خون کیا دل کا
تری مرضی پہ یارب مختصر ہیں خواہشیں میری
ایران ہلاک ہوشیں سخت جان ٹھہرا
جگا کر تہک گئے آگ سردا سے قافلہ والے
ہر اکدم وصل کی شب کا سماں ہی چشم عاشق میں
ہنہیں افتادگی بحرِ جہان ہیں وحید آشایش
مری ہر آرزو کہتی ہو رہے دل میں گرہ ہو کر
سد ابرق حوادث جس کو دل میں لاگ کہتی ہو
جو نام ہو گئے پرست حق اوس سے کہتی ہو
تپ غیبت جلاتی ہے سیہ کاری رلائی ہے
ہنہیں کچھ منہر آئینہ و نقویر پر حیرت
چمن پر سے باغ آرزو تھا اک زمانے میں
سہ سو داڑھ کہتا ہے دیکھو لوح پیشانی
ہماطل ہیں کہتا ہے ابھر کر داغ محرومی

تخل کش ہے وہ بارگران میں جبکا حامل ہوں
ترپنے کی سکت باقی ہنہیں ہیں وہ بل ہوں
لحد ہر گام پر کہتی ہے آئین پہلی منزل ہوں
کسی کو کیوں کروں بنام میں خود اپنا قاتل ہوں
زبان تہک حزن مطلب لائین سکا وہ خیال ہوں
میں اس لندہ کی گرم فغان مثل سلاسل ہوں
ہنہیں پروا ہے شوقِ تہمت کی وہ غافل ہوں
اشارہ سب کو ہیں دیکھو میں کس لیلیٰ کی بھل ہوں
ہمیشہ وقت سیلاب فنا ماندہ سائل ہوں
نہ حل ہو جو وہ عقدہ ہوں آسمن ہو وہ مشکل ہوں
میں وہ محسوس ہوں میں وہ محذوق علی ہوں
ہنہیں گہیر سے قابل تو مگر میں تیری قابل ہوں
پہر پروا نہ ہوں داغ جگر ہوں شمع محفل ہوں
دکھا دوں میں یہی عالم اگر اُدھکے مقابل ہوں
پر اب اندوہ مایوسی سے محصولاتِ عناد ہوں
بناسے جو محل دردنا کامی وہ منزل ہوں
حبیب خستہ جان میں کشت ناکامی حاصل ہوں

بگرت دل سے پہر آتش کر پکا لے نکلے ہرن
 تماشا ہو کر گرداں کے دوہلے نکلے ہرن
 نگاہ تیز زد کے باون دن پہا لے نکلے ہرن
 جو چہو جائے لب سرفامین چہا لے نکلے ہرن
 وطن کو چہوڑے ہرن گہرے پہا لے نکلے ہرن
 کف انہوس تیرو دیکھتے والے نکلے ہرن
 اوتری جب ہرن پہا ہرن غم دل لے نکلے ہرن
 ذرہ کوئی اوہین کو ٹپے پہا لے نکلے ہرن
 مسیحا کو دل بیلہ دکھلا لے نکلے ہرن
 یہ جو میٹھا ہے دے کے سامنے چاہے نکلے ہرن
 ہمارے ہاتھ میں دے کو دو کا لے نکلے ہرن
 نقد قی کوڑ شہوار کے لے نکلے ہرن

بہار آئی ہے پہر وحشت فزان لے نکلے ہرن
 چمکتے ساگر روے یار کے بلے نکلے ہرن
 ہنہیں آنسو تمہاری جستجو میں اور پیر لے نکلے ہرن
 ہماری خون کی گرمی سے آب تیغ گہنی ہرن
 آقا خدا سے سطر کی حد بھی اسے فکر دیشک
 اراستہ میں طلاطم ہے ترے وحشی کے ہرن
 بس اب چند ہے ہون یہاں زندگی کی کون ہرن
 تماشا مجھ پران عشق کا جھکو خوش آتا ہے
 تنہا ہے جو صحت کی ریاض عشق آبدی
 دکھا کر جبکہ غیر ہون ہے وہ کہتے ہرن
 بھائیں لیکنے اون زلفوں کی جھکو چاہے
 جنازہ کی یہ کبکے خانہ داسے چشم دروم سے

حبیب ابرالم کیا تر گیا دامن عشق

ہوا سے صبر کے چلتے ہی چچا لے نکلے ہرن

رہی ہے کشت ناز جس مہی ہرن ہرن
 جفا میں تم نے کین ہرن وفا میں ہو کین ہرن
 کف سیلاب چم ترہی ہے آستین ہرن
 قہارے گل کو ہم سجے تہادی آستین ہرن
 رہا ہون میں مہرے ہمارے آستین ہرن

نہ ہو لیکنے ریاضت کو ہماری خوش چین ہرن
 عجیب دن وہ بھی تہہ حب الغین باہم ہرن
 خدا لاسے نہ وہ دن مدت فرقت میں روک ہرن
 یہ کہی سینہ پر کہا گاہ آنکھوں پر تے تسکین
 عجب حالت سے رکھا تہا بنو کی دیکھ کر

سر میدان اور نگلی بنکے پر چڑھتین برسوں
 پہنچا لنگی و گرنہ حبیب میں سُنہ آسیتین برسوں
 یہ شاخین بے شراب ہیں گرنہ پوئی پلین برسوں
 رہی ہو کہ جدا بھی میرا کھوں میں مہین برسوں
 غضب ہو تا جو رہو ایک حالت چہین برسوں
 ہری ہین دل میں وہ باتیں جو کافر نہیں برسوں
 اسے نادان رہا ہے سو کم گل بھی کہیں برسوں
 ہر ایک ذرہ رہیگا مطلع نوریقین برسوں
 رہیگا نقش نام اپنا دماغ پر بے نگین برسوں

شکر ہے نشان ظلم تر احبابہ پر خون
 چڑھا لے کہنوں تک یہ تو بے خون ہاتھین
 نہ ہو ہوتا نہیں یہی گرنہ کچھ دست و بازو سے
 کہین دلبگی ہوتی تو کیوں فرقت میں بہر نہشتا
 بہار گل کی صورت تھا خباب انکا بھی ستیج
 مخالف ہونگے کیوں عادات تحقیق و ہدایت کے
 تجر لازم نہ تھی اسطرح کی دلبگی بلبیل
 خجل ہے مہر عالم تاب خاک اہل باطن سے
 فروغ ظلم ہے اس عالم تاریک میں انڈو

حبیب رند کہہ کو چلا ہے دیکھنے گیا ہو
 تو نے سنگ در پر رہ چکے اسکی چین برسوں

اسی اُسید میں روئے ہن آکھوں ہی کہہ برسوں
 وہی ہے وہی خمین تہا رہی گونو برسوں
 رہا طوفان اشک چہم خونین تا گلو برسوں
 رہیگی بلبیل و قمری میں اسکی گفتگو برسوں
 نہ چون تو لیکھا خون دشت زر کے دمنو برسوں
 حرم دلمین جسکے رہ چکا ہے یا تو برسوں
 اسے کبھی نہ نافہ اپنا زلف مشکو برسوں
 عیث عمرانی کہوئی رہنے پھر کے چار برسوں

کیسے دل کی جکو رہی ہے آردہ برسوں
 سجدہ گودل بنجیدہ پر بیدار کرتے ہو
 عزت قلم زخار ہیران کو دہ موت آئے
 وہ کہتی ہے ہی قد اور یہ ناز کس بدن کو
 خم میاں تو تھا محتسب نے گر تو کیا حاصل
 جلا سکتی ہے کیا ناچہنم او سکے پیکر کو
 بجا ہے اس تصویر میں جو لوٹین سانپ سینہ
 خیال اکوہر واجب ملگیا تھی آردہ جس کی

نہ ہر کوئی نہ بھینٹے جو عالی ظرف ہیں ساقی
 حباب آسائے نقش زندگی ہے بھڑستی زین
 نہ طشت ادا ہو کیونکہ مری وحشت کا انسانہ
 ہر کجا ہندوین شاہ دکن کا فیض جاری ہی
 کئے ہیں غار غم کی نالیسی پرے وارن دل
 تجھے حیران کیا نگر کیسکی چتر شہلا نے
 رہیگا نہ توں کیف شراب وصل فرقت میں
 تھاری تلخی پوشاک کی غوبی نہ آسگی

کوئی چہیتے نہ کر جیتے نہیں جا بھو ہون
 وہ کوٹش شکت باقی رہے نام کو ہون
 جدا ہو جب مقابل کہے اک آئینہ روبرو
 رکھینگے بڑی رنج قوم کو ہوسہ آج ہون
 نچا ہے گر بقدرت نہیں ممکن روز ہون
 رکھا سنبل تنجھ کناعت فرخ ولید ہون
 نچائیگی ہارسے پیر زون سوتیری بوج ہون
 لباس گل کی شبنم گر گئی شست و شو ہون

جلیب مبتلا سے جیبے ہی مجاہد ہون
 ہوا اگر خاک ہو نہ کرے کرینگے جستجو ہون

عقدہ الاصل کا کہنا اپنے مکان میں نہیں
 دیکھ لے طاقت چہم پیر کھان میں نہیں
 حال کچھ دست جنوں سے پیر کو دمان میں نہیں
 پیر ہر معلول جب ملت کا تابعد ہوا زوم
 کر دے جائز بعب میاک تو نے جو ستم
 پھر چٹا یا گنگ تیغ اصفہان کو تر کرنے
 غرق حیرت ہوں تجھے انکاسے او بھرن
 بیخواری جگہ پر سلطان بیٹھے ہر وہ
 اپنے جس بندے کو چاہو دین آما ہی ہر

کیا نیکی وہ جو شے تقدیر ان میں نہیں
 یا کہ نوز دیدہ اور کا چشم زندان میں نہیں
 مار چاک دسکے سینے کو گریبان میں نہیں
 کیا سنے جلوہ تیرا گہر درخشان میں نہیں
 فغان یہ مذہب گہر و سلمان میں نہیں
 سرسکا قودا چہم مسف جانان میں نہیں
 پھر کھان ثوبا جو دل چاہو زخندان میں نہیں
 کچھ اثر شاہ ہاری آہ سوزان میں نہیں
 کچھ احارہ زاہدون کا دل زخندان میں نہیں

تما حبیب خوشی دبا خانان کل تک ملان
آج پراوسن کا پتا گر غریبان مین نہنیں

نہ اوٹھائی سختی ہجر گر تو وصال کا بھی مزا نہیں۔

نہ ہوا مرض میں جو مبتلا کبھی اسکو قدر دوا نہیں

یہ ہمارے تارنگہ ہرن یا رگہ گل سے بند تبا نہیں۔

ہرن شفق میں مہر چھپے ہوئے قریب دیا مین حنائین

مین وہ گل ہوں گلشن دہر میں جو ہمیشہ صدمت خزان را

کب کب جس سے غنچہ آرزو چنلی ایسی کوئی ہوا نہیں

تپ ہر محنت میں کر دیا یہ ضعیف و خستہ و ناتوان

مگر قصدا بھی اس کے پٹ گئی نہ کلامہ ہر کوئی یا نہیں

یہ تمام شکر کا سبہ را کہ کشش لئے تیرے اثر کیا

بچہ خوب یاد ہے آج تک وہ کسی سے اتنا کہلا نہیں

وہ جہاز لسنے سے پہلے کہ خیال جب کا نہ تھا کبھی

یوں تھی مشیت ایزدی میں کچھ کسی سے گلہ نہیں

ہر وہ زلف آفت جان تری او سے مارا جسکے گلے لگے

پہننے آکے زاہد و متقی کوئی اس بلا سے بچا نہیں

جو ہمیشہ بیل دلغ تھا میں جسے سارا دلغ تھا

سہین کو نکرا بستم تان وہ ہمارا دل ہی رہا نہیں

میں جان کی جو سیر کی تو حبیب پہلے کہلا بھی۔

ہیں ہزار رنگ کے گل یہاں کچھ کسی میں بوسے و نما نہیں

نسبت ہے کچھ زمین کہاں آسمان کہاں
اسے مرگ تو نہ آئیگی جنت کا کہاں
اسے انتشار عافیت جاوداں کہاں
اسے ملغ چارہ ساز غم رنگان کہاں
سودا سے زلف دین سر سود و زیان کہاں
چہتی ہر اہل درد کی طسرت بیان کہاں
دل بھی گیا وہ گرنی عشق بیتان کہاں
رہ رہ کے ہوتا ہے بد نظریان کہاں
ہے ان میں لذت غلش جاوداں کہاں
دل جسکو ڈھونڈتا ہے وہ صحبت کہاں
دیکھی ہیں تو نے چرخ کی نیزنگیاں کہاں
ساکت قسم ہوتا ہے وہ بیگان کہاں
منظیر ساتھ غیر کے ہے امتحان کہاں
پہلے بے چہرے گل سے بخشاں کہاں
گذا شاہ اب وہ ہے ستیان کہاں
مکن ہوا تیغ و تیغ جہان کہاں

سجھا کوئی نشیب و فراز جہان کہاں
اسے درد ہو چین تہہ آسمان کہاں
اسے اضطراب و سکون کا عدم ہوئے
اسے درد و سیدہ کو بے میوہ و تاکہا
ایدل آل جامہ درسی تھی برہنگی
غمخوار یان ہیں حضرت واعظ کی ظاہری
سردی نفس کی کہتی ہے رخصت ہو شاہ
اتن بھی رہو ان مست کو نہیں خیال
کاسے نظر میں عاشق مدگان کے خلد میں
سب ہر صفیہ راہی باغ جنان ہوئے
ایدل جو ہو گیا وہی بہتر تھا شکہ کر
کرتا ہے دل سے میری محبت کا کب لیتن
پوچھو نہ کچھ وفا کی بھی مٹی خراب سے
آئی بہار تو نفس عند لب زار
پیتا ہوں ڈرتے ڈرتے فدا کی کمی
تا اہل کے مطیع ہوئے اہل مطیع کب

صد سے ایک ایک جامہ و خستہ

دار و جہان سے راحت و جان کہاں

کون کیتا ہے اسے حضور نہیں
 کبر و نخوت نہیں غرور نہیں
 ہو س جنت و تصور نہیں
 کچھ بھی الفت کا وان ظہور نہیں
 کہ ابھی تک ذرا سرور نہیں
 شمع ادنیٰ سے سر قیور نہیں
 کوئی سنا صدا ہے صو نہیں
 پر ابرام رخ دل حضور نہیں
 اور اوٹکے کرم سے دور نہیں
 کیا ہے بام اوٹکا پر جو طور نہیں
 پوسے جہنم کے کچھ غرور نہیں
 جس سے ممکن کیجیو نہیں
 سو کو یہ شور نشہ نہیں
 یہ تو کچھ پھوہ طور نہیں
 گہر بھی میرا بیان سے دور نہیں
 ہم کی وقت بے تصور نہیں

کیا حسین اک تمہیں ہو جو نہیں
 حسن پر نکسر مزاج ہیں وہ
 سایہ قصر یار بس ہے ہمیں
 کیسے نالے ہیں بے اثر اپنے
 آج کیسی شراب دی ساقی
 شام عشرت تھی جبکی صبح بہشت
 میری ذخیرہ میں ہے مشر کا غل
 ہیں حدت سارے بستہ فتراک
 جنت سے یہ بعید ہے کہ دکھائیں
 اک جہان غش ہو یہاں وہاں تو کلیم
 جب کہا میں نے جان نثار کروں
 عشق سے وہ محیط بے ساحل
 میرے نالے ہیں اہل خواب علم
 سے کہ دینے میں وعدہ کیا ساقی
 گر ہے چلنا تو ادھیڑے بسم اللہ
 جو سدا و سزا سے عاشق ہیں

خاک ہو جس سے فکر شعر حبیب

مطمن قلب نا صبور نہیں

جاو صاحب تمہاری باتیں ہیں

دل پہنسا لینے کی کہ باتیں ہیں

| | |
|--|---|
| <p> ہنہیں آتا ہے چین بستر پر کہتی ہی کہتے عمر گت جائے سہے تماشا چارسی جو بشت کا فکر ہر کس بقدر بہت اوست مرگ عاشق کی اونکا گہر پایا غلاموں کو احبل بھی ہو لی ہے </p> | <p> ہجر کی کیا ڈرائی راتیں ہر اتنی فرقت کی وارداتیں ہر دھوکے کی ٹٹیاں قستانیں ہر جیسی ذاتیں ہر ویسی باتیں ہر بقابل دید و دلون باتیں ہر دھیان کی کیا حیاتیں ہر </p> |
|--|---|

کیکچہ چوڑی جلیب جڑوا
بس وہی اون کی کائناتیں ہر

| | |
|--|---|
| <p> سب میں ہوں چرکی سے سرکار ہی نہیں قیمت اگر وہ دیتے ہیں تکرار بھی نہیں شب و صبح و جمع و صبح کی اللہ سے اتحاد بیٹھا ہوں اوسکی یاد میں بولا ہوں غیر کو جائیں وہ قتل غیر کو ہم رشک سے مرین آنا جو آؤرنہ یہ کہہ دینا آہیں سننے سو داتا ہم ہو گیا بازار اوٹھ گیا طرز جفا بھی بھول گئی کیا وفا کے ساتھ لیکن ہزار در سے پلٹ کر دیر مراد بہیچہ گئے حسب حال اوہ نہیں گونہ کھ سکین بلبل چین کو دیکھ نرمان کے تم کو دیکھ </p> | <p> غافل اگر نہیں ہوں تہنہ لڑ بھی نہیں کچھ ہکو دیکھ دیتے ہیں انکار بھی نہیں سجھا اگر نہیں ہی تو زنا بھی نہیں اوپر اگر نہیں ہوں ریا کار بھی نہیں ایسی تو اپنی جان سے بیزار بھی نہیں سنو یہ وہی باتیں ہیں طوار بھی نہیں وہ دل بھی اب نہیں وہ حزنہ لڑ بھی نہیں دلدار اگر نہیں ہو دل آزار بھی نہیں منعم بندین کو کیا تری سرکار بھی نہیں کیا دامن اور دیدہ غنم راجھی نہیں گل کا لڑا کر کیا ہے کہیں غار بھی نہیں </p> |
|--|---|

آزاد مین شراب کے عادی نہیں حبیب
احباب گر پائین تو انکار بھی نہیں

مجھ کو قرار بحر مین شام و سحر نہیں
بودا تہا را عاشق شوریدہ نہ نہیں
خط پہ چون کہ طے جسے کوئی نامہ نہیں
جب مین نے آہ کی جگر اوٹھا بھی اہل گیا
آئی سے لب پہ جان تہا سے فراق مین
اللہ سے بخودی وہ عیادت کیو اسطے
حالت ردی سے کچھ تہا سے مرہف کی
وہ آبدیدہ ہو گئے عاشق کی قبہ پر
اسے شعلہ رو بجائیں تری لن ترانیاں
دیر و حرم مین جا کے بنیں ہو قوف کیوں
مردم مین تاب و طاقت نفاہ چارہ سے
ساقی شراب صاف پلا وقت فکر سے
پہ چہ سے میری نظم کا الماس لاش
ہر سون لہو کے مشک بہا کر چلے پہر سے

اوس سنجہ کو پر مری مطلق خبر نہیں
ایہا کناخوت جانکے جائیکا ڈر نہیں
پیک صبا ہی جاسے تو دہانک گد نہیں
کتا سے کون نالہ و لمین اثر نہیں
آتما مین ایتو ہوش مین دودو پہ نہیں
کب آئے کب گئے مجھے مطلق خبر نہیں
شاید جرات کٹ بھی گئی تو سحر نہیں
بعد فنا بھی جذبہ دل بے اثر نہیں
موسیٰ کی طرح مجھ کو بھی تاب نظر نہیں
کیا ہو کو بحر جدہ ترانگ در نہیں
کسجا نہیں کہاں نہیں تو اور کہہ نہیں
سر پہ سحر سے کو چ کی را و سف نہیں
قدر اسکی بو الہوس کو ہو کیا سیم و نہیں
عاشق سا بھی جہان مین کوئی پر جگر نہیں

دشمن سے بھی سلوک مردت کرو حبیب
افنی کے پاس رہنے مین نقصان و نہیں

سراج آتش کھیل گویں سراپا جوش ہون
منہ پر دیکھو کہ شمع کشت مین خاموش ہون

اہل صحبت یاد رکھو دل میں وہ مینوش ہوں
نالہ کتاب ہے کڑھ جیسے صد اسے جوش ہوں
ہوں بہت نادم فتن میں کیوں نہیں رو پک
ایک سے غم فرقت میں بار دوش ہوں
وایسا ہے تول غنچہ کا سراپا گوش ہوں
مردم دیدہ کا میں پروردہ آغوش ہوں
دوست تو کھو کر کے بھی امین نہار دوش ہوں
سے گمان لوگو کھو مت بادہ سر جوش ہوں
صحت ساقی میں مر نہ تنہا نامی دوش ہوں

رند میرا نام لیتی ہیں لگا کر منہ سے جام
آہ کہتی ہے حذر کرو دوسو دل ہوں میں
کی عبادت اور نہ طاعت جز خطا و معصیت
سوئے میدان شہادت چل ہی اگر سر کی دہن
دیکھو اوپر کہتی ہے رگس پونین چشم غم
خاک میں مٹنے نہ دے کہتا ہرگز کو فضل شک
گلشن ہستی سے جاؤ گنا شال بوئی گل
یہ بخودی سے یہ خیال چشم میگوں میں سمجھ
پاس کچھ دعا کا کیسے ہو کو فتن متب

جام عشق ساقی صہبا کے کو فر سے صہیب

ارکھتری سرشار ہوں ہر لحظہ میں بہ ہوش ہوں

یاد ہتین صیاد کو گلے برس کی تیلیان
ہٹس سکتی نہیں پائے گس کی تیلیان
شاخ گل کی کو پلین ہوں پیش و پس کی تیلیان
چہین آیا سے قفس میں پاؤش کی تیلیان
دیکھتا تو رنگا یہ طایر قفس کی تیلیان
ہوں مقابل موت میں آگ جس کی تیلیان
تن پہ ظاہر میں ناکین جیسے قفس کی تیلیان
ایک ہی ٹوٹی زمین آفت کے کس کی تیلیان

اہی بنوائی ہیں اسبکے قفس کی تیلیان
نا تو ان ہوں میں قفس کچھ پائدار ایسا نہیں
رخنہ بندی کر قفس کی سطح اسے ہفتان
جلگیا آتش مزاجی پر مری مسیاد بھی
عذیب دل طیان سے عشق گلزار میں
کاروان ہو گئے تو میں توڑوں قفس
نرفت جانان میں زور نا توانی دیکھ
لاکھ تیرا میں گر چہ کس کے راز گسین

مردہ ہین جو خزان سے ہم دہ بیل ہین حبیب
گر سہارا آئے تو بہر توڑین قفس کی تیلیان

عجبت میرے جنون کی چارہ سازی لوگ کر دینا
یہاں خاطر پریشان ہو دیاں گیسو سنورے تیرن
اٹھائے ہین وہ صد مرتبہ ملکر ان حینون سے
میں صد تے تہیہ کتا ہون چہنلا کروہ کلچرین
نہ پوچھو دوستو بہتر سے مرنا ایسے جینے سے
نکال لینے ہین کیا آستناہ یاے الفت سے
بلائین لوگو رقیہ نہ پتہ تہین لاکھ دوسک
نباہی رسم الفت اس قدر ہستے کہ دشمن بھی
یہ کثرت کیون قلعن کی ضرورت کیہ تعلق کی

کہو اولسی کہین اس طرح کے بکڑے سنور تہین
وہ برہم ہو نجائین منہ کی کچھ کہتو بھی ڈرتے ہین
جو لیتا ہے کوئی نام محبت اب تو ڈرتے ہین
مرے سر پر سے دن میں لیکر وہ صد توڑ تہین
کہین کیا تم سے نفرت میں جو کچھ صد گزرتہ ہین
ابھاریا ہے کہین اس طرح کو ڈوبے اوچھرتہ ہین
اوسٹے چہنلا کے جب پہلو سے وہ پہر بٹھرتہ ہین
ہمارا نام جب سنہین ٹھنڈی سانس بہرتہ ہین
اگر مرنے پہ جیتے ہین تو کیون جیتو چہرتہ ہین

حبیب اکدن کپڑو لوانتہ پاس وضع جالے ذوق
یہ کد و صاف اوسکے کان میں ہم ہتھ پرتے ہین

رکھ نہ محرم بنگ ہو گئے ہیست یارون میں
وہ لگا وٹے سے کدو کی ہینین عیارون میں
لذت اور محبت چہر لیضون سے سنین
دست و حشمت نے تراشے سے سینہ ہونگ
ہم بھی کرتے تری بیدا کا شکوہ غلام
نہ ہڑپنے پہ غناہ کے جنت کو صیاد

ساقیا ہم بھی ہین آخر ترے میخوار ہین
لطف اقرار کا ہے آپ کے انکارون میں
نام لکھو انکین مسیحا ترے یارون میں
خط ناخن کی فنا ہوتی ہے گلزارون میں
ہم جوتی چہ شکایت کی وفادارون میں
عاقبت صبر کسان ماورد گرفتارون میں

چاندنی شرم سے چپ جاتی ہو دیوار و زمین

وہ شب باہرین جو وقت لٹے ہیں لٹا

آج احباب کی خاطر سے یہ تم بھی جلیب
کہتے ہیں دل شکنی کفر ہے دینداروں میں

یہ ظلم وہ ہے کہ سیر کا کوئی سب نہیں
ہر ایک فعل میں ہوئے وہ گلاب نہیں
بہار نرست نہیں ہے اگر شباب نہیں
میں کتنا کہتا راخانان خراب نہیں
وہ دل غول ہے میرجان آفتاب نہیں
وہ اگتے تھے میں کہتا تھا بن خراب نہیں
جلا کے اوٹھے نہیں کی سند شباب نہیں
یہ کون کہتا ہے بلبل کا دل کباب نہیں
فقط دل ہی میرجان کا عذاب نہیں
اب آئے وہ کہ نہ اسے کچھ اضطراب نہیں
یہ بزم ہیج ہے ساقی اگر طرب نہیں

ہر اک سوال کا دیتے ہو تم جواب نہیں
شگفتگی مرے دل کی ہے تیرے لطف کرتا
تمام عیش کا سامان ہو تو کیا حاصل
تہاری دلف سلسل میں دل دلہہ ہی گیا
جھجک جھجک کے نواؤں پہ سحر ہے دورا بھی
عجب مزا تھا دنا سی جھلی تہی شمع نے رات
وہ قتل کر کے مجھے کہتے ہیں یہاں سے
اوس کے اشکوں سے نہند ہی ہوئی ہر انگ
جگر بھی کرتا ہے اب غم فشانوں کی ہوس
تہا سے جو بحر میں ہم دیکھتے تھے موت کی راہ
شراب خاند سے مسکد ہی میں نہ جام نہیں

جلیب بنکے گئے عمر و ان اکراو سنے

کہا ہر شاہ وہ وہ خائفان خراب نہیں

کہ قائل کی گویا زبان کہینچے ہیں +
ہی ہکری بڑیاں کہینچے ہیں +
وہ تالو سے اوس کی زبان کہینچے ہیں

دیو یوں شکل طرب زبان کہینچے ہیں
یہ تشبیہ دیکھو سنگ کوئی دہسہ
کرے کہ کوئی ذکر بکر ہر سارا

گلگون کا عرق باغبان کھینچتے ہیں
 مکینوں کو کیا کیا مکان کھینچتے ہیں
 ہمیں ہیں جو یہ بیڑیاں کھینچتے ہیں -
 حسد کی زمین آسمان کھینچتے ہیں
 محبت کے دل پر نشان کھینچتے ہیں
 ٹھنڈ کر نفس ناتوان کھینچتے ہیں
 سبکدہ ہیں خود اور مکان کھینچتے ہیں
 تو دل میں چہا کر سنان کھینچتے ہیں
 دلوں کو یہ جادو بیان کھینچتے ہیں
 یہ عطر گل زعفران کھینچتے ہیں

نہ صدمہ سے کیون خشک ہو خون بہل
 بڑھی ہے سفر میں وطن کی محبت
 کرے کون سوداے زلف مسلسل
 پس مرگ معراج عاشق کی دیکھو
 نشانہ بنائینگے تیرے نظر کا
 دراز دم تو لینے دے اے موت محکو
 تنہی میں بھی دل میں ہے یاد ابرو
 مجھے دیکھ کر حجب وہ منہ موڑتے ہیں
 غصہ ہے حسنین کا طور تھکھم
 پڑنا فکر میں رنگ زردی رخ سے

جلیب اب زمین آسمان سر پہ لینگے
 کہ نالے مرے بھلیاں کھینچتے ہیں

کہ چرخ تازہ دکھلا کر لگا دے آگ پانی میں
 سر شکنہ گرم کہتا ہے لگی ہو آگ پانی میں
 گریبے کیفت اس کو گزاری دور ثانی میں
 حرارت ہے غصہ کی تلخ جان توانی میں
 بس اتنی بات طے ہو جا سکے بیگانہ زمین
 پڑے ہیں پھول دگر کے شہر پہ نوائی میں
 تیرے کچھ نہو جاے محبت کی نشانی میں

پیون وہ بادہ ویسا لہ میں یا دجوانی میں
 پیش کا اب یہ عالم ہے فراق بار جانی میں
 سوئی میخانہ لایا ہر کو لطف صحبت اول
 یہ فرماتے ہیں وہ اپنی جگہ سکر مرے نالے
 جو کچھ کہتا ہے خود کہلون وہ آجائیں گے قاصد
 نہیں ہے عکس چشم یازیب ساغر صربا
 ہوا ہے لہر سے ناسرد دل میں خیر ہو یا رب

| | |
|--|--|
| <p>جو کہتا ہے کوئی عاشق کو مارا کیون تنافل سے نہ پہونچا یا بہین اسے خنجر کوئی پار تک اکدن خیال یار میں جاری بہین آنسو شعر لکھتا ہوں ہوئی آغاز پیری داستان فرقت کی باقی ہر خدا راحرف مطلب بھی سنو کچھ ہم غم غم ہوں کا کیا اس بیگیتہ کا خون لگا کر عشق کی تہ سے</p> | <p>دو کہتے ہیں مرا کیا بس تھنائے آسانی میں ہوا تم سے نہ اتنا کام عمر جاودانی میں مدد دیتا ہے ہوش دل طبیعت کی روانہ میں نہ چپکی آنکھ کا فی رات ساری اس کہانہ میں یوہن کا ٹوٹ گئے ساری رات کیا قصہ کہانہ میں گنوا یاد لکو اپنے مہفت ہر منے بلکاتی میں</p> |
|--|--|

جلیب ناتوان پیدا و فرقت ہو کہ جیتا ہے
 بیدا کچھ لب بھی شک باقی ہو کہلی منت جانی میں

| | |
|--|---|
| <p>کیون ندے دم آخر تہمین ہم یاد کریں دل میں ہی ہر بول کے بیکو تجھے ہم یاد کریں ہو تو ایسا ہو کسی تیغ لگے میں جو ہر تیرا دیا نہ نہرے گردم تسخیر کبھی بلبلیں دام محبت میں پائیں یوں مٹیاد خوب دھب لب شیرین میں ترش شیرینوں تیری تصویر جو کہنہ چین تو خلیف ایسے ہوں اتفاق سے اوپر ہوت اوپر خواہش دید ڈھونڈ لیں عاشق رخسار او سو ہی اکدن</p> | <p>تو اب اتنی کہاں ہو کہ جو فدا کرین چلے چندے کسی ویرانہ کو آباد کریں نقد جان دیکے ہوس لینے کی جلا د کریں بیعت ان ہاتھوں پہ آس کے پر پڑا د کریں کہ چھوٹیں بھی جو نفس سو تو تجھے یاد کریں خامہ کو رشک تہ تیغ فدا د کریں ہاتھ غیر سے قلم ماتی دہر سزا د کریں اس کشاکش سے ہی جاوین تو آنا د کریں دلیں گے ہوس جنبت سزا د کریں</p> |
|--|---|

اتر آنا نہیں اس رنگ میں کچھ بھٹ جلیب
 ہوا لگ سے دھڑکن رہا د کریں

نہ لینکے خرمن انجم کو خوش چہین سخن
 ہمیشہ عطربین ڈوبی ہے استین سخن
 شکن سے صاف ہے جرب دیکھو حسین سخن
 دل و زبان مخالف ہے رہن سخن
 عجیب چیز ہے پیرایہ مستین سخن
 کہ منکرین بھی کرنے لگے یقین سخن
 نہاے خاتم ایماو ہے نگین سخن
 اگر ہو پیش نظر شاہ حسین سخن
 سوا بشر کے نہ کوئی آواہین سخن
 سنوارتے ہیں وہ گیوے غیرین سخن
 خواص دیکھ بھائے درشین سخن
 یہ سخن ہے نہ ہو کوتاہ استین سخن

ہماری فکر سے ہے آسمان زمین سخن
 دماغ تازہ کرے کیون نہ عرق ریزی
 کہیں ہر چہ زواید کو دہل کی ممکن
 کہ وہ بات کہ دشمن بھی جان نثار سے
 کہنیں ہے کوئی حقیقت زرد جو اہر کئی
 دیکھ یا صدق حکم نے میرے وہ اعجاز
 اسینے ثبت کئے نقش حکمت و توحید
 خیال غیر سے ہوتی ہے رد حکو تکلیف
 خدا نے حضرت انسان کو یہ شرف بخشا
 سوا خطا کی سہ منزل جو آرایش
 میرے کلام کو سمجھیں گے خاک بازاری
 دکھائے قمارت معنوں ادا سے آزادی

چلائیگا دل حاسد پر رات دن آ رہ

حبیب فضل خدا سے صد سیرین سخن

جو تجھے کہتا ہے کیون تیرے پاس با کیون
 چمن میں سلسلے گلچین کے باغبا کیون
 تمام عمر میں انداز داستان سے کیون
 ملے تو حشر کے دن اپنے ہر بان کیون
 حال حیدر کا آج آسمان سے کیون

سائے لاکھ وہ پرین نگہ زبان کی کیون
 گلوں کی حاسدوری بلبلیوں کا سوز گداز
 دھلے عاشق غیا جھٹے شاہ شنگ
 درازی شب بھران مال روز فسراق
 خطہ معال میں ہے حکم ذوق آرایش

یہ انتہا سے توکل ہے تنگدستی میں
کہ طراز ہوں در پیر مہمان چکر کے سلام
جب اعتماد نہ ہو اپنے دیدہ و دل پر
کیطرح نہ کر کین گریہ دیدہ کا خونبار
نہ ازادان ہے کوئی اور زنا ب خاموشی

بہا سے نقد حق ہی نہ میں زبا سے کہوں
جو آپ سے نیست وہ تو کیوں نہا کر کہوں
تو راز عشق میں کہ طرح راز دان سحر کہوں
تو برق ہونی کہ آہ شرمستان سحر کہوں
جو دل میں آئے وہ کیوں کر نہ میں نہا کر کہوں

حایب دیکھکے وہ خود پکارا اوستے کا
نجات علم بیان کیوں میں کہہ دان ہو کر کہوں

زلف سے چہرہ پہ زلف پر شکس میں بچکیان
کہو لہ رنگے ناخن بھیجے شکل کی گرہ
ملکے ہندی پہنے ہیں سونے کیچے لہاری
جوش و خفت سے بچکتا ہوں لہریں ہاتھ پاؤں
خلد میں گریا دور سے ساتی مہوش ہے
وقت حیرت ہوتی ہیں دندان و لب کو دشمن
سوز و فراق جو زیر خاک ہٹے کے داغ عشق
میری وحشت کا نشانہ کوئی سن سکتا نہیں
دیکھئے کرتا ہے کے طائر دل کو شکار
جو گئے پنہون کے دل بکریے ادا کی دینے
میں زبان انہی پہ جان ہارے واسطے
شک گل ہے ہاتھ ہندی سے بھی لگین ہو

مٹیاں ہیں منہل ترکی چمن میں اوٹھکیان
ہونگی جو سے غیبت کو کہن میں اوٹھکیان
دھاکے راج کو لہریں کرن میں اوٹھکیان
ڈھونڈتے ہیں پھر گریبان کو کفن میں اوٹھکیان
پہنچے مر جان نہیں نہر لبین میں اوٹھکیان
کام دیتی ہیں بہت سچ و سخن میں اوٹھکیان
مشعلیں بنائی گئی میرے بدن میں اوٹھکیان
ہاتھ کاٹوں پر ہیں لوگوں کے ہن میں اوٹھکیان
تیر ہیں باہجہ ٹوک ٹوکن میں اوٹھکیان
لیکے انگریزی جو چٹائی چمن میں اوٹھکیان
اوس سے کافر کی زلف پر شکس میں اوٹھکیان
گہر کر کی اب دل میں میں اوٹھکیان

مثل پروانہ گرین جگر لکن مین او نگلیان
غنچے بجا سینگے شاخ یا سمن مین او نگلیان

لون بلاتین گرتزے چہرے کی مین اشج رو
ہر روش ہونگے اشارے بلع مین اکھ جو وہ

کر دیا شہور چکچو شش بانی نے حبیب
خود بخود اوٹنے لگین اہل سخن مین او نگلیان

روان ہے روح تن انقلاب شیشہ مین
تن خیف پہ ہوگا عذاب شیشہ مین
بہرین ملا کے شراب و گلاب شیشہ مین
اٹھانکے ڈال دسارے کباب شیشہ مین
رہے نہ نام کو باقی شراب شیشہ مین
بجائے بادہ دہر لے صناپ شیشہ مین
کہ ہر دہا ہے کیسے شہاب شیشہ مین
ہے بند ایک جہان شراب شیشہ مین
ہر اک سوال کا ہے بیان جواب شیشہ مین
بہر لہے کات کے رنگ شہاب شیشہ مین

نہین ہے جو شہر صہبائے بایشہ مین
بہت وسیع ہے اس بادہ کشکو کینج لہ
او نہین قرآن مہ و مہر آج د کہ سلا دین
نہین ہے جام تو مین کی توڑ کر گردن
نیامز او کو دور کوک سے کیت بڑے
سفید بال ہوے جبے طاق بالین پر
صفائے گردن گلزنک یار سے ہے عیان
پیری کو بنت حنپ سے بہلا ہی کیا نسبت
اداسے کتا ہے ساقی ہلا کے گردن کو
سیاہ کہتا ہے پیری مین دلو ذوق گناہ

حبیب تو ہشکن ہے چمجت اہباب
پلیٹ مین ہین کباب اور شراب شیشہ مین

دم صلاح ہے ساقی سے وقت جنگ نہین
ہمارے جامہ اصلی کا کوئی رنگ نہین
یہ آئینہ وہ ہے چرخانے رنگ نہین

یہا نامی ہے صہبائے لالہ رنگ نہین
ہزار طرے دے ہین اک دامن پر
ہم اپنے دلو کو دے سے ہانک کو نہین

| | |
|--|---|
| <p>وہ لاکھ مرتبہ خالی ہو یہ کہی نہ بھرے لگا کے دل مجھ کیا ہو گیا خندا ہاں لے رہے اوکلی باتوں سے بوسے بننا الفطہ پیدا نہ درد چہرہ پہ پیری تین اور نہ لطف وصال بچاے جان کوئی کس طرح سے کہاں چہرہ بچاے</p> | <p>بہاؤ دل غم نہ بیا کی طبع سنگ نہیں خیال وضع نہیں پاس نام و سنگ نہیں وہ چال ڈال نہیں اسہ رنگ و رنگ نہیں وہ ذوق شوق نہیں زمین وہ سنگ نہیں نگاہ پار سے ناوک نہیں خندنگ نہیں</p> |
| <p>حبیب ہوش میں آؤ کھٹکھٹہ کہے پیو شراب درجہ اوّل کی ست یہ رنگ نہیں</p> | <p>حبیب ہوش میں آؤ کھٹکھٹہ کہے پیو شراب درجہ اوّل کی ست یہ رنگ نہیں</p> |
| <p>کہا تھا کاتب قدرت نے جو تقدیر پہل میں ہر ایک قسمت سے لائے واعطاء کرے تقابلیں نہیں ممکن بقدرت سے زیادہ رزق کا ملنا وہ کہتے گرچہ ملک وہ پردہ ہاں ہے چشم عاشق کو تہا رمی رافت کو اضی وارز و خواب میں سمجھا تنگ غم فزون کو دولت سے قنق ہو نہیں سکتا مری آنکھوں میں بعد مرگ بھی اوس خوشکلی صحت کروں وصف نکل خسار جانان اس تکلف سے مع دل غمنا خاک کر دے کشور و دل کو کشایش جب تقدیر میں نہ ہو یہ سو دوسرے محنت</p> | <p>رہا محفوظ جو ہر جگہ و دشیر قاتل میں کہا اللہ نے نافع کسی ہجرت یا دل میں کہلا جب کہو دیکھ سب عمر تم تحصیل حاصل میں گریبان پہاڑی لیلیٰ ہی بنوں بنکے گل میں خدا جاسے میں تھا دوست کا سوا اہل میں سدا ہا وصف قرب بحر خاک اڑتی ہر سال میں ہر جگہ جیسے لئے کی تشار گہنی دل میں رہیں چہرے مری رنگین بیانی کو غنول میں لگا دے آگ سے برق نگاہ یا حاصل میں ہوا ک نعل بلغن کو بہلا اعتقاد انا مل میں</p> |
| <p>حبیب مطہر غم گہا و طلب پیکے مے توڑی کہ سلطان استیلاؤ کو زور و شہاد و غافل میں</p> | <p>حبیب مطہر غم گہا و طلب پیکے مے توڑی کہ سلطان استیلاؤ کو زور و شہاد و غافل میں</p> |

| | |
|---|---|
| <p>بہار آئی سے پہر دشت کمرسان ہو تو جاتی ہیں خفا بھی ہیں وہ اور دل سو مری الفت کو قایل ہی سزایں لذت زخم جگر ہیں عاشق ابرو بہت دن ہو گئے اب کچھ دلدار میں ہکو بشارت دے نہ کیوں دست جزو نکو میری چو پانی ہمیں شوق شہادت ہر گروں سے بل بلکہ تماشا جو حسین آتے ہیں او مکو دیکھنے لیکن برا کیا ہے عیوض میں دشمنی کے نیکیاں کرنا منور خط سے پوشیدہ ہے خال معصیت عارف چلی تیرم ذرا ضبط و تحمل حرس و احتیقا تو اپن منتشر ملک عدم کو روح جاتی ہے</p> | <p>مرے داغ کس نگاہ کے خندان ہو تو جاتی ہیں جفا میں کر تو جاتے ہیں پشیمان ہو تو جاتی ہیں نثار برشش شمعیر بیان ہو تے جاتے ہیں تعارف بڑھ چلا ہوا دربان ہو تے جاتے ہیں خراش ناخن دشت گریبان ہو تے جاتے ہیں جدا اب دمدم تار گریبان ہو تے جاتے ہیں مثال پیکر تصویر حیران ہو تے جاتے ہیں مخالفت دمدم مہون احسان ہو تو جاتی ہیں نئی صورت سے اب بہتہ دسلمان ہو تو جاتی ہیں دیارتن کی ویرانی کے سامان ہو تو جاتی ہیں گھل ملے غصبت ساری مہمان ہو تو جاتی ہیں</p> |
|---|---|

جلیب مبتلا سے دل دیا جنکو وہی کا فر
 غضب ہو جان و ایمان کی بھی خواہان ہو جاتی ہیں

| | |
|--|---|
| <p>اعتبار بست عیار گروں یا نکر و ن ویجئے بوسہ عتاب اب دسیب و فن او کی الفت سے نہان ہر گروں پرین لیکن تہی مری دشمنی خاق تو پوچھا ہوتا نہ ہوا کام کوئی معنت گئی عمر سنیر پہلی صحت سے دتے ہیں مری گہرا بیل</p> | <p>اوسکو محل دینے کا آوار گروں یا نکر و ن کچھ دوسے دل بیسار گروں یا نکر و ن گفتگو میں سے اظہار گروں یا نکر و ن سچ ہو جس سے وہ گفتار گروں یا نکر و ن سوچا ہی رہا ہر بار گروں یا نکر و ن آج دھالے میں امرا گروں یا نکر و ن</p> |
|--|---|

کچھ دکھایا نہ مجھے اس نے سیوا اگر دشمن کے
 ہو گیا ہے او نہیں ایسا میری الفت کا یقین
 شکر نعمت سے ہوں کامرنگ اسے رب غفور
 رنج و بیتابی و وحشت سے عیان چہرہ سے
 فوت مقصد سے ہو جب آنکھ میں تار یک جہاں
 کہہ کے غفلت روا بجا کو بتا اسے داغ
 غم اسید کیا توڑ کے بیان و وفا
 اوں سے پوچھوں گا شائستگی نیکو

شکوہ چین سے تیار کروں یا نہ کروں
 بیتا جانتے ہیں پیار کروں یا نہ کروں
 عذرت ہیکے گنگار کروں یا نہ کروں
 اوں کی الفت کا میں اقرار کروں یا نہ کروں
 چشم اسید کو خنبار کروں یا نہ کروں
 دور تسبیح سے زناں کروں یا نہ کروں
 تجھ کو بہ نام جفا کار کروں یا نہ کروں
 یوہن مشق خط مکرار کروں یا نہ کروں

کے تریز مخالف ترو دست حبیب
 میں نہ ہی دستور پہ گفتار کروں یا نہ کروں

دل خون سے الفت زخم رنگ ماورین
 الفت کرے تو شرط ہے کوشش بناورین
 ایل شہوت درد کا پہلو جو آدمین
 رند کو دغا پسند نہ فضل گلین مشین
 پہلو سے اپنے دوزخاں میں تو لغت تو
 دل پا مال جو تے ہن مانند نقش پا
 محفل سے گراوٹائیں تو میں جان کو ٹھون
 کیا ہو چھتہ ہو ہر کی را توں کا ماجرا
 احباب کہ نہ زمین کسب المین و ان

صد سے ہن مات دن سے یوسف پہ پھوٹین
 بے وضع کے غلات کی رسم ہاورین
 لغزش نہیں سے خوب بیان گواہین
 ایسا نہ شراب اڑے غافل امین
 پٹون مال بکے دل کینہ خواہین
 ہی باطنی کشش تری بھی سخاہین
 مسٹھاؤں مثل نقش قدم او کی راورین
 پیش آیا تھا جو کچھ مرے ہنصا اورین
 محفل سے اٹھاؤ گداورین

| | |
|--|---|
| <p>انسان وہ ہے جو آپ اوستھا کہ مصیبتیں رہتا ہے دوستوں سے وہ مفاک بدگمان دیتے ہیں مکمل سچ سمجھ کر سخن کی داد</p> | <p>کوشش کرے جہان کی صلاح و رفاه میں ناحق کئے ہیں سیکڑوں خون اشتباہ میں کیون ہر زبان عوام کے ہوں داد واد میں</p> |
| <p>سو پنا خدا کو خیر سے آنا نصیب ہو اکھو قدم حبیب محبت کی راہ میں</p> | |
| <p>جوسادگی میں ادا ہے وہ بانگین میں نہیں وہ بات جس سے ہوسکین دل سخن میں نہیں ادھما نہ لطف کبھی سیر باغ ہستی سے کر لگی شہر خوشنشان میں حشر چال ترسی سبب ہوئی غم غربت کا بہائیوں کی جفا لطیف کرتا ہے سراپہ سداور کو صبر مٹا ہوا ہوں حقیقت پر صاف کہتا ہوں نظیر ہو تو کیلے حال دل کی او لہرن کا بگڑے کے ہر سے بگاڑو نہ پیاری صورت کو دلیل غم ہے پر اگندگی سازش اط لطیف و صاف ہے اہل کمال کی صحبت جہان میں مضبوط سے ہم سر و خروہین صورت سوا جہان کے نہیں اور کوئی شغل او نہیں رسول کا ہے ہر عاشق وہ آل کا ہے محب</p> | <p>بہار لالہ خود رو کسی چمن میں نہیں ستم ہے میری زبان یار کے دہن میں نہیں ہمارے رنگ کا ایک پھول اس چمن میں نہیں اوٹھ گیا شکر مرود کوئی کفن میں نہیں عزیز یوسف بے کاروان وطن میں نہیں شراب تازہ کی حد سے کہن میں نہیں کسی طرح کی بناوٹ مرے سخن میں نہیں یہ جوچ و تاب کسی زلف پر شکن میں نہیں جبین صرافت میں ہے لطف پر شکن میں نہیں شریک حال کسی کا کوئی سخن میں نہیں دہوان چراغ کا انجم کی انجمن میں نہیں پکارتی ہو خوشی زبان و دہن میں نہیں وفا کی بومرے یوسف کے پیر میں نہیں دوئی کا دھن تو لاسے پختہ میں نہیں</p> |

بناست مرجع اہل کمال تک نظام
عجیب کونسی دہشتگی دکن میں نہیں

جوش و خفت کے سوا کچھ دل نالان میں نہیں
حسن الغان کی ادا کا کہی حیوان میں نہیں
ساز جمیعت دل کا سرو سامان میں نہیں
جس طرح آج مری جامہ مری کا غل ہے
ہے وہ آرایش غبار ہر فروغ باطن
روشنی رہتی ہے کتر مین وی کی تاشتر
نہ دے لے بھی ہر گنگہ کے نکل جاتے ہیں
غم سینہ بختی عاشق کا سرا سر ہے لست
سر ہونکا لیتے رجب سلسلے آتا ہوں میں
ہے عدالت کا ہزار ڈرتی رحمت کی قسم
ہے رمانیکے ہر ایک رنگ میں جلوہ انکا
ہوئی ہے صحبت نا اہل سے دیکھ جفت
شاق ہو یاں تو پل کوئی امید نہ کر
سخن صاف ہے مرآت جمال خطر ہے
مصادق قول ہو انسان تو ہے آسان گل

خار صحر کے سوانک بھی دامن میں نہیں
دیکھ لو عشقہ گری چشمہ الان میں نہیں
سے نیازی دوست درویش میں سلطان میں نہیں
لوگ چلائی گئے کل یو میں کہ زندان میں نہیں
سوز پروانہ دل سرو چراغان میں نہیں
غلت شب کا گد رغانہ آسان میں نہیں
کوئی عشاق تھا ساتھی شبت ہجران میں نہیں
جگہ میت دل زلفت پریشان میں نہیں
بجیہ کچھ تندر نظر کا تو گربان میں نہیں
کچھ بجز یاس مرے تلب غمان میں نہیں
کونسی بات ہے جو حضرت انسان میں نہیں
میل ہو جائیگا جنس یہ امکان میں نہیں
خواہش داس بات کی آفت ہو جو اسکا نہیں
کوئی مضمون خیالی مرے دیوان میں نہیں
ایسی دان ہے کہ صغر ہے جہان کا نہیں

ہے صرف جبکہ سخن میں نہ تھا ہو عجیب
لعلت چمک صحبت زندان میں نہیں

| | |
|--|--|
| <p>سہرچہ جوت قصدا آتی سے ٹلتی ہی نہیں اپنا سہوق سے وہ شاہدِ رعنا سے سخن آینو الا ہے سرشام جو وہ رشک قسم کیا کہوں حالِ میہام جن عشق کا مین کب غریبوں کو تری زلفت سے پہونچا آئیب سحر بت لوس بت بیہر کی ہزم آرائی عرقِ شرم کا کاکل سے ٹپکنے سے غضب کر کے پامال دکھا پر مجھے اندازِ خرام کب ہوا حسنِ طبیعت کو بتاؤٹ کا خیال جامِ حبشہ سے غلامین ہمیں مت کر سخن</p> | <p>بنغض نہ کجاتی ہے اس طرح کہ چلتی ہی نہیں جبکی پیش جوانی کبھی ڈالتی ہی نہیں دو پہر آج کسی طرح سے ڈالتی ہی نہیں ایسی بگڑی ہے طبیعت کہ سنبھلتی ہی نہیں یہ چہلاوے کر سوا اور کو چہلتی ہی نہیں شع غیر سے کٹی جاتی ہے چلتی ہی نہیں کوئی ناگن کبھی یون زہر ادا گنتی ہی نہیں آرزو خاک میں ملنے کی نکلتی ہی نہیں فصل گل پاؤں میں ہندی کبھی ملتی ہی نہیں اب طبیعت کسی صحبت میں پہلتی ہی نہیں</p> |
|--|--|

اگر سب حسرت فضاں ازل ہو نہ جمیب

شاخِ امید کسی فصل میں پہلتی ہی نہیں

| | |
|---|---|
| <p>رہے آفاق میں شیر و شکر ہو کر بہم دونوں مساوی ہوں نکیوں کر بچ و راحت اگر نہ دونوں جو تھے عشق اور یادِ خدا کے مشتعل پر سون وہ ہو لے جو کہا تھا کل خدا کو درمیان دیکر اوہ بھی لوگ جبکہ تہیں اوہ بھی لوگ جہانگیر فنا جسکو نہیں ہم سب اوس دریا کو قطر سے تہیں مئی طریاں سے فکر میں تہیں اپنی بیگانے</p> | <p>ہیں اک جان و دو قالب نا امید اور ہم دونوں تجاری ہر ادا سے ہیں عیان مہر و عمر دونوں کئے ہیں ایک ہی حالت سے نہ پش و کم دونوں قدم لیتا ہوں دیکھ آپکے قول و فہم دونوں خیمِ محرابِ سعادت ہیں تری ابر و کرم دونوں حبابِ فکر و وحدت ہیں ارشی و عدم دونوں خوابِ یاد کی ہوتے ہیں بیدار و ہم دونوں</p> |
|---|---|

اگر دست تری کیونکہ کوئی محدود کر سکتا
کبھی جان بخش گا ہر بانسان ہر تیرا کی انکسین
قناعت ایک پیمانہ پر کر کی فاقہ ستون نے
عدیل خوش بیان کیا راحت جان چھوٹا پنا

نخل انقیاد نفس ہر دیر و حرم دونوں
یہ مردم مٹی بیون ہر رکت ہر تیرا کی ہم دونوں
یہ وہ حالت ہر جان جس سے نمایان کینہ کر دونوں
مزا سب علقہ ہر دگر ہر تیرا کی ہر ہم دونوں

روایت واو

آئین وہ گیارہ کے ایدل بقیہ راتنا تو ہو
حاجان سٹکے بہر استقبال واپس شہم شوق
دین اگر دست گد امین ہر گیارہ سبھین کیمپ
پہی ہی جائے سٹکے واعظ لاکھ کچھ کہتا ہے
روح پر و مٹنی شراب وصل جان شام تو
افک پوچھیں اپنے دامن سودہ ہر کہہ رہا ہوں
سٹکے حال دمع وہ آئین ذرا مین دیکھ کر ہوں
مستہن ہی کچھ نخل حائین دل بیتاب ہے
ہوں ہمارے خاک کے زرے سو اوچھ شوق
سٹکے پامالی کی حسرت کچھ دل بیتاب ہے
جب دل بیتاب ہو پا ساتھ ہی چر کا دیا

اس تڑپنے کا اثر انجام کار اتنا تو ہو
او کو بھی ہو جاے حیرت اٹکھ اتنا تو ہو
چاہیے نقد حق کامل عین اتنا تو ہو
نظمین سٹکے نظرون ہادہ غوار اتنا تو ہو
صبح فرقت دم نکلھائے غمار اتنا تو ہو
قائدہ رونے سے چھوٹا شگب راتنا تو ہو
لے نماؤں حسرت دیدار اتنا تو ہو
بہری پست پر شہ اول فرشتہ اتنا تو ہو
جستجو مین تیری سہ گردان غبار اتنا تو ہو
مناکسا نہر کریم الہ شہ سوار اعلا تو ہو
خبر ابرو سے قائل آبدار اتنا تو ہو

ہر ہم نگر مین فکر سخن کیونکہ حلیہ

دو گڑھی پیشین کہین جگر تہ راتنا تو ہو

ملا جو کچھ ملا تری سرکار سے ملا مجھ کو
 دیسے حق نے مرے دل سار ہنسا مجھ کو
 زمانہ طور کے شعلے کا جاننا مجھ کو
 نہیں ہے کچھ ہو بس سایہ ہوا مجھ کو
 ملانہ چین سے غربت میں بیٹھنا مجھ کو
 فسانہ جو رنزا نکانہ تو سنا مجھ کو
 دکھایا گدا کو مٹی اور راستہ مجھ کو
 حجاب آٹا ہے یا رب دم دعا مجھ کو
 خیال تیری رہنمائی کا مجھ کو
 سنا سکے نہ شب غم کا جامہ مجھ کو
 رفیق غربت و غربت سہانا مجھ کو
 چھپا دلا کہ خبر ہے ذرا مجھ کو
 آگہی بیٹھے بیٹھائے یہ کیا ہوا مجھ کو
 کوئی نکل نہیں آتا ترے سوا مجھ کو

کبھی نہ غیر سے اس آئی التجا مجھ کو
 جو سنگ راہ بنے بت تو خوف کیسے مجھ کو
 نخل کے شاخے دیتا ہے ہر شریر یہ صدا
 ہمیشہ سر پہ ہے کافی ترا سحاب کرم
 زمانہ بن گیا ناحق عدوے آسائش
 بہت سے ہیں تم انقلاب کے بلبل
 ہو کرین جو ہو سے بند باب عیش و سرور
 ہمیشہ عیش میں بیہوش کیا ملال میں یاد
 ہر ایک کام میں جو وقت کی سے خود رانی
 جلد نہ کیوں مری تاب بیان کو دیکھ کر شمع
 ہیب ہیں یہ زمانہ کی پر خطر راہیں
 کچھ آجکل سے بہت اتفاقات غیب و پھر
 قلق ہے دلچسپیست آچاٹ رہتی ہے
 برائے نام بھی شکل کا چارہ سادو کفیل

حبیب کیون ترے دل میں اٹھنا کی امید

تام یاد ہو جب اپنی استدا مجھ کو

اور جو کچھ اپنی ہوتی ہے وہ ہو جانے دو
 بس بہت اٹھنے مشیخت کی ٹو جانے دو
 راز اس سے بھی زیادہ نہ کہو جانے دو

اوسکے کوچہ میں سبچے چارہ گرد جانیدو
 جانتے ہیں تمہیں اسی شیخ خرابات نشین
 کچھ فرشتہ نہیں قاصد سے سنا حضرت دل

خود ہی بس کہتے ہو اچھا نہ سنو جانیدو
اہل شہر مجھ جلد ہی بہ ہوشو جانے دو
ہے غلط افتخار محبت اسے وہو جانیدو
بہشت بدخواہ بنے نقتہ است ہو جانیدو
نقصہ کعبہ کلاہے رو کو نہ ہو جانے دو
راہ الفت کے خطر سے نہ ڈرو جانیدو
نخل آئیگی کوئی راہ چلے جانے دو
ڈھونڈو لہو اور گئی جواد سے کہو جانیدو
کچھ دلاؤں اور یوہین مہر کر دیا ہے دو

چیر کر پوچھا بہا حال شب فوجت تہ
آج ہی سہت عادل کے نہ کہے قاتل
دل کو بالوس کرو پھر مین خون بر لوا کے
شام غم کی بھر آجائے گی اسے صبر و قرار
یا خدا زو خود ہی لاف خدا ہی کب تک
دل نادان کا تمنا نہایت بہت ساتھی بیت
فوجت مقصد کا گذر گاہ بہان مین کیا غم
پاس جو شے نہ رہی اسکا تاسف کیا نہ
اب نہ پشیمانگی جو الخ نہ ملین گے احباب

چارون گلشن ہستی کی کرو سیر حبیب

تم ہی کس صبح مین بیٹھ ہو اٹھو جانے دو

جہان مین سے کہہ سہی منظور ستہ وفا کو
جوہر مین کے تو ہو حاصل یہ کیس ہسکو
دل و مگر یہ پکارے جلاو یا ہسکو
نقشا ہوا کی خوش ہو پہر اس سے کیا ہو
ستار ست زین سہبہ کرہ ہبتلا ہسکو
ہم اس خوش مین کہ ہو لا نہیں خدا ہو
اگر قوی ہے مخالف تو خوف کیا ہسکو
لگی ہے کسکی الہی ہو دھب ہسکو

جو جی مین آہے وہ کہلوز بہر ہسکو
عروج پائے انسان خاکساری سے
نکاحہ قبر سے تنے گرائی جب بے بسی
اوی سے کام ہے ہوت جملہ بندہ مین
کبھی نہ دیکھی ہتھین یہ کی ادا مین پہلے
کرین جہان مین وہ ہو لے ہرین جو حکومت پر
ہمیشہ نام ہے اسکا بجائے ہوشن حفظ
جو چارون سے سرت تو چارون نظر و ش

| | |
|---|--|
| <p>ہمارے بخت کی رنگ طبع دکھلا دین سے لگا کون کرین عرض مدعا کس سے تمام عمر رہی دل کی آرزو۔ دل میں نہ ہو جو یار موافق تو غوغا غزلت یہ کیا ہوا کہ کیا یک وہ کہنچ کے بیٹھے رہے جفا تین سہ کے کرین کس سے شکوہ بیداد</p> | <p>جو چپ دروزا بھی چہوڑو سے قصدا ہنکو کوئی نظر نہ بین آتا تیرے سوا ہنکو جفا کشی کا نہ بتیک ملا صدمہ ہم کو بہنیں پسند ہر اک سے خلا ملا ہنکو جو ایک لختہ بھی رکھتے نہ تھے جدا ہنکو بہت پھر سے نہ کوئی واد رس ملا ہنکو</p> |
|---|--|

حسب جبکی سے مدت سوار زود دل میں
وہ وقت لائے جب اللہ دیکھنا بہت ہو

| | |
|---|--|
| <p>خدا جہاں بکھیا یاد آیا ہے مجھ کو زمانہ نے بھی ساتھ دیکر عرفدہ کا اوٹھا ونگا دل پسند تعب عاشقی کا مکرتے ہیں وہ وعدہ وصل کر کر خود درشت ہوں کیا کہوں اپنی حالت یہ وحشت ہے یا عشق کی بگسائی ہو تو نے دے عشق میں ایسے حصہ میں نہ ہوں شمع محض بڑھی ہے یہ فرقت میں دل کی حرارت نہ کم کم نہ لون بڑھ کے پیک قصا کر کہیں حال دل گر کہنا ہنس کے بولے</p> | <p>یہ در پردہ کس نے سنایا ہر مجھ کو ہنسایا ہے اس کو رولایا ہے مجھ کو ہمیشہ یہ غم رہا بس آیا ہے مجھ کو رقیبوں میں جو بنا بنایا ہے مجھ کو سمجھتا ہے وہ جیسے پایا ہے مجھ کو جو اپنے ہوتا وہ بھی پرایا ہے مجھ کو کہ اپنا خدا یاد آیا ہے مجھ کو جگر کی تپش نے جلایا ہے مجھ کو خیال چمن جکسا سایا ہے مجھ کو کہ مالک نے میرے بلایا ہے مجھ کو یہ قصہ تو اکثر سنایا ہے مجھ کو</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>الہی وہ کیا آج کہتے ہیں دیکھو معلم نے الفت کو زنت میں تیری رہا اب کسی سے نہ ملنے کے قابل</p> | <p>اوٹھایا ہے سکو بٹھایا ہے سبکو سبتی جیغودی کا پڑھایا ہے سبکو محبت کے وحشی بنایا ہے سبکو</p> |
| <p>سبب کیا جلیب بے بنے بنتا ہے نیا راستہ اک دکھایا ہے سبکو</p> | |
| <p>خوش رہے اسے اب بھی نہ کی سبکے بیدار ہو گئے راحت و رنج میں یکساں ترسے آزاد ہو گئے غیر ہے وضع پر اسلاف کی اولاد و ن کو جب وہ ساجد غیبی شان ساجد نرہی متبدل کر دیا کیا جلد زمانہ نے وہ رنگ قید رہتی تھی چھٹا آپ کی کاکل کا اسیر کبھی کرتے نہیں آراش حسن باطن آہ مظلوم کا ڈر ہے نہ انہیں خوف خدا آپ کو ساتھ قیوم کے مبارک ہو خوشی جذب دل سے عمل سب سے محراب زاہد اب کرے کس سے کوئی دادرسی کی امید سو نہ ہو باتیں ہیں لگاوت کی دیون سچ پکا فکر سے نام بھی جمعیت دل کا نہ رہا کیون نہ بچیں تین مستاد طود آفاقیت</p> | <p>ہے یوں کر لیا قابو میں پری زاد ہو گئے کس جہاں کے ہر طرح کی افتاد ہو گئے دور اندیش نہیں چھوڑتے ان جادو ہو گئے مستقد نام کے پورا کرین سب جادو ہو گئے جس کا شاگرد تھے خوش ناز ہوتا اور گئے بہر بیان کاٹ دین بوا سے حداد ہو گئے ذوق طاہر کے خلعت سے ہر جن سادو ہو گئے رات دن نلاس رہے بیدا وہ سب سادو ہو گئے پریم مشرت میں نہ بوائے ناشادو ہو گئے دیکھو یوں کہتے ہیں تسخیر پری زاد ہو گئے حکمران جو ہیں وہ ستے نہیں فریاد ہو گئے شرم آتی نہیں اللہ سے کیا دیکھو غم سے سدا کیا عیش کی بنیاد ہو گئے تغیر میں حسین دیکھ کے بجا دوں کو</p> |

کاٹ دورنچ کے آیام اسی طرح حبیب
جیسے مجبوس بہکت لیتے ہیں مسیاد و کو

غیر کوئی نہو بہر دیکھئے کیا کیا کچھ ہو
آج کہنا ہے جو کچھ اونے کہوں گا کچھ ہو
مدعا میرا ہو کچھ آپ کا منشا کچھ ہو
کہ زبان پر تو ہو کچھ دل میں تنہا کچھ ہو
ماوٹہ سیکانہ ترسے ہر کس کا صدہ کچھ ہو
ہمتے چاہتا تھا کہ اس جس کا سودا کچھ ہو
منتظر ہے تھے اسی جنکے کہ اشارا کچھ ہو
زندگی کے لئے لازم ہے سہارا کچھ ہو
اپنی کرتا ہے وہ بندو کھا ارادہ کچھ ہو
ایتو گھر جاتے ہیں ہم حال تنہا کچھ ہو
ہم بھی گھر ہو نہ کہے دیکھینگے تہا کچھ ہو
نہیں معلوم زمانے میں ابھی کیا کچھ ہو
چنداران ہیں نکل جائیں وہ ایسا کچھ ہو
آئے وہ جو کوفن نظم ہیں دعویٰ کچھ ہو

آپ ہوں ہم ہوں سے ناب کا چرچا کچھ ہو
جانگس ہو گئی ہے ہم درجا کی حالت
لطیف سے ایسی ملاقات میں صاحب کوئی
یہ دورنگی نہیں دعا کبھی رند و کو پسند
عشق میں جان پہ کر کیلے ہوئے ہم بیٹھیں ہیں
دل کی بازار محبت میں نہ قیمت او پٹی
اپنے جانہلاؤں ہکا دیکھا نہ عشا تھنے
قلب بیتاب کو تسکین عطا کرانا کچھ
زور میور کا مختار سے چلتا ہے کہیں
ایک سنت نہ سنی میری یہ کہہ کر وہ آٹھے
نہ بھی دلی لگی جھپٹوں سے تیری نا صبح
آنکھیں حیرت میں ہیں کیوں دیکھ کر نہ نگہ
ایک دن تو کھا آنا تو ہے برحق یارب
قد روان کون سے ایسا جو حکم بنے کہے

ہے فقط اوک توافل کا گلہ ہو کو حبیب

صاف کہہ دیجئے آپ اکین جو بیجا کچھ ہو

ہاں اگر ہو تو کبھی فضل خدا سے کچھ ہو

دل میں وہ در سے جگانہ دوا سے کچھ ہو

بات ریجاسے زلمے میں بات کچھ ہو
 باز آسا نہیں تو جو رجفاسے کچھ ہو
 بالیقین ہو تو اوستے آبلے پاتے کچھ ہو
 گر کبھی حضرت واعظ کی دعا سے کچھ ہو
 جبکی کوشش سے نہ کچھ ہو نہ دعا سے کچھ ہو
 فرق وخت میں جہاں آپ وہاں کچھ ہو
 مس حریفوں کو اگر شرم و حیل سے کچھ ہو
 بیوفائی تو نہوگی شرف سے کچھ ہو
 پرشش مثال جو تیرے شہدائے کچھ ہو
 نہ پھروں میں رہ تسلیم و رضا سے کچھ ہو
 ہو اگر جو ہر قابل تو بلا سے کچھ ہو
 تم ہی جان عنایات خدا سے کچھ ہو
 ہو اگر درو کیا تو دوا سے کچھ ہو

کہد یا ہے جو زبان سودہ بنا میں گے غم دور
 دا اور روز جزا کا یہی نہیں ڈر ظالم
 سنجی راہ طلب کا نہیں شکوۂ سکو
 کو سنے دوا نہیں کیوں ڈرتے ہو غم پیور
 حسرت اوس کشتہ اندہ کی مایوسی پر
 ہے وہ جا خلد ترے زلف کے سودا کیو
 دیکھ کر حالت افیاض جبین یہ
 اپنے محن کے دل و جان کو بنگو مشکہ
 شہر یونیکو سے کہتے ہیں بتا کیا ہو جواب
 طالب نقد توکل ہوں عطا کر یا رب
 صحبت نیک سے بہرہ نہیں بد گوہر کو
 مظہر قدرت خالق ہے صفا سے عاف
 اضطراب دل مایوس کا چارہ ہی نہیں

جان پڑمہ وہ خیالات میں آجاکر حبیب
 نسبت اس غم کو تپ آب بقا سے کچھ ہو

صبح تک نیند نہ آئی کسی عنوان مجھ کو
 وحشت دل لے دکھایا جو بیابان مجھ کو
 مار بتر سے ہر اک غنجرہ ان مجھ کو
 ایسے چلنے سے ہو رناکہ میں آسان مجھ کو

شب جو یاد آگئی وہ وقت پریشان مجھ کو
 قیس کا نام نہ آدو چکا وہ دیوانہ ہوں
 تیج ابرو کے قصور میں کئے شب کی فکر
 اوں سے کہہ نہیں تاہم فرقت باقی

بام پر چڑھ کے کرومہور و احسان مجھ کو
 مدتوں سے تہا ترے ملنے کا ارمان مجھ کو
 گہر نظر آنے لگا گوشتہ زندان مجھ کو
 جا کے محراب ہین ابرو سے جبینان مجھ کو
 شجر طوبی سے ہر نخل بیابان مجھ کو
 ملکیا مرتبہ موسیقی عسکران مجھ کو
 کوئی ہندو کہے اور کوئی مسلمان مجھ کو
 خال و خط پہلے دکھائے مہ تانان مجھ کو
 تیری فرقت میں میسر تو ہے یہ سامان مجھ کو
 بلبلیں چپ ہوئیں دیکھا جو غزل خوان مجھ کو

مردم دیدہ ہین شتاقی دکھا دو دیدار
 تیغ قاتل سے لپٹ کر رگ جان فیہ کما
 کوہ صحرابین پہر امین ترے غم میں پیار
 بست پرستی نہ چھٹی ہے نہ چھٹے گی ناصح
 یار میں اوس رخ روشن کی ہوا ہون بجنون
 فرقت یار میں ہاتھ نہ جو گل کھائے ہین
 بندہ زلف و رخ یار ہون زنیار ہے اگر
 کس طرح لایق تشبیہ رخ یار کھسون
 شیشہ بدل ہے بخون جگر و ساعہ چشم
 گوش گل وا ہوئے سننے کو کلام نگین

کر دعا سوسے بخت ہاتھ اٹھا کر یہ حبیب

حشر کے روز بیا ناسخ دم دان مجھ کو

گہو لا بنگیا لیکن پنجپڑا او سکے دامن کو
 ہماری خاکساری نے کیا ہموار دشمن کو
 مرا حلق بریدہ کیوں دعا میں دیکھ نہ ہزن کو
 ترے صدقے بنایا ہے دلہن شاخ نشین کو
 خدا کے واسطے صاحب سمیٹو اپنی دامن کو
 لئے جاتے ہیں دیکھو سیا رنگت فن کو
 نگاہ پہنچیکو وندہ کانٹوں میں مری تن کو

ملایا خاک میں برقی نگاہ یار نے تن کو
 لامت کرنے آیا تھا لگراکت رہا واعظ
 رہ دور و دراز عشق میں پائے سکدوشی
 یہ بلیں کہہ رہی ہے چوم کر فصل بہاری سے
 ہلاکچہ ادا آئیگی اولٹ دیگا صفت محشر
 پڑا چکر میں دیکھ پاس اس گشتہ قسمت کو
 وہ بلیں چون حرا جو سرت فصل بہاری میں

ہیں جگر سے ہر قدم پر کیسے طر ہو اور جی تو
لیا بوسلے عاشق فریاد کی تیغ قاتل کا
فروغ صاحب جو ہر کو حاجت کیا امانت کی

اور بیٹے کا ابھی کائنات میں جہاں دامن کو
حیات سے کٹ گئی خود آئی لائی شرم گزرنکو
ہوئی پروا سے روغن کی چراغ و نور روشن کو

حبیب خورشیدان تو گواہ گداز دست ناسخ
خدا بیستہ جناب عشقی سے کیا ہوا اس فنکو

جو گزرتے دوسری تہمتیں دیکھ اب اس کے جہاد کو
کسی نے بھی جوان ہو کے نہ مغل اٹھانے کو کیا
علامت ابتذال نفس کی سوسہ ہوا انکلی
ہو میں مجھ و میان گئے محرم عرق غیرت کی
شیخ حکمت و تہذیب گر چاہے تو نمک ہر
پرتا ہے زمانہ کی طرح رنگ اہل دنیا کا
رہیں غاصت اعمال ہے تقدیر کی خوبی
وہ کیوں اوروں کو کہتے ہیں لباس زہد و تقویٰ
رفاہ عام کی فکر میں ہر اک سے جو نہیں سکتیں
جو حافل ہیں وہ عمل کرتے ہیں آسانی کو مشکل

مشت سب رہنمائی کا ارادہ تو کیا دیکھ
لاکھ لطف جتنی بیخ و بوم کے غارت زاوونکو
وہ خود کامی بہانہ گناہ پناہ سے چھوڑنا دیکھ
کیا نا کامیوں نے یہ قتل یہ ہرا دون کو
مٹا سکتا نہیں انسان طینت کے فنا دیکھ
سبق دیتے ہیں و شاگرد اپنے اوتار دیکھ
لے ہیں گود میں مایوسیاں میری مراد دیکھ
تخالفت سے وہ ہوا سے جن کج نہاد دیکھ
جہاد نفس پر ہی ہے فضیلت شان جہاد دیکھ
کائنات باندہ سے ہیں کوئی جگر جہون کیا دیکھ

حبیب بتلاؤ گریب الطاف اعبا کا
ترقی دے دے ہمیشہ اسے خدا ان اتحاد دیکھ

دل جگر اسے جاننا اہل وفا کے دیکھ
سماں و دیہ و گاہر غیور سے انکسین چلکین

جنت ہی چاہے انہیں ہر دم سے کوئی
میری غیرت ہی انہیں صورت دکھائی دیکھ

پہر نہ ہاتھ آؤ گناظروں سے گرا کے دیکھو
 میں اگر جاؤں تو شانہ ہلا کے دیکھو
 پہر در پر کہہ کے سر آؤ بہا کے دیکھو
 جان نثار و کاٹ شمشیر قصا کے دیکھو
 اب نہ آئیگی ہنسی تم گدا کے دیکھو
 رگیز آئندہ دن میں آنسو ڈیٹا کے دیکھو
 چلتے چلتے اک نظر گر مسکرا کے دیکھو

اب نہیں ملاقات ہے اوٹھو کی زمین پر خشک
 تم جگاؤ گے تو چونک اوٹھو گناخواب مرگ سر
 گو بڑا کر کچھ نہیں سنتے وہ پر کبتا ہو دل
 تیغ ابرو کے اشارے کہہ رہے ہیں دمدم
 دل ہے افسردہ نخل آئینکے آنسو دوپٹو
 بچ و حیرت اونکے اوٹھ ہانے سو دنگی ہو
 کچھ نہ کچھ حسرت نخل جاے دل چاک کی

ای حبیب خستہ جان ہو درو فرقت طاعلاج

کچھ ہو گا کہہ دیا آنسو بہا کے دیکھو

وعدہ کر لیتے ہو تم سبے وفا ہو کہ نہو
 تمہیں ہم تے ہیں دزات و قضا ہو کہ نہو
 حال و صفت کا مری تم نے دنا ہو کہ نہو
 اسکا کیا ذکر ہے عاشق کو کلا ہو کہ نہو
 اب لکھو دیتے ہیں لو پہلے کہا ہو کہ نہو
 چوڑو دنیا کو محبت میں قضا ہو کہ نہو
 اپنی کر جائیگے ہم تمہ سے وفا ہو کہ نہو
 راستی چاہیے باتوں میں مرا ہو کہ نہو
 دسمہ پیری میں سے میسو و حنا ہو کہ نہو
 دن بیت گزرے تمہیں یاد رہا ہو کہ نہو

سچ کہو چاہنے والو نکو کلا ہو کہ نہو
 دل ٹھہرتا نہیں طے راہ وفا ہو کہ نہو
 اب نہیں ہے کوئی حد عشق میں رسوائی کی
 آپ نے کون سی پیدا داوٹھا رکھی ہے
 دل تو دل جان بھی الفصیح نہیں تو عوز
 مارنا دل کا ہے مرنے سے عاشق کو مراد
 دیکھ لیتا جو لگا یا ہے دل ای غنچہ دہن
 طبع رنگین ہے مری چوٹی بناوٹ سے نفور
 پختہ ہو جائے گا یہ جنگ سے کاری کا
 تہا کہی چاہنے والو ن میں ہلا ہو شمل

فائدہ آنے سے جب وقت عیادت نہ
نام پہنچا تا ہے آفاق میں ہر کامل کا
اپنی ہستی کو مشاد و نگا تری الفت میں
پہنچیں سنگت ولی او کی م سے ضبط ہو

نوت ہے اس غنیمت رسم ادا ہو کہ ہو
اور کچھ اوسکا نشان بعد فنا ہو کہ ہو
مہر سے اونچا م سے سیلاب فنا ہو کہ ہو
ہو گیا شیشہ دل پر صمد ہو کہ ہو

گر کسی سے کہا دنیا میں نہیں تھی حبیب
ہنس کے فرمایا میں کام ہے کیا ہو کہ ہو

درد دل تجھے کہوں یہ ہے زبان کی آرزو
خاک میں طہاؤں یکدن مگر گردش ہوں
ملگنی و ستارہ اعظا آج حسن اتفاق
جدو کہ بالیدہ ہو کر خوب کی ایچر مع پیر
فصل گل میں فوت ہے ان نام اہوں کی شجر
حرف رکھا مقلون نے ہو گئے اعتبار
ناخن و حشفہ مناسے سینہ کاوسی دی شجر
کب گمان تھا جبر سے انجام اوس آفاؤ کا
ہو یقین کیونکر نہیں جب کوشش کیال
نورن ہو با نقش پا کی طسج راہ عجز

تجھ کو دیکھوں اور چشم نون نشان کی آرزو
یہ زمین کی آرزو و آسمان کی آرزو
ایک مدت سے تھی یہ پیر تمنا کی آرزو
پیر نہ غلی کچھ فر سے عزم جو ان کی آرزو
کیون ہوئی قید عداول باغبان کی آرزو
گر گئی جھوٹ بک رطل گران کی آرزو
میزبان کیون ہر نہ لاسے میمان کی آرزو
تسے ملنے کی جٹ اسے ہما بخان کی آرزو
شاعری ہے اچکل ہر باد خوان کی آرزو
تاقیامت سے اگر نام و نشان کی آرزو

جیل کر خشت اوٹھا جو تیری صحبت میں حبیب

کیا کرے گا وہ سخن میں استمان کی آرزو

دیکھ دیکھ یہی پہر یک نظر دیکھ

دیکھ دیکھ یہی ہر دیکھ

| | |
|--|---|
| <p>دوہی باتیں ہیں اسے قمر دیکھو سیر ہو چاند فی مین تارون کی وقت ہو کون گہر کے جانی کا دور سے زلف کا زمانہ مین ہین کفن مین بھی نیم باز آنکھیں فیض پایا ہے کس نے ادنیٰ ہو لے کے دل کی نہ تم نے دلداری ذکر فرقت سے دل دہر کتا ہے چشم الضافت چاہیے صاحب وصل کی شب ہے ہاتون بانہین وصف اون کا وہاں جہان پر نو لب پہ ہے جان منتظر بولو</p> | <p>ذبح کر ڈالو یاد صبر دیکھو چٹکے افشان جبین پر دیکھو رات آئی ہے دوپہر دیکھو آفت تازہ ہے جد ہر دیکھو شوق دیدار تاسرہ بر دیکھو نہ جھکے نخل بے ثمر دیکھو جنگلی سیدی جان پر دیکھو میرا سینہ تو اسے قہر دیکھو ہم تمہیں دیکھیں ہم تو ہر دیکھو ہونہ جا کے کہیں صحر دیکھو اونکا شہرہ او دہر جد ہر دیکھو بند ہوتی ہے چشم تر دیکھو</p> |
|--|---|

ابھی دعوت ہے اس زمین میں صلیب
اور کچھ دیر فکر دیکھو

| | |
|--|---|
| <p>لالہ زار اب نہ اسے قمر دیکھو چاک پہلو ہے تاکر دیکھو دل کی قیمت ہے ایک نظر دیکھو کیون دھڑپوں رہوں کیون بیتاب شب فرقت مین خون رو یا ہوں</p> | <p>آؤ زخم دل و جگر دیکھو زور بیتابے جگر دیکھو چشم الضافت سے مگر دیکھو سیکڑوں دلغ اک جگر دیکھو آستین سے ہو سے تر دیکھو</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>سوز تن کا بیان زبان پر سنو جسم آجائے چوڑا و میداد منوٹے ہاتھوں کے یہ اوڑا تا ہے طرفہ انقلاب لیل و نہار امتحان لین اگر وہ الفت کا حق بھانپ ہے لاکھ عاشق دین بل کی بیگی کمال نازک سب رنج و ایذا مال و محسوس می</p> | <p>درد دل کا گلہ جس پر دیکھو میری حالت کو تم اگر دیکھو شوخی مرغ نامہ پر دیکھو عیب سب ہو گئے ہنر دیکھو پھر ہمارا دل و سب گرو دیکھو تم اکیلے کہ ہر کہ مسد دیکھو اگنی زلف تا کر دیکھو نسل الفت کے مین تر دیکھو</p> |
|--|--|

.. چوڑا دوائے حبیب عشق تہان ..
 جان و ایمان کا ہے ضرر دیکھو

| | |
|--|---|
| <p>شرائے گل گنہ کی سیاہی خضاب کو فرقت کی رات رزق قیامت سے کم نہیں ہونٹو نہ جان مرد و مستحق و بیست ہو کیون نہ آتش غم سے دل کیا پ رندی ہی حیرت سے زہر ریائی و خوب ہے کما ہے اشتیاق ہی آنے کا قصد ہی دنیا کے اکل و شرب مین ایچ پار وہ کیا گئے کہ دولت آرام لٹ گئی حق یون ہوا حبیب وہ ہل پسند ہن</p> | <p>چند سے رہا قیام جو عہد شباب کو اشد مال سر سے یہ ہے اس عذاب کو الطغذائے کے واسطے رخ سے نقاب کو ہم موسم بہار مین تر سین شرب کو واعطاء چہر بخت عذاب و ثواب کو آنکھوں سے کیوں لگاؤں رضا کی جواب کو رہنے کیا پسند شرب و کباب کو آنکھیں جاہ پوش ہن رونی ہن خواب کو حق سے جدا بچتے ہن جو پو تراب کو</p> |
|--|---|

دشمن جان چارے گمہر جان کوئی نہو
 جائینگے اب روشناس اپنا جان کوئی نہو
 نیک بدین سکھ پر یوں بدگمان کوئی نہو
 ہر طرف استفسار نہان کوئی نہو
 چاہہ کر کوئی نہو راحت رسان کوئی نہو
 غیر آواز تنفس نوحہ خوان کوئی نہو

جان دین کس طرح چاہا جان کوئی نہو
 رخصت اسے اہل وطن تحفیت چارے
 بے نشانی نامہ و پیغام کی ہو سہ راہ
 گریختہ نہا کیوں ہو نمک پاش جگر
 مبتلا گر ہوں مرض میں موت کے خواہاں ہرین
 کروٹیں بدلیں نہو پسلوں کوئی وقت نزع

اپنی آفت سر پہ اپنی ہی گذر نید و حسیب
 رنج کیسا بس ہر گز دشمن کوئی نہو

پلا پلا کے لگا بین گلے حسینوں کو
 وہ اپنے دل میں سمجھتے ہیں پل مہینوں کو
 چڑھاکے رہ گئے کیوں آپ آستینوں کو
 زخموں آنکھوں پہ کیوں کر میری آستینوں کو
 تو چاک رکھتے نہ احباب آستینوں کو
 کفن میں ماتمہ میں محتاج آستینوں کو
 چنا نہیں ہے میری جان آستینوں کو
 ہمیشہ سجدہ کی عادت ہے ان مہینوں کو
 کائنات ہے کوئی جسطرح وہ فیون کو
 کہانی کیا ہے کہوت صفا سیز کو
 عروج پایا ہے طے کر کے ساری دنیا کو

بہاؤ آئی رہیں سے آگینوں کو
 ہمیں تو ہجر کا ہر ایک دن ہے ایک برس
 خفا ہوئے تھے تو منہ بھی پہر دینا تھا
 شب فراق میں طوفان اشک روک لیا
 ثبات جہت ہستی کا گر گمان ہوتا
 چلے جہان سے ہدایت نہ رہ چکا ہوئے
 لپیٹے ساعد بازو چار پہو لون کے
 بتوں سے جب ہوئے بظن ہو کر خدا کی طرف
 زمین شعریں ملتے ہیں ہکویوں مضمون
 اڑے ہیں یار ابھی فرخ عہد و پیمان پر
 ملک پہ ہے مدد علم سے خیال اپنا

ستائے گر کوئی ہم زاد یہ نشینوں کو

نہ کیسے چار حد خاقین ربہ مطعون

کسی سے ہو نہ توار و خیال بٹا ہے

حلیب چوڑ دور وندی ہوئی از نہ خون کو

آگیا دل اوس پر پوش پر شکر ہے تو ہو
اپنے ملک و مال پر نازان تو نگر ہے تو ہو
صاف کبد و نرین نرین قابل سخنور ہو تو ہو
کیا تحلف سر سے پاکب فرق ز یہ ہو تو ہو
رہنا میرا جو اس کو چکار میرے تو ہو
بے سبب راض مجھ سے وہ شکر ہے تو ہو
اے فلک تھیتے دین کیون کینہ ہو تو ہو
یا آلبی گریہ میرے حق میں ہوتے تو ہو
بے ہمتی نرینی طالع میں سکندر ہے تو ہو
ہر خروہ بہر گرجان لوگ شکر ہے تو ہو

جان جانے کا محبت دین اگر ڈرتے تو ہو
یان قلم و مین رسیگی تا ابد اقسیم نظم
ہے مخالف راستی کے سرسبز جکا کلام
شخص بے جوہر سمجھ لو پیکر بے حسن کو
میں ہی کچھ پوچھو ن گواہان سطرین میں
جس سے مین العیت میں کوئی شکر نہیں ہو تو ہو
خاک میں وہ بھی ملے جکا۔ با چند سے عوج
چاہتے افزائش دولت سے پہلے یہ دعا
جاہ و منصب کی مال علم و فن پر ہتھ نہیں
دیکھا دل میں جگہ تیری نگاہ ناز کو

حافظ مطلق ترغیب میں ہم کو حلیب

روپے آزار بہ خواہ شکر ہے تو ہو

غیرت صبح طلب ہو اس گھر شکیو
مکو ووا کیا بوا کے شکر شکیو
دوسرے میں ہوئی تنہا نہ دم بہر شکیو
نگے دیو نہ خیرت نہ دانت شکیو

خلوہ فرا ہو جو وہ صبر منور شکیو
خود ہی بنام جو اگر مرے آکر شکیو
کچھ تصور کرتے فشق صندل کا
چکے نشان لب ہم جو اگر بیٹھے

در نہ تشریف دہ لاتے تھے برابر شب کو
 اسپتے پہلو سے وہ دن کرتے ہیں اگر شب کو
 کوئی بیٹا بھی دن کرتا ہے باور شب کو
 در کے روزن دہن افسی واژ در شب کو
 چہوٹے تھے یا مرے پہلو میں کہو تر شب کو
 کیون نہ بچے سحر عید سے بہتر شب کو
 کر گیا طے رہ ظلمات سکندر شب کو
 فضل سے اپنے سحر کرتا ہے جو ہر شب کو
 کل میسر تھا جنہیں پہلوں کا بستر شب کو
 ہوتا سا گل سے دماغ اپنا مہر شب کو

کیا سب دیر کا ہے آج خدا خیر کرے
 دیدنی ہے میرے منت کے شکر کی چمک
 ظلمت جیل ہو کیا شعلہ مصباح معلوم
 ہول اوڑھتی ہے جودل میں تو نظر آتے ہیں
 آپ کی یاد میں بیتاب تھا قلب مایوس
 یرمین عاشق کے اگر شاہد مقصود رہے
 زلف کا دھت لکھا دہن رسا نے تا صبح
 کاٹنے والا ہے اپل وہی ادبار کی رات
 اک گل شمع کو محتاج ہے آج اون کی لبت
 رہے غمگین تیار چمن نظم جلیب

روایت ہائے ہمز

ہرگز وہ نہو گاتری ہلو کر سے زیادہ
 ہر لوگ مزہ تیرے نشتر سے زیادہ
 ہنگامہ سے یاں عرصہ محشر سے زیادہ
 پڑا جائے نہ زلف معبر سے زیادہ
 شیش سے سوا یہ ہے وہ پتھر سے زیادہ
 ملتا نہیں انسان کو مقدر سے زیادہ
 قیمت میں ہر اک اشک ہے گوہر سے زیادہ

ڈرتے نہیں ہم فتنہ محشر سے زیادہ
 ابرو میں ترے کاٹ سے خمیر سے زیادہ
 اب کثرت سودا ہے مرے سر کو زیادہ
 دکھلاؤ پر نہ شب بھر میں آکر
 اک لاگ سے عالم مرے دوسرے کو
 ہر دم طلب رزق میں بے سود ہو کہ شخص
 دل تیرے مرے ایسا ہو کہ گمئی الغم

آغوشش لحد و امتداد سے زیادہ
 تڑپ کا خط شوق کیوتر سے زیادہ
 بیتاب نہ ہو گا دل غصہ ظہر سے زیادہ
 میخانہ نبوت و اللہ مجھے گہر سے زیادہ
 ہر پھانس رگ جان میں ہر نشتر سے زیادہ

رحمت پر تری ناز ہے ہو جانے کا جگر
 صیاد و طلسمات محبت میں پہنٹے سگا
 تم دیکھ لو سیلاب کو بھی آگ پد رکھ کے
 کیا خوب گزرتی ہے کرم سے تری ساقی
 رلو اسے نہ کیوں خون غصہ پر و دم ترکان

غربت میں رہیں شاہو حبیب جگر افکار
 ہوتی اسے الفت نہ کبھی گہر سے زیادہ

نہو راز محبت تا عیان آہستہ آہستہ
 غنیمتی اپنی ہوتی تیرے حجاز آہستہ آہستہ
 جگر جلتا ہے دھندلتا ہے وہاں آہستہ آہستہ
 میں بے سلیکی اپنی بڑیاں آہستہ آہستہ
 تڑپا سے مرغ بوج نیجان آہستہ آہستہ
 کراہے گا تمہارا نیجان آہستہ آہستہ
 ہلٹتا ہے سفر سے کاروان آہستہ آہستہ
 وہ لیتے ہیں ہمارا امتحان آہستہ آہستہ
 سنا دیں گے ہمدردی داستان آہستہ آہستہ
 کہیں سب کو گئے غالی مکان آہستہ آہستہ

شب فرقت میں ایدل کر فغان آہستہ آہستہ
 شروع عالم پیری سہما تمام جوانی سے
 گمان سے غمٹے منیل کا بیجا میر سے مرقد پر
 کلیجہ جل گیا اور پیک چکا دل آتش غم سے
 نہ خون اوڑاؤ دوس کے آلودہ کرے دلمان غافل کو
 خفا ہو تے ہو کیوں رہنے نہ اسکو اپنے کو چین
 دعا کی ہے تو ظاہر ہوگی تاثیر اجابت بھی
 محل صبر و تحمل کا ہے یہ صبر نہوا ایدل
 ٹھہر نے وہ طبیعت ہے بڑی روداد و فرنگی
 کہان ہیں دل میں مدد و مدد غمٹے غمٹے ہی پری

حبیب شاہی تو صبر و فکر علایت سے
 کر گیا مصلحت مدنی رسان آہستہ آہستہ

یہ چہینا قہر سے صاحب کمر کرتے ہو درپردہ
 خلاف وضع سے عصمت کا گہرا نظر پردہ
 نظر کیا آپے مردم کو اوہر پردہ اوہر پردہ
 خطا کاروں کا توفے رکھ لیا چشم تر پردہ
 ہوا جب راز دان ہو تجھ کو کیا اسے نامہ بردہ
 سمجھ لیتے ہیں ہم کچھ وہ کھ جاتی ہیں در پردہ
 حجاب لامکان سے حکمت بالغ کا ہر پردہ
 ہوس نے جام غیث کا پہاڑ اتا کر پردہ
 ہر سداہ اوکا بنکے خیزو سنگ در پردہ
 نیچے اس ایک گہر میں کس طرح آٹھون ہر پردہ

ہوئے کیوں سانسے منظور نہا جس اگر پردہ
 خدا کی شان دیکھ سوات پردوں میں جو بیانی
 نہان وہ دل پر پڑمین ہر نور آتھون کے پردین
 بے شرم گنہ سے اشک رحمت جوش میں آئی
 مری حالت بیان کرنا نہو جب کوئی پائیں انکو
 یہ ہے راز نیاز عشق کوئی غیر کیا جانے
 جہان کز شفت زیباست ایمان اٹھان تار
 ہوئے ہم عرض حاجت سے نیک سبکی نگاہون
 جو مندر بان یکو ہے جس تو اسکو میر سیار
 خدا کی یاد اور عشق سے تم کیوں کر ہو دل میں

جلیب بادہ کش چپ کی سار کر گہنہ چہیتی

خدا سے ڈر دزار کھ شرح کا اسے بخیر پردہ

کل اگر چاہا خدا نے پھر تیرے گے ملو ساتھ
 میں طلا ہوتا نہیں جب تک ہر خوف مل کر ساتھ
 جان دی اوس نیجان زائے کس مشکل کو ساتھ
 آہوان دشت سب رہنے لگے ہل کر ساتھ
 لاگ ہے زہار جانان کو یہ کھو دھکے ساتھ
 جانچان دنیا نہیں کج بختیان سایل کر ساتھ
 اب تر سے بیا کو وق جو گئی تھی اس کے ساتھ

آج پان ہو گیا ساقی دریا دل کے ساتھ
 صاف کیا ہونفس سرکش ساہو دشمن دلوں کے ساتھ
 کج ادائی اک ذرا کی تو نے جس بل کو ساتھ
 میں ملا کیا او کو گویا دو دشت مل گئی
 شمع خود پہلے جلے بعد اوس کے پروانہ چلا
 گر نہیں دیتے ہو ہوسہ بات تو سید ہی کرو
 روح پرورد ہر گے غائب لب سبب ذوق

ہو گئی خود خوشہ چین خرمین سوز و گداز
لوٹے انگاروں پر وہ برون پدم بہر خاک
اتنی بلبلی کیوں شب فرقت میں اسی ہوش خوش
کشتہ دیکھنا آج تک اوس جنگ لیل کا جمال
سند پر سچی ہے مری داغ و دلسیل تیروی
گروہش چرخ سنگیر سے نیند تک جا قرار
ہو گیا پڑھوہ دل شخصیت ہوا جیسے شباب
زخم و اسندالین حشت شہادت جسم پر

برق پہ چٹشک کر گئی تو مری حائل کیا تھ
کیا کسی نابین کو بہت ترے بسل کر سائے
ٹھہر چلے تو بین مدم کو آج ہم تہمل کے ساتھ
ہوش اور جاتے ہیں سب کی یہ وہ تحمل کیا تھ
کربے بخت حیرت و حلت کسی مانگ کیا تھ
مثل تھون پر تھے تھیں اس نیلنگن چرخ
جو نسل سب بیل بستہ اس عہد ستم کی کیا تھ
روز بھر اٹھ کھڑا ہو بھکاریوں قاتل کیا تھ

سیکھیمین دعوت اسلام کرتا ہے تعلیم
ہوئے ہیں ہندو مسلمان بی کر اس غافل کیا تھ

اور لچتے اگر آج حضرت زیادہ
خدا سے بھی کی انکی طاعت زیادہ
طوع سے رہے جبکی قناعت زیادہ
مگر جونی حاتی سے بہت زیادہ
جہان میں سے کمال کی وقعت زیادہ
سدا شہر تھا مرد و لست زیادہ
جو ہیں خود گریش و عسرت زیادہ
نہیں رہے بچے کی عادت زیادہ
پڑے گر کسی پر مصیبت زیادہ

نہ کرتا میں واعظ سے لیت زیادہ
نہ کی میری صاحبہ روائی چون لے
غنی ہے وہی میر و سلطان سے بڑھ کر
تیا بہت ہو کر ناکا سیوں نے
لگے ہاتھ تاہلی کو لاکھ دولت
تھ خاک سے تھیں جھل میں جنگی
وہ نہیں خون دلاتا ہے اکثر زمانہ
جو کچھ ہو پاد سے حریف کو ساقی
نہیں وضع کا پاس رہتا ہے اکثر

| | |
|---|--|
| <p>نہیں آئی باتوں کی نوبت زیادہ تقاعد سے ہوتی ہے غرت زیادہ فلک تیری ہم بھی خاکست زیادہ</p> | <p>گئے ہم تو دہ بزم سے اوڑھ رہے تھے منش بے وطن کے ہن سب حزن خالی خدا پر ہنس تے ہنسا کر تو کرتے</p> |
| <p>ادھنا شہر سے دل جلیب حزمین کا ہو ادھنا شہر سے دل جلیب حزمین کا</p> | <p>ادھنا شہر سے دل جلیب حزمین کا ہو ادھنا شہر سے دل جلیب حزمین کا</p> |
| <p>نہر کیے عبث چھپ منہ زیادہ بدارہ کے ہوتی ہے الفت زیادہ نہیں کچھ تکلف کی حاجت زیادہ کرین کیون وہ اچلی مروت زیادہ ہو اوہوس کی جامعیت زیادہ ہم اس گہرین سمجھ تھے راحت زیادہ تو ہو گی سخن میں لطافت زیادہ جہان میں اونٹناری اوریت زیادہ نہ تھے آپ سے خواہدورت زیادہ کبھی ہم نہ بھی تھی عنایت زیادہ نہیں جن سے صاحب سلامت زیادہ اوتھا تے ہیں کیون آپ زحمت زیادہ مناسب نہیں اب رفاقت زیادہ اگر دے کوئی دلی قیمت زیادہ</p> | <p>لیا دل اگر کی عنایت زیادہ ہر اکدن ہے جا کھاہ فرقت زیادہ پلا دے یہی ہے جو موجود ساقی حسینو نکاحی ہر ہے جب بے نیازی مراد دل بنا مقتدا ہو گئی جب بگایا فرشتوں نے خواب لحد کو خیالات ہوں پاک اوصاف بنیں دل ناواں میرا کہکے بیٹھا ذرا دیکھ لیکے تصویر پوسٹ جہنم ناز ہے اونکی الفت پر دیکھین کہوں اون سے کیا دعا اپنے دل کا منا طلب نہیں رند و غلط سے کہدو ہو خاتمہ اپنا اسے نامیدی وہ کہتے ہن دیدہ بچے بے تکلف</p> |

حبیب سیت نے کی نہ توبہ

ہوئی ضد کا باعث نصیحت زیادہ

دیکھتے چمکی جسے کیا نقد پر پشت آئینہ
مہر کے پتہ میں رہتے زنجیر پر پشت آئینہ
پشت بردوار سب تصویر پر پشت آئینہ
ہنگامی سے اچھلے تو پر پشت آئینہ
ہوتی ہے حیرت کے وان جاگیر پر پشت آئینہ
کیون نہ پہر طوطی ہو دامن گریہ پر پشت آئینہ
آج ثابت ہو گئی تاثیر پر پشت آئینہ
چھپ نہیں سکتی کبھی تحریر پر پشت آئینہ
دیکھو آئینہ میں رہتے پر پشت آئینہ
دل کے ٹکڑے کر گئی شمشیر پر پشت آئینہ
کوئی ہی کر تا نہیں تو قریہ پر پشت آئینہ

عکس روئے یار ہے تصویر پر پشت آئینہ
کنگہی کرتا ہے حنائی ہاتھ سے ہنجر رو
تختے آنکھیں چار ہوتے ہی ڈگر پائے ثبات
سامنے اوسکے رخ روشن کرتے نثر نقاب
تاب نظارہ ہو کہو جب صباست صبح کی
چپکے جب سن لڑتے ہی تقریر او شیریں بیان
اوتا آئینہ دیکھ پائے ہی وہ پیر آئے اوہر
صاف ہیں سینے پہ چھو عاشقوں کو کھال
عکس زلف یار جو رخسار و سخن و عیان
عشق ابرو گیا تصویر جانان و دیکھ کر
بچ کر نہ دیکھو کہیں سادھی یہ ظاہر و اریان

آج وہ آغوش میں منہ پھیرے بیٹھ کر ہیں چپ

جنگلے ہیں غم سے ہم تصویر پر پشت آئینہ

سہنہ وقت دوا سے شہ والائے مدینہ
کس طرح سے آنکھوں میں نہ ہو جائے مدینہ
سوجان سے خدا سے چمن آرائی مدینہ
سر میں ہے ازل سے سر سے سودا کو مدینہ

دل میں ہے سوا حد سے تن کے مدینہ
اوس خاک سے روشن ہو گدا ملک مدینہ
گلزار خان دان کی ہوا سے ہو سطر
تکین نہیں اسے حجر اسود کعبہ

| | |
|--|---|
| ہنوں سخت مصیبت میں گرفتار ہو چھپ جاتوں میں دان سارے گنہگاروں کے عین | اسے زیب دہ شد مولا کے مدینہ ستار کا دامن ہے کہ صحرائے مدینہ کیا دور ہے اللہ جود کہلائے مدینہ تربت پر میری عاشق شیدا کے مدینہ کسطح سوز نکہون میں نہ پہر جاؤ مدینہ کیونکر کہوں فردوس کو ہمتا کے مدینہ بدیاختہ لب پر مرے آجائے مدینہ |
|--|---|

جب خلد میں پہنچ گیا حبیب سخن آرا

آئیں گے صدا دل سے یہی ہاں مدینہ

| | |
|---|---|
| جو پڑا رہتا ہے کوچہ میں نظر آئے نہ وہ دل مایوس کا کیا حال بتاؤں جہدم گھر میں دم گھٹتا ہے بڑیا کو میرا لیکن وہی فرسودہ خیالات میں داعظ کے ہنود کیا کہوں فوت ہے اس خوف میں دعدی آپ سے جاتے ہیں گھر اس کے بلانا کیسا عشق کا جسکے تغافل سے ہو دشت انجام بے نیاز کی کوئی حد ہی ہے اللہ رکھو سچ گو شاد ہے ظالم نہیں ممکن یہ مگر جسکی امید پر حال میں شا کر سے حبیب | شکل اپنی جو کبھی پروے سے دکھلاؤ نہ وہ جاؤں میں دور سے اور پاس ہی بلوائو نہ وہ کہیں جاؤں تو یہ کہہ لے کہ آجائے نہ وہ خود ہی کیا سمجھا ہے اکدن جھجکے نہ وہ حسب عادت کہیں پر کہہ کے مکر جائے نہ وہ یہ غنیمت ہے کہ غفل سے نکلواؤ نہ وہ کیون سر اپنا تیری چو کہت ہی سر ٹکرائو نہ وہ آگئی جان بون پر میری پائے نہ وہ ایک دن پہنیں کر مکافات میں چپٹائو نہ وہ کون پہچھے نظر مہر جو فرمائے نہ وہ |
|---|---|

روینیاے شتہ تختانی

| | |
|---|--|
| <p>مری خوشی دل حاسد پہ ایسی بٹاق ہوئی زبان کی کام نہائی کبھی ملاحت صہر ہر ایک سر میں بتوں کی بال کی شہرت رہے زمانہ سے بچو یہاں سب جو ہر نہیں ہے لطافت سے تاب تجسباتی ناہ قوم کا باعث تیرے شرک اعراض شلالت شرع تمہارے طرز عمل امید جیسے تھی جہدم وہ سر پرست اوٹھے بلالین پھنس کے نکلتا ہے صاف کم کوئی بدس دہر خلایق فریب تھی ہر چند</p> | <p>ایہ چشم بہ کی یا ہی شب فراق ہوئی خدا سے غم شب تیری مذاق ہوئی ہوا سے عشق بنی برق اشتیاق ہوئی ہنر کو سختی اہل دول ادا ہوئی بڑا جو کہنے بیان حالت مراد ہوئی بلا سے خود غرضی درشت نفاق ہوئی عدد سے دیوہ و شبنم و طلاق ہوئی تمام طاقت دل ایک بار طاق ہوئی رخ قرین کات خلعت ساق ہوئی حضور نفس بنی لایق طلاق ہوئی</p> |
|---|--|

خسب ہو گئے پیری میں جب تو کی کردار

سپاہ آدھی سے ساز دے بے راق ہوئی

| | |
|---|---|
| <p>ہزاروں صورتیں پیدا میں اک آشفط حال نبوت ذات واجب کہ ہر تشبیہ خیالی سے تیرے کرتے ہیں ہر ادا عالی ظرف کو اکثر ہمیشہ راستی حکمی سے باعث سرزاری کا چہا نے سے چپے کی نگر سر کا سیابی کی</p> | <p>نئی دنیا ہی ہو دل میں احتمال خیالی سے علم ہم جب لانا تو نقش بیثال سے سنی کیفیت مہبانہ کچھ میناے خالی سے وہ نہیں کیا تم کو جبک بائے گریز سالی سے بولتا ہے انعمال چہرے کی بھالی سے</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>اسی تن کی بقا تک حصے ہر لذت عالم کا سبب ہوگی مناسبت حسن انجام محبت کا چھپایا تھا زمین نے سینہ پر داغ عاشق کا خواص کسیر کر رکھتی ہے طہیث خاکساروں کی گلوں کے لب نہوتے آشنا سے غنیمت بجا کمان مال غنیمت اور کمان سرمایہ ذاتی پڑے تھے نقش پابنکے نہ سنگ راہ تھی ظالم</p> | <p>دو بار اکون آیا خلق میں جسم مثالی سے حسین با وضع کب ملتے ہیں زندہ ابالی سے کھیلے گل چنکے نکلا عکس جب تربت کی جالی سے سمجھتے ہیں یہ جام جم کو کم جام خالی سے جو آتی کچھ بھی شرم انکو خزان کی گوشمالی سے جویشہ شمع گل ممتاز سے گلچین کی ڈالی سے تجھے کیا مل گیا آخر بہاری پایا مال سے</p> |
|--|--|

یہی اردو میں دکھاتا ہے رنگ صائب حافظ

بغیر غجش بیان کی قدر چو کوئی حالی سے

| | |
|--|--|
| <p>وفا کے حسین سو پہلو ہون کی آغوشے جفا ایسی ہجوم نا امید یمن امیدین ہو گئیں پیرا جواب صاف منکر ہر کون کچھ غیر ممکن ہے جوانی اور شبِ فرقت کی مینابی نہ ہو لے گی ملا اب تک ہیں گاہک نہ کوئی جنس مہنی کا اسے پنہ ہوئی دیکھا ہے اکثر پہننے زائد کو پیشہ بہولتے رہتے ہیں وہ روز آئینوں کو شمر ہے اکی ہر بے اعتنائی سیری الفت کا نہیں واقف وہ دلہاری سے بھول دیکر پیشہ بین ہیں امان آ کر جانے رات ون کچھ کش و لین</p> | <p>میری اس نار سائی پر ہی ہے قسمت رسا ایسی خدا کے فضل سے پیش آئین شکنیں بارہا ایسی کسی سے آج تک میں نے نہیں کی التجا ایسی کرے پھر دل کی حالت نہیں کوئی بلا ایسی رسا گو ہے طبیعت پر ہر قسمت نارسا ایسی بہلا لایا کمان سے محترم ساقی عجب ایسی نہیں دیکھی طبیعت آج تک دیر آشنا ایسی عموماً ملنے چلنے میں نہیں ہرگز ادا ایسی سچہ او گئی ابتدا ایسی ہماری انتہا ایسی زمانہ میں نہیں دیکھی کوئی مہافل ایسی</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>مرین یا جانبری ہو جای فرقت کی کشاکش سے نشانہ بن گئے آفاق میں تیر علامت کا گل خندان چلے مزیدہ ہو کر بچھلے کاٹے الم کی طرح عشرت بھی تعجب خیز ہوتی ہے</p> | <p>بتا دے کوئی صورت ہو کو ہی ای چہ بجا ایسی بہلا کئے تو کچھ جیسے ہوئی تھی کیا طایسی زمانہ کی یکایک دیکھتے پٹٹی ہوا ایسی کمان تین غم کی شکلیں ای دل صبر آرا ایسی</p> |
| <p>حسب اک روز قلم و کلمہ کو انجام اپنی محنت کا گمان جس کا نہیں ہے ہوگی تائید خدا ایسی</p> | |
| <p>چٹون دیا کے جگر و نوا جل آجانی جان نکلے تمہارے ابرو و قمر گمان کو ہم ایسا نسبتے وہا میں دین نہ کیو نہ کر جھکو جان و دوسرے ساقی نہ ٹھہرا ایک اونچیں وجود الفت کا بہر آتے عدم کی راہ سے ہوش و خرد کا قافلہ گذرا ہوا و شواربے تقلید چلنا راہ ہستی میں بتوں کے عشق میں پیش آئیں کیا کیا قہن ہو عجب خواص ہوتے ہیں شتا و بحر الفت کے نہا آباد رکھے تیری نیچلنے کماے ساقی لگی طاعت کی دہن جب کہ نہ ہا تھا یا افلاحت بخشیں جو کونے ہم بیدین وہ ٹھہری دین کے حامی ستم پر ستم اس ضبط کی تاکید بس پر</p> | <p>کسین دل سے مری اندیشہ سود و زبان نکلے تینین جان نشان نکلیں یہ ناوک و امان نکلے ہم آئی میکہ سے من پیر اور بنگہ نبوان نکلے ہمین ثابت قدم آخر کو وقت امتحان نکلے یہ نال صورت بانگ و راے کاروان نکلے ہمارے رہنما سب نقش پای رنگدان نکلے ادامین آفت جان اور اشاری جاتان نکلے نہیں ڈرتے ننگ سلیمان ڈر و دیوان نکلے یہاں جب آئی ہم شفتہ خاطر شادمان نکلے ہوس طوفان میں تیری ہم کمان ڈور و کمان نکلے دور ہر دین و تہو بہن کے دہر کو پاسبان نکلے دو دین چر کر چر کا اور نہ بان لے کھنڈان نکلے</p> |
| <p>حسب اکدن سخن کی داد بجا یگی عمر کیا ہے</p> | |

جو حالی کی طرح دو چار تیرے ہر زبان نکلتے

| | |
|--|---|
| <p>تمام پارہ دل لعل شجرِ غم بنے وہ باغِ خلد کا جن پر گمان تمارِ غم بنے تو کین ہر اک قہمن بندیاں یہ بلغم بنے خوشامد و کئی بدولت وہ بد و باغ بنے یہ بے نشان ہوئے اور وہ بے سراغ بنے وہ گھر ہوا کے پلٹنے سے بے چراغ بنے ادھر مکان ہو اس رخ کو خانہ باغ بنے کہ سارے غنچہ گل کھلتے ہی باغ بنے</p> | <p>فروغِ مہر سے یکتا جگر کے دل غم بنے یہ انقلاب ہے بلبیل سیاہِ زارِ غم بنے سہال و سبزرہ و گل تو نے جب کئے پیدا خدا کی دین ہے ہر چند مال ہو کہ حبال بتام عسر رہی جنگو فکر نام و نمود جہان نہوتی تھی گل دن کو شمع کا فوری زمین کے نیچے وہ سوتی ہین تنگی تھی خیال چمن پہ عکس پڑا چشمِ مہت کا کس کی</p> |
|--|---|

حبیبِ ملا سے خدا وہ بھی دن کہ تجھ سارند
فرید کر کے علایق سے انفل غم بنے

| | |
|--|---|
| <p>اختلاف اچانکینِ فتنہ سے ڈرنا چاہیے کر کے کوشش کے مداح طرِ ٹھہرنا چاہیے پر نہ اپنی حد سے انسان کو گزرنا چاہیے کہد یا جو کچھ نہ اوس سی سپر مکرنا چاہیے بات ہی وہ شے ہے صاحبِ چہ مزا چاہیے ڈوب کر بحرِ کفر میں ادھرنا چاہیے پہلے سر سے اس پر یوش کو اترنا چاہیے کوششِ اصلاح چمکے چمکے کرنا چاہیے</p> | <p>مستقضا سے وقت ہو جو کچھ وہ کرنا چاہیے قولِ دیر آید درست آید مینِ پیمان ہو یہ رز سچ و راحت مین نتیجے انقلاب دہر کے سے تلون طبع کا رنگ صداقت کو خلاف زندگی سے فائدہ کیا جب ہوئے بلا اعتبار سادہ لوحی سے نہیں چلتا ہی کارِ مل و عقد رک دینا کے فوائد کمور ہی ہے حُب جاہ لنگے وحشت بڑھتی ہے دیوانگانِ عشق کی</p> |
|--|---|

یہ زمین روندی ہوئی چر شاخوں کی امی صلیب
 ڈھیر کو مضمون کے پودوں کی دہرنا چاہیے

خازنہ روئی اہل گرد و درت بن گئی
 بدل حالت معنی دہی ہی طبیعت بنگئی
 طبع کی جودت وہ پچمن کی شرارت بنگئی
 عادت رندی ہی اب جزو طبیعت بنگئی
 رہتا ہے منزل مقصد ضرورت بنگئی
 باہمی الفت سمجھ لیجیے عداوت بنگئی
 رفتہ رفتہ صبر کی تلخی حلاوت بنگئی
 مضمون کے حق میں طالع کی نحوست بنگئی
 دل کی استغنا کلید باب دولت بنگئی
 عادت تحقیق کثافت حقیقت بنگئی
 فکر آرزو شش اگر ہوں قیامت بنگئی
 کج ادائی یار کی طرب طاعت بنگئی
 تیغ آفت کی سپر تیری حفاظت بنگئی
 تنگئی دل قلہ قاف قناعت بنگئی
 ناامیدی کا سیالی کی ملامت بنگئی

اونسے بگڑی تھی مگر کچھ ایسی صورت بن گئی
 بچ کی تخفیف ناچاری میں راحت بنگئی
 لوشباب آیا جو یمن لچپ باتیں دلفریب
 تو بہ کرتے ہیں گرد اغظ کبھی نہتی نہیں
 کوئی چارہ نہ مانہ مجبور میں کوشش کے سوا
 دوستو نہیں جب ہو میں باتیں توقع کفراف
 ضبط مشکل ترانہ گدی پی گئے خون بگر
 گمٹ گیا اقبال یازشتی اعمال قسج
 مشکلیں آسان ہو میں جسم ہوئی نیت بغیر
 بے تردد عمل نہیں ہوتے ہرین قدر کے نکات
 وعدہ رحمت تر دل نے دلایا بھگو یاد
 دیکھ کر اس بے نیازی کو ہزاروں سر جھکے
 فکر ایدہ کی عذو سنے لاکھ لیکن اسے جرم
 کوششیں کر کے شکو نکلا نہ ارمان ایک ہی
 کر دیا مایوس بندوں نے تو جرم آیا اسے

دل کو سہ مالک خدا اس کو ساری چھپ
 بات بگڑی جب کہ کسی جبری دولت بن گئی

ہر اک میخوار کی ہر چال بگڑی ہر زبان بدلی
 کدھر تہذیب سیل قوم کی حالت کمان بدلی
 یہ کیا حالت ہے کچھ تیری ہی نیت راز دان بدلی
 ابھی تسبیح مر جان سے شرابیہ غمان بدلی
 ترا وعدہ ہے سچا سپہ میں نے شرط جان بدلی
 اسید سود سے دم بہر منقش ویشیہ ان بدلی
 ہمارا رنگ رخ بدلا اگر تیوری وہاں بدلی
 خزانہ سے بہر بہار جانفزا ہی باغبان بدلی
 کنپچیں ابرو کی شبیریں لگا جانسان بدلی
 دور روزہ عمر سے جتنی حیات جاودان بدلی
 گیا لطف لاطر زلسلو کدوشان بدلی

بہارانی نبی ہر سیکدہ کا سائبان بدلی
 نفاق و خود پسندی عام ہے دیکھو جہر ہر مٹر کر
 ہوا جاتا ہے پنج و شش کے ذکر و نصیب اونکا
 چلا پورا فسوں نرگس مخمور زرا ہر پر
 مجھے نیک و کیشادان کرنا ہی بد عمدہ دشمن کو
 اکرم تیرے یارب دور کردین کل غنیمت ساری
 مدار پنج و راحت ہے عتاب لطف پر اونکے
 جرس ہیں کاروان گل کو منتقارین عنادل کی
 ابھی لایا نہ تھا لہجہ تنک میں خوف دعا صفا
 بہت اچھا رہا وہ عاشق جاننا ز دنیا میں
 ملاقاتیں غرض کی بوسے میکرنگی خالی ہیں

حبیب مبتلا جب تو کرمی و جہ عیشت سے
 تو شہر اپنا ابھی بستی کو سمجھو ہو جہان بدلی

جس تدار ماراں بہر تو خواسمین عطا ہو گئے
 ننگ جن کا سونے تھا آخر گوارا ہو گئے
 اک چراغ عمر کے بجتے ہی تنہا ہو گئے
 جلوہ گاہ دیا سے سو لطف پیدا ہو گئے
 نوجوان پیری میں ہم مثل زینما ہو گئے
 دل رخ سودا قلب پر حرف نہ نولا ہو گئے

دیدہ دل کس طرف محو تماشا ہو گئے
 نیکنامی کی نہ کی جب قدر روا ہو گئے
 جاے عبرت ہے جہان کتنی ہی بزم آرام عیش
 ہے ہر اک نقش قدم آئینہ روئے مراد
 دیکھنا جب ہو گا وصل یوسف مقصد نصیب
 عشق متا و حشت کی پردہ میں ہی معنی آفرین

| | |
|---|--|
| <p>سیکڑوں قطرے کرم سے جسکے دریا ہو گئے فائدے جاںکازہوں کے خوان نہا ہو گئے خود ستانی میں بہت سے راز افشا ہو گئے غیرت یوسف بنے رشک سیاہ ہو گئے اک نظر میں دیکھنا ہم کیا تھے اور کیا ہو گئے جنس باز محبت ناز بیجا ہو گئے داغ سودا دیدہ دل میں سودا ہو گئے تھے فضائل جتنے مہر آتش کارا ہو گئے رنج سے سامان راحت کے میا ہو گئے</p> | <p>تشنہ لب اک میں بھی ہوں اکڑ لال لطف کا سہنے کین برباد ساری کوششیں سلاف کی ہوتی ہے ناکامیابی کی نجات بلا علاج حسن سیرت ایک صورت کا ہے اصل جواب بحرِ خار کرم سے جسکے ہیں امید دار نقد جان دیکر خریداری پر عاشق تکل گئے سنجیدگان سبہ جسکے عاشق بگیا عالی نظر نکتہ چینی سے عدد کی ہو گیا حصرِ عیوب وجہ آزمزش ہوا پڑ پڑہ کی جوشِ انفعال</p> |
|---|--|

کی جبارت سنے عرض دعا کی جب ضعیف
 دل کے مقصدِ زیب و امان تمنا ہو گئے

| | |
|--|---|
| <p>غنی کرو دیکھا اکدم میں مجھے اپنی عنایت سے جو استقلال کا دامن بچوئے دستِ ہر سے جسکے تہی چین استغنا ہوئے حاملِ قناع سے خرابادہ نے بدلا مہرِ رغبت کو نفرت سے شوگر نے ٹوکیا حاملِ سخن کی عامِ مہر سے ہوا کرتی ہے جیسے عزم کی تائیدِ جز سے محاسنِ نقد کرتی ہے جو ہر قوم و ملک سے مگر مجبور ہو جانے ہیں ہر اپنی طبیعت سے</p> | <p>یہی امید ہی ہر دم خدایا تیری رحمت سے بہت آسان ہوا بدل رہائی تیرے کلف سے ملا سب کچھ چڑچڑ حرم کی پھوڑہ زحم سے بدی کا بد نتیجہ ہو گیا گمراہ کا ہادی وہی ہے مستند جسکو جان کے اہلِ فنا میں یوہینِ خوی کرم سے ہوتی ہے توقیرِ دولت کی شرافتِ نفس کی وہ جو ہر قابلِ ہر انسان میں دیکھا کرو متوکلے دیکھو وہ نادام ہی جوئی میں</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>توکل ہر جنین دل سے تری رحمت پر ایمان لک طبیعت کا تغیر نقش رفتار زمانہ ہے سلامت رو بس کر تہین اپنی عمر بل جل کے حقوق خلق پر تو نے نظر رکھی نہ اسے نعم بقا انسان کی ہو دوستی میں نوع انسان کی زمانہ مبتذل رکھتا ہے بدخواہ خدایق کو</p> | <p>نہیں پروا کی اور کو بیٹھے ہیں فراغت کے یہ صورت خود بدل جائیگی آنیوالی حالت کے نکل جاتے ہیں کام اکثر فقط صاحب اس کے مبدل ہو گئی آخر بد اعمالی فلاکت کے ابھی تک نام آبراہیم کا زندہ ہے غلٹ کے بجز کاوش نہیں ملتا ہر کچھ حاسد کو غیب کے</p> |
|---|---|

مناسب ہر فعل میں ہوں حبیب اخلاق کر مضر
سخن کی منزلت طرہی نہیں لفظی رعایت سے

| | |
|--|---|
| <p>کوئی باتوں سے عیان دلیں ہے پٹھان کوئی نظر آتا ہے یہ عالم مجھے بیہوشی میں ایکسان ہیں تری درگاہ میں سب شاہ و گدا اپنے دیوانہ کی حالت کا تماشا دیکھو میر و دلین ہے ترے صحیف عارف کا خیال لیجئے چوڑ کے مرتد میں چلے یار و عزیز عاشق زلف کو سود میں سر سوزنیں فرق پوچھے اُس راہ میں کون آبلہ پا کو جس میں کچھ نہ کچھ ہو غلٹش نشی الم ہر دل میں پرم کو آئینہ خانہ کیا جلوہ نے ترے شمس مرے کہ بجھا ناٹھرا اے باوصا</p> | <p>آرزو کا نہیں میں ستری حد و پیمان کوئی کہینچتا ہے طرف کو چہ جانان کوئی مگر اس شان پہ حاجت نہ دربان کوئی کوئی بیخود ہے تو ہر سر بگر بیان کوئی یا ہر مابین حرم حافظ قرآن کوئی آج کہتے انہیں اللہ نگہبان کوئی ہے پس پردہ دل سلسلہ جنیان کوئی جان لب ہے کوئی لبس کوئی جیہان کوئی بچ سکا خوار وادث سے نہ دامان کوئی کوئی حیران ہے تو انگشت بدندان کوئی شاید تے طرف گور غریبان کوئی</p> |
|--|---|

مرثیہ الون پہ کیا آپ نے احسان کوئی

فاتحہ کو کبھی بود لے سے بھی ہاتھ اوٹھتے رہیں

کیا کہیں کس سے کہیں جب یہ تھا ہو حبیب

کچھ سناتے کہیں ملتا جو سغندان کوئی

ہماری حالت دل سے وہ باخبر نکلتے

تمہی تلاش میں ہم قصہ مقصر نکلتے

اندھیری رات میں یہ طفل بے خطر نکلتے

گہرا اپنا جان کے آئے اوہر اوہر نکلتے

جو لہزن تھے ہمارے وہ راہبر نکلتے

ہم اپنے گھر سے خدا کی بلید پر نکلتے

بڑی تلاش سے دو چار ہم سفر نکلتے

وہ میرے قتل پہ باندھ ہوئے کمر نکلتے

ہجوم یاس میں نالے دم سحر نکلتے

محبب نہیں جو کہیں اس کی کل کسر نکلتے

اونہیں کا شکر ہے ایمان جقدر نکلتے

نشان موت ہے لوچہ پیشو نکلتے ہر نکلتے

ہزار شکر کو نالے نہ بے اثر نکلتے

بڑا فساد ہے گھر چھوڑنے کا کوچہ پار

خیال زلف بند ہاؤر ٹپک پڑے آنسو

جگر کو توڑ کے گزرے ہیں دل سے تیر نگاہ

گناہ لائے ہیں مجرم بنا کے تیر سے حضور

خیال تک نہوا تیر سفیلی کا کبھی

رفیق راہ عدم کے بنے ہیں کچھ ارمان

نصیب دیکھتے تھی جسے جا بڑی کی امید

وہن بچھل تھا وعدہ کیے آئے کا

ستا کے آج میں شاد کیوں ہواے دشمن

ہمیشہ خلق میں گذری ہے ایکساں کس کی

وہ کہتے ہیں مری جامہ دری کا فل منکر

حبیب پنہں کے بلا میں نہ ڈر محب کیا ہے

کوئی نجات کی صورت یہیں سے مگر نکلتے

سہاں وصل کی جاہو کا جائے گی زبان خالی

گئی سہ سے عدم کہ کے حاتمہ کا مکان خالی

کروں دل ہی داپنا کر کے کوئی دم غمان خالی

کٹاکٹ کا مثل نسب اکساں میں مجر کو

| | |
|---|--|
| <p>رہیگا یوہین اک پتلا ہو س کا بنکے ہر انسان نہیں ارمان کوئی دلیمن حشمت کیسکے پاس آئے نہیں کم ظرف ہیں اک رند و ریا نوش ہوں ساقی جسے سمجھو تھے سب لیلی وہ شاید روح مجنون تھی تعلق سے کچی کے راستی ممتاز ہوتی ہے دلیف اوٹھ کر طے جب بزم سے اس وقت ہم پہنچو</p> | <p>ہو اسے ہو گا جسد نکث جو ف آسمان خالی پلٹ جاتا ہے از خود و دیگر گھر میں ہاں خالی کہا نکث دیکھا تو ہو جائیگی آخر دکان خالی مرا وہ پہر رہا ہے لیکے ناقہ ساربان خالی نہ تنہا تیر مصنف کا نہ کار آمد مکان خالی ملے اوٹھ لے خم و ساغر کرک کی کشتیان خالی</p> |
| <p>حبیب اس رنگ میں سر سبز ہو کوئی تو ہم جانیں تکلف کیا ہوئی یہی صاف گرا روز بان خالی</p> | |
| <p>میں نے کہا ایسے دنیا زہم سے اعتراف ہی نتے نہیں وہ دزدل اس میں ہی کچھ خلاف ہے دل اگر ایک سو ہے مسجد و خانقاہ کیا عمر کا کیا ہے اعتبار بیچ میں اپنے اقتدار خود غرضی ہو گئی کہ وہ نہ رہی سہی</p> | <p>رحمت حق نے دی خدا تیری خطا معاف ہے تھے کہو نہ بار بار یہ بھی جواب صاف ہے کوئی مقام کیوں نہ ہو حالت اعتکاف ہے سب سے اوسے کو اختیار ہم جو کہیں وہ لاف ہے دوست و خلق میں یہی باعث اعتراف ہے</p> |
| <p>صحبت اقیاس میں تھا ذکر حبیب سے پرست ذات میں اتحاد سے وضع میں اختلاف ہے</p> | |
| <p>ہر دغ آرزو کا کوئی چارہ چاہیے کب سے بہاؤ حسن اہل میں خزانہ کو دخل گردش زمین کی خواب اجل کیوں نہ جلد لائی بہر مے گناہ ہیں کر عفو اسے رحیم</p> | <p>پہلو میں شور سے دل صد پارہ چاہیے ہر دم و داد و امن نظم پارہ چاہیے سونے کے وقت جنبش گہوارہ چاہیے اک عمر دیکھنے کو یہ پشتارہ چاہیے</p> |

| | |
|--|---|
| <p>نورقت میں میرے حال سے وہ بے خبر نہیں غربت میں ہنشین ہے وہ بولس لال میں سمجھ میں آتا ہے پاؤں کو خار دہشت زیاہ میں بعد نیش کے چند مصیبتیں وقت سخن ہو کہین نہ درانشان زبان یار اسے ضبط دیکھ آگے نہ کہ سنا جو چٹک بجائیں ساقی ہے صحن باغ ہے دور شرابے ہوں لاکھ سدا و نشیب و خوار دہر</p> | <p>حاجت ہے فاسد و نکی : ہر کارہ چاہیے کیا اور تجھ کو ابے دل آوارہ چاہیے یوں پاس خاطر وطن آوارہ چاہیے تہہ ہوا تو ہر گستاہ کا کفارہ چاہیے چشم کی زیب کے لئے فوارہ چاہیے محلے میں ٹھنڈی بنیٹ گوارہ چاہیے پہلو میں ایک شاہد پارہ چاہیے کوشش کشو کار میں ہموارہ چاہیے</p> |
|--|---|

نصرت گریخاں ہے قدرت نا حسیب

اسکو نہ ملے اور نہ انگارہ چاہیے

| | |
|---|---|
| <p>عمر بے رنج و خیال چشم قاتل میں رہے شکل مجنون جتنوے مقصد دل میں رہے عمر بے دوڑے مگر پہلی ہی منزل میں رہے غیر ممکن ہے نہو مطلب میں اپنے کامیاب کی نہ مطلق کوشش سر سبز گیشت عمل تم ہی دیکھو کیون حیرت سے اہل بزم کو کیون کرے دل پاؤں بھٹس کر کے کی طرح چہرے امید و بیم میں وابستہ اہل دول سر پہ ایسے ہے جگو نہ تھی قد زہر</p> | <p>پہلے نرگس کے ہمیشہ دامن دل میں رہے چند ارمان تھے جو لیل جگمگے محل میں رہے پاؤں کے چالو نہ پر شک آگے ہی جو دامن رہے صرف گزشتات نہ زمانہ ان شکل میں رہے حرص کے بندے تھے نافع فکر باطل میں رہے اسطرح پیشہ کو آئندہ مقابل میں رہے درد کا پہلو ڈگر صرت عدا دل میں رہے کس طرح بیخوف طوفان کوئی ساحل میں رہے نوشدارو ہے مگر ہر دست غافل میں رہے</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>دیکھ لے بیٹس وانتون مین زبان کی احتیاط سکر کو تہی نکر علاق ایتدا سے عمر مین شور بجا ہو گا و کسفرٹ بلجائینگے جب</p> | <p>بنکے جو محسود اقران و امثال مین رہے پاے ہمت نو جوانی سے سلاسل مین رہے غل نہ کر فصل ازاد جلاجل مین رہے</p> |
| <p>ہے کمال فن شرافت کی طرح مقصود حبیب رہنے دو کر منصب اعلیٰ ارادل مین رہے</p> | <p>ستم ہے جب نہ ہے دل پہ اختیار کوئی جگر کے پار ہے کوئی تو دل کے پار کوئی جہا نہیں آئے گا غافل نہ بار بار کوئی سچا ہے وہ تو کرے کیا کیا سیکو پیار کوئی تہین زمانے کی حالت کا اعتبار کوئی ستم کی خوشی سے سبکی نظیرین خواہ کوئی بنا نہ دل عاشق مین اضطراب کوئی مجھے نظر نہیں آتا ہے راز دار کوئی خیال اور نمو وقت احتضار کوئی تمہارے وعدہ کا اب تک نہیں شمار کوئی قضا کے حسن سے محکم نہیں حصار کوئی کسی کے غم مین ہو جس طرح سوگاوار کوئی جو پیش آئے کہی امر ناگوار کوئی کبھی فقیر سے جھکتا نہ تاج دار کوئی</p> |
| <p>سبھ مین کچھ نہیں آتا کہ ہزار کوئی بچا نہ تیر نظر سے ترے شکار کوئی چھوڑ نیک عمل تا بہ اختیار کوئی پراسے دل پہ بہتہ ہوتا ہے اختیار کوئی یہ فکر کر کہ زبان زد ہو تیر احسن سلوک کوئی تو خلق سے ہر دلعزیز خلق مین ہے ہر اک سخن مین تمہارے بلا کی شوخی ہو سنا دن حال دل زار کسکو فرقت مین تم آکے سامنے پیش تو دل رہو یکسو بجاسے وعدہ کے دان کو کین جو روز شمار نہ اس کا وقت ٹلی اور نہ آسے قبل از وقت بشر کو چاہیے یون عمر رفتہ کا افسوس رہے خدا پہ نظر شان ہنس مگی جو یہی نہ ہوتی خلق مین متناظر شرافت نفس</p> | <p>ستم ہے جب نہ ہے دل پہ اختیار کوئی جگر کے پار ہے کوئی تو دل کے پار کوئی جہا نہیں آئے گا غافل نہ بار بار کوئی سچا ہے وہ تو کرے کیا کیا سیکو پیار کوئی تہین زمانے کی حالت کا اعتبار کوئی ستم کی خوشی سے سبکی نظیرین خواہ کوئی بنا نہ دل عاشق مین اضطراب کوئی مجھے نظر نہیں آتا ہے راز دار کوئی خیال اور نمو وقت احتضار کوئی تمہارے وعدہ کا اب تک نہیں شمار کوئی قضا کے حسن سے محکم نہیں حصار کوئی کسی کے غم مین ہو جس طرح سوگاوار کوئی جو پیش آئے کہی امر ناگوار کوئی کبھی فقیر سے جھکتا نہ تاج دار کوئی</p> |

پشاور ویاہر و نیا سے تہ قدیم
حبیب تم کو خدا سے جو اقتدار کوئی

وہ کرتے ہیں خدا پنی جھل میں ہر
بشر کو کہیں رنج سے گاہ رات
سر شام جب تم لب بام آئے
کھلا سپہ جہد لب گور پہونچے
مرے ولین آئینہ ای رشک لیلی
ٹائے داد و ان حش کا آئینہ ظالم
نہ پوچھی کہ یہ دن مرے دکل حالت
کہ ہر کا ہے رخ اسے سپر رخ خوبی
نہیں شجہا گل بلغ ہستی میں کوئی
نہیں رشک ہنہ ویتی سے قید تعلق

تجھے نہیں بات نہ مل ہی ہے
زمانے کی رفتار یاد ہی ہے
بہ آب نے کہا ماہ کامل ہی ہے
صوبت کے دیا کا سائل ہی ہے
وہ ناز میں تیرا محل میں ہے
خداست کون یہ اقبال ہی ہے
ذرا دیکھ لے تیرا بسل ہی ہے
مرے گہر میں آتیری منزل ہی ہے
گلستان میں شور و غنادل ہی ہے
مرے پاؤں میں بس سلاسل ہی ہے

بہلا دو حبیب اب جوانی کی باتیں
دیکھو جو پہلے تھا وہ دل ہی ہے

پاکر و امید پہ جگہٹ خواہ اس کے
کیا آگیا زبان پہ عالم میں یاس کے
ہر جگہ کے ساتھ ہر جو اس رہنا سے کام
دل تیرے اعتماد پر ہر دم قوی و صا
کب کشف تن ہو کا کشف اسرار و عزت

اوڑنے لگین ہوا بیان چہر پہ یاس کے
سن محنت کے لوگ جمع ہوئے آس پاس کے
پابند میں غم کے دہر و قیاس کے
سلاطین بادشاہوں کے ہم و پاس کے
اسباب میں کہ ادا ہی ترک لباس کے

| | |
|--|---|
| <p>اہل سخن میں تہت ایجاد و شہ طاس ہے پایا ہے بعد شق ریاضت کے حظ واصل جوبات جی میں آئے وہی کیجئے مگر مایوس ہر طرف سے ہوں اب جلد لے خبر دکھ درد اپنا بھول کے غم او سکا ساتھ لائی اک ساغر زلال کرم اور چاہیے میخانہ میں بچائی ہو زندون نے دہوم دہام زینت سے تیرے بادیہ پیا کو کام کیا نعمت کا شکر اہل ششم یہ فرض ہے</p> | <p>کیا لطف کیا پلنے میں ڈھنگ تہتاس کے تار نفس پہ دہو کے ہین خط ماس کے سُننے میں ہر گھنٹہ کیا ہو مری التماس کے راحت رسان بلول کے ہدم اذواس کے بیٹھے جو پاس جا کے کسی روشناس کے دے جلد لے کھیل مری ہوک پیاس کے ساقی کر شمشے ہین یہ ترے اک گلاس کے ہین جائے حریر یہ پتے پلاس کے دولت رہی نہ پاتس کبھی تاس پاس کے</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>کیا غم پہرا جو اک بت سیہماری حبیب گاہک ہزار ہین دل غلت اساس کے</p> | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>کہتی ہے اجل آمرے آغوش کے پالے گہرے ہین یون گردش قسمت نے نکالا کیوں چیخرتے ہین بادوراح کے قہقہہ رحم آئیگا ان سے نہ مرض کو نہ قضا کو کرمبر ہراک دکھ میں خدا سے یہ دعا کر کہلتی ہے جی میں اپنے منائب کی حقیقت اسلام کی دنیا میں ہر اک سمت ہے اندھیر ایک ایک کو کتنا ہے بُرا حاضر و غائب</p> | <p>سب کر چکا دنیا سے پس اب دلو گواہاں تلوے سے کوئی کانٹے کو جھڑکا لے چپ بیٹھے ہین اک گوشے میں ہم دلو گواہاں بیسودہین آہین تری بے کار ہین تالے مالک مرے اس دور سے نوجوان بچالے پڑتا ہے جب انسان کسی غیر کے پالے یاروں نے ہین جو عقیدہ تفرقہ ڈالے کون اکو نصیحت کرے کون اکو سنہالے</p> |
|--|---|

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| ۳ | اس دو دے پن میں نہیں بتا تو کوئی کام | چڑھ آتے ہیں جب غیر تو ملتے نہیں ٹالے |
| ۴ | کچھ زور رفاق و حسد و کینہ تو گھٹتا | موتے اگر اچھے پتے روشنی والے |
| ۵ | آفت تو یہ ہے یہاں ہی وہی خود غرضی ہو | ہمدردی میں چہا پاکرین کاکہ لکے رسالے |
| | برائے کاتیرے کوئی اسلوب نہیں | اسے دل کی تمنا تجھے اسٹانگا لے |
| ۷ | کہو مانعین بے عیب سے نقد دل عاشق | ظالم تجھے شک ہو تو وہاں پناہ دے کہا لے |
| | سمجھے تیرا ہم اک شغل الفت کو تیرن کی | معلوم نہ تھا جان کے پڑ جائیگے لالے |

اربتا جو ہر اک وقت حبیب اپنی بن دہن میں

اسکے تو خیالات ہیں دنیا سے نرالے

| | |
|---|--|
| نا اسیدی میں تحمل کھ مڑے پائے ہوئے | رہتے ہیں غم سے دل مضطرب کو ہلائی ہوئے |
| وجہ ہر تابی میں قصا اپنے ہی بنائے ہوئے | مخرب ابن دل آخر کو سہرا مائے ہوئے |
| کچھ نہ چوہو ہے جو باغ و بہر میں دبستی | آپسے آئے تھے ہم جاتے ہیں بلائی ہوئے |
| کتے ہیں وہ ٹال کر عشاق کی گستاخان | یوں نانو گے کہی تم بے سزا پائے ہوئے |
| چاہتے تھے تذکرہ پر غیر کے داد سخن | میری خاموشی بے خبر ہیں وہ جھجکا ہوئے |
| دل کی قیمت ہی نہیں کرتے لہو جاتے ہیں آپ | کچھ کیا سمجھ نہیں بے کچھ موند سوز نای ہوئے |
| راستی حسین نہ ہو جو وہ ستائش مبتذل | دین یہ اگلی صحبتوں کے لگ سبکی ہوئے |
| دوستوں کی جو رہی اہل وفا کو ہیں عزیز | آؤ صاحب دور کیوں شہر ہوا شہر نای ہوئے |
| نیک بلذال یاں ہوتی ہیں یوں اکن عینا | حشر میں اویس گم دی جیسے دفنائی ہوئے |
| خوبے عاثر پر مائل نہیں کرتے ہیں ناز | خوفت انجام کر رہے ہیں گہرائی ہوئے |
| میری اخلاقی سہلک اس کے اغراض و وسیع | خود نمائی کیلئے دلچسپ پیرا ہوئے |

| | |
|---|--|
| خاک جسم نازنین میری بوسے خوش ہو خوشی نیک | کہہ رہے ہیں یہ حقیقت پہول مرہو جا ہوئے |
| دیکھئے ارباب حقیقت واوا کدن ای حبیب | لطف سے گرہوں بیان حالات پیش کی ہوئے |
| ہیں تمناؤں کی بادل دل پہ پیر چاہے ہوئے کچھ تلافی سے ہو سکتی نہیں مافات کی چار دہنیں بوالہوس کو کوئی حالت کمال گئی صحبت نا جنس نے کہو یا زما نہ سیو ہیں فصل گل جو ہر طرف جوئی ہو اسی صبح کے سلسلے ایسے تعلق کو جہا نہیں ہیں وسیع ہو گا جو اسکی مشیت میں وہ خود ہو جائیگا سیکدہ شہر شہنشاہ صاحب یہ کوئی سجد نہیں گر کر دے وہ رشک گل تکلیف گلگشت چمن آکے وہ تاب و توان آرام و راحت لینگئے | دم نہ لے سوز جگر بے آنکو برسائے ہوئے ہیں ماسید مغفر سے دلوں پہلائی ہوئے آئینے پہر اوئی محفل میں نگہ لای ہوئے جن کے سانس سے سید اسودی یہ ہنس ہوئے عطر میں ڈوبی جوئی بہر تہ ہیں ترائے ہوئے زندگی بھر کرتی ہیں انسان کو الجھائی ہوئے ہم بھی چپ بیٹی ہیں اپنے دلوں سے بھائی ہوئے آپ شاید بائی ہیں رندوں کے بھائی ہوئے تازگی آجائی نہیں میں پہول مرہو جا ہوئے ہم سے کچھ بستی نہیں بیٹی ہیں غم کھائی ہوئے |
| ہاتھ کیا اوشے گا زہر ہی نہیں ہتا حبیب | کچھ نہ لگا کوئی بے مالک کے دلوں سے ہوئے |
| گل کی بہائی مجھے ہنسی نہ کہی تم سے کتنا ہوں میرا دل لے لو اب غم پہا گیا جو دل پہ مرے دیکھ لو آکے تم چنان مجھ کو | چاہیے بے محل خوشی نہ کہی کام آجائے گا کہی نہ کہی آنسوؤں کی جھری خمی نہ کہی دیکھی ہوگی یہ دنگی نہ کہی |

| | |
|--|--|
| <p>جسکے بہنے کیا ہے ترک لباس اس طرح سے گئی بضعاءت صبر ہو نہ کیونکر غمہ و ریکتانی مثل گل ہے وہ شوخ سادہ مزاج بعد مردن بھی تھا وہی عالم گوشش گل رہتو ہین سدا شتاق خود ہی الفت بتو کی اسے ناصح ہائے مشکین ہو کسطح دل کی لب جان نہ شبیں یار کے آگے کی قناعت تو اس شکر سے</p> | <p>ہو اکوئی بھی مدنی نہ کہی پاس گویا بہار تھی نہ کہی دیکھی اوس گل نے آرسی نہ کہی ملی ہوئے سے ہی سسی نہ کہی کہم ہوئی اپنی بیہودی نہ کہی اوس کی آواز پرستی نہ کہی ترک ہو جائے گی کہی نہ کہی اوسنے تو پوچھی بات ہی نہ کہی چلا اجماعہ عیہوسی نہ کہی ہوئے پوس کے ملتبی نہ کہی</p> |
|--|--|

تھے نظر میں صیب عارض یار
دیکھ اویوان مصحفی نہ کہی

| | |
|---|---|
| <p>اسیری میں بلا نازل ہوئی دشت کے پر گل برابر ہو ہیں لخت دل ہمارا اشکون کے جو کچھ گذری وہ گذری دم خوشی میں نکلاے جگر ہی تھانہ دل خا آپ کے عاشق کو پہلو میں ہمارے سانسو لازم نہیں ہو چے رقیب کے ہوئی مشکین جنو نہیں شغلہ و فارور اس کے ہمارے ساتھ جاتے ہیں دم کو حسرت امان</p> | <p>چلے ہم کو زندان سے گریبان پسا کر نکلے مزا ہی منہ ہی ہے جب ساتھ نالوں کی جگر نکلے کہے تا پہنچے کوئی کہ نالے بے اثر نکلے یہی باعث تھا ہر ناوک ادھر گڑا اور ہر نکلے کوئی ذکر اور چٹرو باتوں باتو نہیں نہ شر نکلے جنہیں یہ یاد کر سچے ہی ہر وہ چارہ گر نکلے یہ حسن اتفاق اس وقت چلے سفر نکلے</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>کرے گر بخیر میرے زخم دل پر سوزن شرکان بتان سرو قامت کی محبت میں نہ پہل پایا</p> | <p>رگ گل بیکے ہر دم یار کا تار نظر نہ لکے ریاضت جن پہ کی برسواں وہ نخل بد شجر نہ لکے</p> |
| <p>جگر پر اپنے اپنے ہاتھ رکھ لو اہل عشرتم یقین ہر اس طرف سے اب حبیب نہ کر نہ لکے</p> | |
| <p>شکر کے بدلے زبان صرف شکایت ہو گئی سختیاں کر لین گوارا جب تو آسائش ملی کامیابی دیکھ کر ہر سفلہ و نا اہل کی کیا کہیں جو انقلاب دہر سے صدی سے کر دیا روشن جسمِ حیم دل کو نور عشق نے ہو گیا خود خاتمہ نام آوری کی تکر کا تھی خطا سے فاش گویا عرض حرف مدعا جلوت و خلوت کجا ملتے ہیں وہ بیگانہ وار چاہیے وہ فکر جس کی داد دین اہل کمال عرض مطلب کی سزا دیدی جواب صاف نے دریدر پھر ناچنا شاکر ہو کر قسمت پہ جب</p> | <p>محبت دولت موجب کفر ان نعمت ہو گئی جو صعوبت پیش کئی وجہ راحت ہو گئی سچ تو یہ ہے حکوناکامی غنیمت ہو گئی ایک دم بین را لگان برسوں کی محنت ہو گئی گہر میں اس جہان کے آجانی سے زینت ہو گئی اپنی گمنامی پہ جب ہو کر قناعت ہو گئی ترک اتنی بابت پر صاحب سلامت ہو گئی راہ میں بھی گر کہیں صاحب سلامت ہو گئی فخر کیا ہے عام لوگوں میں چہ شہرت ہو گئی نا امید پر بھی کچھ فائق خجالت ہو گئی آٹکھ میں شاہ و گدا کی ایک حالت ہو گئی</p> |
| <p>پوچھتے کیا ہو حبیب مبتلا کا حال زار کہد را جواب سکوت اوسکا کہ وحشت ہو گئی</p> | |
| <p>بتوں کے عشق میں سودا ہوا ہے نہیں ہے وجہ بھکی راہی ہے</p> | <p>خدا شاہد خدا بھولا ہوا ہے مرا دان ہو نہ ہو چہ چاہا ہوا ہے</p> |

| | |
|---|--|
| <p>پا ساقی شراب ارغوانی و کما صورت مجھے اور شک عیسیٰ دل نالان کی ان بیتا یوں سے دوا بیکار سے یہ سہری طلیسو برہمن دیر بھولا شیخ نسیم دلایا یا نہیں دم و عہدہ چل نہیں سنتا کوئی مجھ کو کا قصہ بٹھا کر مجھ کو غیروں سے نکلم</p> | <p>ہوا شستہ می ہے ابراہن شاہ پری کہ آب آنکھوں میں دم لٹکا ہوا ہے ہمارا راز کیا افشا ہوا ہے کینیں جیسے زنجیریں اچھا ہوا ہے تریے در کا ہر اک بندہ ہوا ہے کہا کچھ تجھ سے نہ سوا ہوا ہے مری وحشت کا یہ شہرہ ہوا ہے یہ باب بے حجابی و ابھار ہے</p> |
|---|--|

حبیب خستہ جان بیتاب کیوں ہو
 بتا کس جو رکاشید ہوا ہے

| | |
|---|---|
| <p>بدنام یہ کاکامیہری سہلا کیا حساب ہے پیدا دیا رتن میں عجیب انقلاب ہے آنے نندین وہ دل میں خیال رقیب کو پیری میں دل فریب ہوں گر سے سخن چم کو تو کر دیا تیری رحمت نے مطمئن ہر بحر میں نمود ہے ساقی کے فیض کی کیے تکرر اپنا نامہ اعمال ہو سیاہ بہر بات پر زمین کے سوا اور کچھ نہیں بحرِ جہان میں کشتی تن کا ثبات کا</p> | <p>وحشی لقب ہے عشق میں مجھ کو خطاب ہے آتا ہے شیب رخصت عہد شباب ہے نا اتفاقیوں کا یہی سہ باب ہے خوش کیف کیوں نہ ہو پانی شراب ہے دور رخ کا نہ فر ہے ہمالیہ خطاب ہے گرداب دور سے ہے تو سنگر حباب ہے ذوق گناہ باعث شغل خطاب ہے صاحب مرے سخن کا یہی اک جواب ہے نگر زمین حیات شال حباب ہے</p> |
|---|---|

واعظ بڑا کسان کا شیفت مآب سے

برسون ہی رہ چکی ہے یہ دستار رہن سے

شاہدِ حدیث لکھا لکھی ہے ای حبیب

حب علیؑ والائے رسالت مآبؐ

جہانمیں یوں تو دیکھے تھو بہت نا آشنا تجھے
نہیں تو اب ہی آتے گھر پہ ملتے بارہا تجھے
خدا کو بہو لکھ مانگا ستا میں نے مدعا تجھے
کہیں یہ اپنی محرومی پہ کیوں سمجھ خدا تجھے
ادائیں تیری کتنی ہیں سنو گئے دلربا تجھے
یہ بہرِ دی تھی اگر بگٹے جو کچھ سنا تجھے
نظر کر کہ ہے میں سا لکھ نکلے نقش پا تجھے
غنیستِ جان گر کچھ ہو سکے کا خدا تجھے
وہ بیمار غرض جو مانگے آیا دوا تجھے +
نہ پہنچا اہلِ استحقاق کو کچھ فائدہ تجھے
سنا کیا میری جانب سے کہنے کیا کہا تجھے
جو آنکھیں ہوں تو چپ سکا نہیں یہ نہ تھا تجھے
تو اس پر یہ گمان کرنا غلط جو خوش رہا تجھے

ندامت یہ ہو کیوں کی پہننے امید وفا تجھے
تخل و لکھو ہر دشا غیرِ یوں کے اشاروں کا
تہ کیوں مایوس پہر تا تیرے دروازے سے منہ
رہو تم شاد و خوشم خیر ہم ناکام ہی ہٹیں
دم مہر و وفا بہرتے ہیں سب جو روحِ جفا سکر
رکھوں الزام کیوں میں چارہ سازوں کو کیا کرتے
یہ راہیں چل اگر فکر بقا سے نام ہے غافل
امارت پر نہ کر تکیہ یہ دنیا چند روزہ ہے
سمجھو ولین ذرا لیکر چلا ہے دردِ مایوسی
جہان تک ہو سکا تہ تبیب کی اپنے تشیع کی
بتا کوئی سبب کس بات پر ناکشیدہ ہو
زمانے کا تہبیرِ محشر وشت کا سہا پی ہے
امانت کی حیرت میں رہ کر کبھی کبھی غایت کی

حبیب اچھا ہو کر کرتے قناعت نقدِ مہنی پر

کوئی دن وہ بھی ہو گا جو جیکین گرا غنیا تجھے

زہرِ زمین دبا کے لگا گیا آسمان سے

گردش سے ہو کہ میں یقینِ امان سے

اے رشک جو رخلد ہے تیرا نشان مجھے
 ساقی جواب نہ دو رے لالہ رنگ سے
 افسوس ہے پہونچ گئے منزل پہ ہمسفر
 مرنے پہ بھی جو گرم تقاضا ہوا سے جنوں
 وحشت میں سوے واوئی غربت جو رخ کیا
 کہلتا نہیں بے سیر حرن سے دل خیزن
 فصل بہار میں نہ اجاڑا ششیاں مرا
 اسید پائے بوس نسیم میں ہوا ہوں خاک
 ایسا کیا ہے کاش غیم نے تخیفہ ناز
 لیکر عھصائے آدہ جبر سے مین اوٹھا
 اشکون کے ساتھ روح ہوئی راسی عدم
 ہنستی چمک چمک کر نہ گردون پہ استقدر
 قاتل کی باتیں سننے سے یہ کہتا ہوں دل مرا
 پہنے کفن وہاں جو بیکدوش ہوں نفیب
 دیکھوں تو کیسے دل غ سے احوال و جگر

رندوان سے کم نہیں ہے کوئی پاسان مجھے
 کر دیش دکھا رہے نئی آسمان مجھے
 چھوڑا مثال گرد و پس کاروان مجھے
 لیجانے کا لہجہ ہے اوشاکر کہان مجھے
 لینے کو آئے دور سے ریگ روان مجھے
 فرقت میں تیری خند گل ہو فغان مجھے
 دو چار دن تو رہنے دجاری باغیاں مجھے
 کر اے صبا نہ بہر خدا را لگان مجھے
 ہے ناگوار جنبش شش نہیں روان مجھے
 آواز دہی یہ درد ہے چھوڑا کہان مجھے
 تہا نالہ ترین ہر سس کاروان مجھے
 بجلی نے اضطراب میں دیکھا کہان مجھے
 ناحق نگار ہا ہے کوئی برجیاں مجھے
 ہو کس طرح نہ جائے ہستی گران مجھے
 تم دونوں کا ہے مد نظر امتحان مجھے

افکار کے ہجوم میں کیا فکر ہو حبیب

کچھ کہہ لیا ہے نظم کی زحمت کہان مجھے

ہر اس کشتِ عمل سے تجھ کو حاصل کی تمنا بھی
 تلے نقد سخن نکلے مقابل کی تمنا بھی

پرائی ہے کہین خرد کا کم کے دل کی تمنا بھی
 عیان ہو نکتہ سخن پر کہ سو پند گران کسا

نظر آتی ہے آسان کارِ شکل کی تمنا بھی
 چہٹوں چکر و نسیب کی برکات کی تمنا بھی
 دم طوقانِ نکلجاتی ہے ساحل کی تمنا بھی
 سمجھو دل میں کہیں نکلی ہو غافل کی تمنا بھی
 بیاض چشمِ شب ہو شمعِ مغل کی تمنا بھی
 کہیں ظاہر ہوئی ہے مردِ غافل کی تمنا بھی
 نکل جاتی ہمارے دیدہ دل کی تمنا بھی
 ہلالِ آسا قمر بنتی ہے کامل کی تمنا بھی

جسے میں پایِ استقلال جب سے سطحِ حمت پر
 ہے مرنا ایک دن کیوں مفت کا احسان کہہ جاؤ
 طلبِ بے سود ہے گر ہو تو قربِ اہلِ دولت کا
 بسر کر ہو شکاری سے اگر فکرِ ترقی سے
 نقابِ الطرحِ روشن سے دکھلاؤ جمالِ اپنا
 سنا تھے ہین مالِ اندیش کب مافی الضمیر اپنا
 زمانہ کرو کہہ سادیتا جمالِ شاہِ مقصد
 دکھاتی ہے تجلیِ ثبت ہو کر لوحِ ہستی پر

ہونا پرسانِ زمانہ اور حبیبِ رند لا پرواہ
 کیا جو اسنے اب تک تھی ہی دل کی تمنا بھی

تو روحِ میری اسیرِ خیال رہتی ہے
 ہمیشہ سر میں یہ بنکر خیال رہتی ہے
 مخالفت میں غضبِ دیکھ بہال رہتی ہے
 ہوئے ضعیفِ طبیعتِ نڈھال رہتی ہے
 غرقِ بحرِ غم و انفصال رہتی ہے
 غلط ہے کس کو سخن کی مجال رہتی ہے
 ہمیشہ بندِ زبانِ سوال رہتی ہے
 کسی روشِ پو پائیاں تھی ہے
 اسیرِ بیلِ رنگینِ مفتال رہتی ہے

نگاہِ گرہنیں محو جمال رہتی ہے
 تمہاری شکلِ نظر میں ہی جیسے آنکھ میں نور
 کمال وہ ہے پڑے جبِ مدعی کی نگاہ
 گیا شبابِ ڈھلی دوپہرِ جوانی کی
 ہماری کشتیِ اسحال بارِ عصیان سے
 و فورِ شوق سے ممکن نہیں نگاہِ شبِ صل
 بنا ہے قافِ قناعت ہمارا قفلِ دہن
 مثالِ سبزہ ہے نشو و نما طبیعت کی
 نہ کیوں سبب ہو مری انزو و اکاسن بیان

نہیں وہ راہ پر آتے کہ ہزار کوئی
ہمیں مذہب و ملی می سے راحت و رنج
مرے بیچ دو اگر تپ جدائی کی

ہر ایک بات میں ذرا پردہ چال رہتی ہے
ہیں خوش مذاق طبیعت کمال رہتی ہے
یہ کچھ دنوں سے علی الاطلاق رہتی ہے

حبیب سوز بے تکلیف دل سے نقش فنا
و فکر ملک نہ پر واسے مال رہتی ہے

میری حالت نہ ہرگز اس قدر تغیر ہو سکتی
میں جا بھی یہ کہتے دیکھتے گریہ کے کٹ کو
امیدیں جن سے کین ٹھہری وہ ہر امید کے دشمن
نہ تو تا صانع مطلق کا قایل و لے صورت نگہ
عروض چو شن کے نقش پوریا کو فقر جو تن پر
نہ ہنستا ویدہ و دانستہ گر قید علاقہ میں
جگہ پائی نہیں اب تک خیال غیر نے دل میں
مقرر کا لہر ہوتا جہان سے دردنا کامی
نکلتا قید میں جمیبت خاطر کا اک پہلو
تخالف گزشتہ جو حیرے قول و فعل میں و خط
اوپر ہر نیا لے بات کرنے کی قسم کہاتے
نفاض آپ کا مانع رہا مجھ کو حضور سے
کہیں کیا سرگزشت اپنی کسی کو مختصر نہ ہو
و نور شوق عسریں دھماکتا ہے لکھنیا

اگر ان چارہ سازوں سے کوئی تدبیر ہو سکتی
قضا آئی تھی اسکی مجھے کیا تدبیر ہو سکتی
خلاف خواہش تقدیر کیا تدبیر ہو سکتی
کسی صورت میں ہی گویا اگر تصور ہو سکتی
عدو کی فکر سامان سوز کیا شمشیر ہو سکتی
تو آزاد ہی ہی پاسے حرص کی زنجیر ہو سکتی
صنم خانہ کی اس کعبہ میں کیا تسمیر ہو سکتی
اگر ظہر ہر چہاری آہ کی تاثیر ہو سکتی
پریشانی مسلسل ہو کے گزرنے ہو سکتی
تو اتنی بے اثر ہرگز نہ یہ تصور ہو سکتی
اشارہ نہیں ہمیشہ تم سے کہ تقریر ہو سکتی
کہیں گریہ فرماتے بسلا تا غیر ہو سکتی
عجائب داستان ہوتی اگر تحریر ہو سکتی
لغافہ ہر عبارت خط کی گزیر ہو سکتی

| | |
|---|--|
| تعلق کچھ نہ تھا جب جامہ تن روح فی جہوڑا | شمیم گل کی کید نگر خاک دامن گیر ہو سکتی |
| جیب رند شرب تھا محب ساقی کوڑ | بیکر تار گریہ تو پہ بھی تو کیسا تعذیر ہو سکتی |
| <p>میکدے کو جا کے دیکھا اُن یہ حسرت دلیں ہے ارمان اس دل کہ پہر ترکش ہے تیر و نشہ سہرا کر کے الفت جان لو گے اور مکر جاؤ گے پہر مردم دیدہ کو اب تو دولت دیدار دو واہ وا کہنے کو ناموزن ہیں بہتر سے مگر عیش میں دشمن ہی ملجائی ہیں چکر مہربان گو شمائل میں ہمارا سامہ گردون ہے پر مجھ پہ کیا اے نوح طوفان بلا خود آ کے تم سنگ میں لعل اس سے پیدا ہو مگر ہوا اس خون غیر ممکن ہو میں تڑپوں اور یہ فرمائیں نہ وہ</p> | <p>زاہد اوس مٹی کی الفت میری آج کل میں ہے مژدہ اسے گردن کہ پہر خجرف قاتل میں ہے مجھ سے سن لو حنا کمدون جو تمہارا دل میں ہے چشم کا حلقہ نہیں کا نسہ کف سائل میں ہے جو مبصر ہے وہ تفتیش حق و باطل میں ہے استحسان الفت دھرو و قاشکل میں ہے فرق اتنا ہو کہ جتنا ناقص و کامل میں ہے ناخدا جسکے بنو کشتی وہی ساحل میں ہے ضو ہو کتبہ مہربین جو عارض ظیل میں ہے دل پہ کتنا ہو وہ عالم جنبش سبل میں ہے</p> |
| ناقصو کی شہر تین ہیں غور سے دیکھو جیب | خلعت اعزاز دست خالق عادل میں ہے |
| <p>یاس بیمار محبت کو ہے صحت کیسی دیکھتے رہو فقط مین ہون و فادار کہ وہ جو مقدر میں ہے ہو جائیگا اکدن ایدل جو ہو مجاہد وہ سب آپکی الفت میں ہوا</p> | <p>پوچھتے ہی نہیں وہ اب ہے طبیعت کیسی امتحان گرے تو غیبو بھی حمایت کیسی دیکھ کر کیا کرنا ہے اللہ یہ عجلت کیسی پھر مرے حال کو مگر ہے یہ حیرت کیسی</p> |

پہرہ بہ ہر بات میں قسمت کی شکایت کیسی
جب طبیعت مہولی خواب میں تو عادت کیسی
نام نخواست کا ہندیہ پال جو طبیعت کیسی
یکہ نہ پوچھو میرے بجان ہی شب فرقت کیسی
یہ تو دیکھو سب خیالات میں رفعت کیسی
دیکھو منہ پہر کے برپاستہ قیامت کیسی

جب نہیں خواہش تقدیر میں تدبیر کو دخل
کوئی شے کیوں نہ ہو امکان میں جو ترک و قبول
خاکساروں کی روش دیکھ کے سب کہتے ہیں
نام لیتا ہوں اگر ہوتی ہے وحشت دل کو
گرچہ بین خاک نشین ہوں مگر اسے اہل نظر
پسگئے کہتے ہیں دل چال پہ اوفتنہ خرام

کس تر دہن رہے کہ نہ کہا تنہو حبیب
اس زمین میں ابھی دیکھو تو ہی وسعت کیسی

طالب واصل کو فرقت کی شکایت کیسی
ایکسان عمر کٹی تھی سیری قسمت کیسی
کام آئی سے فلاکت میں قناعت کیسی
دل بیمار سنبھل گیا ہے یہ غفلت کیسی
یہ ادھر آتے ہی بدلی سیر کثایت کیسی
امتحان ہوتا ہے دونوں کی ہی نیت کیسی
جسکی عقبتہ پہ نظر ہے او نہیں فرصت کیسی
کیا جو اخیر تو ہے اسے طبیعت کیسی
حرف جب وضع ہو آیا نومردت کیسی
روز افزون نظر آتی ہے نقاہت کیسی
پہلی باتوں کے بیان میں جو ملاوت کیسی

تن بہ تقدیر جو ہو عشق میں راحت کیسی
کبھی جانا ہی نہیں ہوتی ہے راحت کیسی
ہاتھ کہنچا تو بڑی خستہ میں عزت کیسی
دیکھ آئے ہیں عبادت کو دو ایویہ شوق
حرمت روزہ کما صحبت میں نہ کجا
نہ امارت کو بقا ہے نہ فقر یکہ ثبات
مکرتے رہتے ہیں قیامت ہی اگر کاٹنا
اس پر تاجوں کو چوچیں وہ ہمہ کربار
کہتے ہیں جو مجھے بدخواہ ملوں کیا اونٹ
اب کھلا شیب کی آگے ہے قریب تھا مجھے
اونٹ پر چے کوئی کچھ ہی نہیں اس کے ساتھ مذاق

| | |
|---|---|
| <p>مبتذل آج وہ ہے علم و ہنر حسین نہیں مال رہتا نہ کہی نام رہا ماتم کا</p> | <p>پاس نام آب و جد کس کا نظر منت کیسی آج نکاح کی لگا پر نہیں ہی وقعت کیسی</p> |
| <p>رنگ فردوس ہو گلزار سخن کیون نہ جبین کی جرتنے ہی شب در دریا ضلک کیسی</p> | |
| <p>عمر گزری کسکو روداد اسیری یاد ہے رات دن کی دلگی وہ ہر گزری کی چہر چھاڑ آج ہی تیری حقیقت کھل گئی اسے جوش طون صبح عشر ایک کروٹ میں ہوئی شام لہر حاجت ناخنی نہیں بخینہ کو میر سے اسی جنون سیکڑوں پیکان پیکلر بنگے ہیں خون دل وصل میں مے ہی منی تماشب مناسب ہی آؤ یا کدو نہ آئیں گے جبین ہم یا مرین دیکھتے ہی دیکھتے فطرونے ہوتا ہے نہان کی سے ساتی نے غضب آرایش ثبت لہب خاک میری اوڑھ کو ہونچتی جتنی دامن نکٹے عشق شیریں نے ہر اکہ ہو چکا کی پردہ دری</p> | <p>اب قفس گھر ہے ہمارا ہنشین عیا دوست خیر تم ہو لے تو ہو لے مجھ کو اب تک یاد ہے خشک خار ساز زبان نشتر فضا ہے اگیا وعدہ کا دن اب کہنے کیا ارشاد ہے پشت خار دست و حشمت پنچہ نوا ہے اسے شکر خاک میری کشتہ نوا ہے ہجر میں دل غم ہوا اندھیر ہے فریاد ہے یہ ہی ایک وجہ بسکون خاطر ناشاد ہے کھل گیا باغ جوانی جنت شہاد ہے طاق میخانہ مکان خلوت و اماں ہے بس سیوا اسکے جو کچھ باقی ہے سب برا ہے رنگ تاج فرق خسرویشہ فراد ہے</p> |
| <p>ہو کہیں شاید اسیر کسی مشکین حبیب دیکھتے ہیں ہم تو اک مدد سے وہ آزاد ہے</p> | |
| <p>جو تہا وہ رجا نہیں آئے رسم و راہ تو ہے</p> | <p>دلون میں کچھ ہوا ہی وضع کا نباہ تو ہے</p> |

| | |
|---|---|
| <p>مرض ہے یا غم فرقت یہ کہ نہیں سکتا مہ صیام میں میخانہ بند ہے تو چلو کمی کرے غم فرقت میں لاکھ خون جگر گنت کا بار تبرہاے کشی سے خیر بڑے ہزار شکر خیالات قوم کے بدلے نہیں ہوں عابد و زاہد تو کیا ہوا اسے شیخ جفا میں سسکے بھی جان کم نہیں یہ بوی نیا کمال ہے اس پر ہی لوگ ناز ان میں بلاے گوشہ غرقیت میں کوئی وصف نہیں</p> | <p>پراسین نیک نین حالت مری تیار تو ہو یہ تیس دن و مین کا مین گے نانا تھا تو ہے معاملہ دل و فرح کان کار و براہ تو ہے غم خار مجھ و جب انتباہ تو ہے کسی طریق سے ہو کوشش فدا تو ہے ہر ایک وقت خدا پر مری نکاہ تو ہے دل ستم زندہ کا ایک داد خواہ تو ہے ہر نہیں ہے خود ہم میں جب جاہ تو ہے ہمارے بحث زبون کی طرف تباہ تو ہے</p> |
|---|---|

ہے جنکے پاس مبارک ہو ملک مال او نہیں

حبیب اپنی طبیعت کا بادشاہ تو ہے

| | |
|---|--|
| <p>وہ صہبتیں نہیں پر ہوشوں سے راہ تو ہے سرمہ کے کچھ نہیں دیتے ہیں کفر کا فوٹے غضب کی آگ نے پہونکا پھر جیتے جی او کو بہانہ ہو گئی رحمت کا صنف راتنی بات بہت مفید ہے واعظ اگر موافق ہو لباس فقر میں کاٹینگے زندگی پکڑن شب وصال اگر چاندنی نہیں دے گی دکان کے دل میں غلام ہو گا کہ حاصل</p> | <p>روا روی کی ملاقات گاہ گاہ تو ہے ہماری وضع پہ لوگوں کو اشتباہ تو ہے مدد و جہان میں یہ قلب درو سیاہ تو ہے ہمارے آگے گناہوں نے غدر خواہ تو ہے شراب پیئے میں نقصان نہیں گناہ تو ہے ذرا کشاکش اٹکا ہے سناہ تو ہے تمام بات متقابل وہ رشک ماہ تو ہے نہیں ہے گر کوئی دل سوز برق آہ تو ہے</p> |
|---|--|

ہمارے حال کا اک معتبر گواہ تو ہے
برائے تو مہی اک امید گاہ تو ہے
اسی پہ خوشش ہیں کہ اک شور وادہ تو ہے

کرے نہ قدر کوئی پر جہان میں یہ سخن
شرف ہے بہن کا سرکار بادشاہ و کن
یہ شانری کے موس سخن کے دشمن جان

حبیب دل پہ سہو اور صد غم و غرت

وطن کے جگہ و نسی چندے یہاں پناہ تو ہے

قطرہ ہاے خون مرہ سہی جدا ہونے لگے
مہربان وہ ہمسہ ہم اون پر فدا ہونے لگے
واغ سودا نافہ مشک خطا ہونے لگے
کان پہر شقائق آواز درآ ہونے لگے
ضبط بقایو ہے خود مسرت و پا ہونے لگے
با وفا معشوق عاشقی بے وفا ہونے لگے
لو اسیر دام گیسو خود رہا ہونے لگے
رند کئے سے ترسے کیون پایا ہونے لگے
بت برہن کے لئے قبلہ نہا ہونے لگے
خاکساری کے طریقے کیسا ہونے لگے
بالش پہلو ہی سنگ آسیا ہونے لگے
سیدی باتون میں ہی وہ ہم چغا ہونے لگے

اس قدر قلب و جگر نا آشنا ہونے لگے
فرس الفت و نون جانب سے ادا ہونے لگے
ہو گیا مجبور میں اخفاے راز عشق سے
رخصت تائب تو ان نزدیک سے وقت مرگ
بڑھتے ہیں سپہ گریبان اور صحر کی طرف
قلب مائیت اس کہتے ہیں اسے دور فلک
ڈھل گیا جو بن تو شان دلربائی گھٹ گئی
سلب آزادی میں واعظ اس قدر کوشش کر
جب کچی ثابت ہوئی نکلی دلیل راستی
عجب غمت نے جہان میں استعد باند ہی ہوا
گر و ش تغیر پیسے کی بنا کر ناتوان
دیکھتے نہیں ہے کیونکر رات دن کی چتر چار

نام رکین کے مسلمان توبہ کر ڈالو حبیب

اب تو مینواری کے چرچے جا بجا ہونے لگے

| | |
|---|--|
| <p>فصل گل آئی دل نالایک کہ در آید پہر ہونی پہر ہوا جوش جنون در شعلہ کی شہرت پہر ہونی بڑ گیا پہر ضعف بنیابی کی شدت پہر ہونی ہوش آیا جبکہ وہ آئے عیادت کو مری ساتھ غیر من کے بتیا بانہ نہ ٹاناک پر بعد مدت دل ہوا آشفستہ ز لعین دوتا سلسلہ جنیان ہوا جوش جنون آئی بیمار بیشتنا اوٹھتا گیا در تک اگر زین ناتوان لو طبیعت اگنی اکھ فیخ سے پردہ پہر گھر میں ہی گہرا رہا سے سیر گل بہانی زمین کوئی گل پہلے دیار پہ آستے باہر نہیں بعد مدت چل جانا نے ہونی کجا تو اس بہر نہ کہنے تھے رقیبوں کو نہ آنے دو کہی</p> | <p>نہشت تر فساد کی رگہ رنگ عادت پہر ہونی ہر طرف سے بارش شبنم عیادت پہر ہونی کیا اجل نزدیک آئی سنبہ جزا الفت پہر ہونی اوٹھنے والے بین اوٹھا پہر دروغاقت پہر ہونی آج طفل اشک سے غبار بیمار پہر ہونی پہر بلا سے تازہ دانی سے ہر طاقت پہر ہونی ولف جانان کے طبع پر ہم طبیعت پہر ہونی وہیکر وہ بوسہ بیان آئی کی طاقت پہر ہونی جس سے پچھتاوتے بہون و جہالت پہر ہونی خارجہ حرائی طرف تلون کو غیبت پہر ہونی قیس کے من سے سنا ہوا غلط پہر ہونی نہرین بین آئی مسما میں ناہ ہودت پہر ہونی تھنے نصبت بین بلایا اوٹھ نہ غیبت پہر ہونی</p> |
|---|--|

شکر کا سجدہ ادا کرنا اور دین حبیب سبب
لکھا اشرف سند حق کی عنایت پہر ہونی

| | |
|--|---|
| <p>ترے جال پہ پڑتی اگر نظر تیری ہمیشہ دوش مبارک شوق کا غبار سہا لیا مجھے پہونکے کے خط شوق اطمین عزیز رکھوں گا غفلت کو ہوش ماری سے</p> | <p>مری طرح سے جہانی تجھے خبر تیری تلاش کرتے ہیں سب کرب و بد تیری خدا داد کرے مسرتا مدد تیری لیج عالم رو دیا میں کچھ خبر تیری</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| میرا خیال نہ پستی سے آشنا تاکہی ادھر ہی دیکھ رہا ہے زمانہ پر آشوب ہے ایک شون کی مذمت کا نام غمخواری نہ بننے عابد شب زندہ دار مرد چشم فقیر ہر کے پہرے ہر گروہ میں ڈھونڈنا نہیں ہے گردش ایام کا گلہ زیبا سبب گے گوشہ عزت کو حسب خواہش دل اسید وصل غنیمت ہے ہجر میں اسے دل | غضب ہوئی اسے آسمان نظر تیری فسون کا گھر ہے ہر اک چشم فتنہ گر تیری اسی پہ ہوتی ہے اب داعی بستر تیری جو دیکھتے نہ تجلی دم سحر تیری کسی نے وی نہ مگر آج تک خبر تیری بہلا کرے کوئی کیا قدر بے ہنر تیری ہر ایک رنگ سے تصویر کینچ کر تیری اسی خیال میں ہو جائے گی بستر تیری |
|--|--|

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| اگر اخیل نہیں کوئی زنج کر نہ چلیے | خدا میں ہے ہو جائیگی بستر تیری |
|-----------------------------------|--------------------------------|

| | |
|---|--|
| کہاں کہان نہیں کی میں نے جستجو تیری ہمارے پارہ دل کو عزیز رکھ نہیں ملانہ سخی میں تو کیا کہے کبھی گلگون لئے آنکھ چرائی ہو چاک داماں سے عیان ہو حال اسی ہے خودی کا گرساقی میں ہوں جفا و کٹاکر گر نہ دل مل جائے وہ تجھ پر وہ دشمن ہے نہ ہر سیا آوارہ بگم کواری نہ کٹے کی نہ حاجت ہو نہ پاک ہو گا جلانے سے کافر بدکیش | کشان کشان لئے پرتی ہے آرزو تیری جان میں نہ سہائے گی آرزو تیری کرین گے حشر تک اب یوں جو تیری پھری ہوئی ہو مرے پیر ہن میں بو تیری یہ شیشہ میری حقیقت کے بو تیری خیکا تین جو کر دیاں تیرے روبرو تیری ہمارے عشق سے ٹھہر چکا ہوا سو تیری یقین ہی ہر شش اڑیں گے گفتگو تیری لیلی خاک میں اک دن رہا روبرو تیری |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>جگہ جو لی کر یار میں تو اسے خنجر کہیں نہ شانے سے سلجے اگر پریشان ہو بعد اسے جو یہ مائل نہو گئے بس لینا</p> | <p>کلاہ سارا کہی لے گا آبر و تیری ہمارے دل کی طرح زلف شکوہ تیری یہ کان وہ مین جو شستے شو گفتا و تیری</p> |
| <p>محبت عدو سے یہ رو کا خون کرتی عذیب خدا بچائے گا ہر وقت آہ تیری</p> | |
| <p>جو دل میں لے گئے بے مہر آرزو تیری گرا حجب آنکھ سے دامن میں لیلیا امی آنکھ کیا ہے تیرا بولی شکایت کو شکستہ جیسے ستم شب وصال میں کیوں میں نے دردِ حجب کہا مزے مزے ہی میں لی جان جھٹکے دیدیکے نہ آئی نگارے اعزاز و اعتبار میں فرق عدا کے واسطے دیتے ہیں پر نہیں آتے بلائے جان تن لاغر ہوا ہے فرقت میں شکایت ختم و جو کر داسے دل زار بزم میں شیر و شکر جیسے ہو دما میں اثر</p> | <p>ہے اونکی خاک کے ذرہ کو جیتو تیری بچانی خاک میں ملنے سے آبر و تیری نہیں خدا سے حقیقت نہان عدو تیری سنی نہ شام سے تاج گنگو تیری کسند زلف ثنا کیا کرے کلو تیری بُرائی اچھوٹکی مادے حیلہ جو تیری ہماری سرت نے ہی سیکہ بل جی خوش تیری جدائی گینہ پستی پہن ہے چار سو تیری سننے گا کون بسلاو نکے رو برو تیری کلیم لب میں میسا ہے گفتگو تیری</p> |
| <p>بس اک حبیب تھا باقی جواب ہے دیوانہ بچائیں کون سے شمع تیرے خوش تیری</p> | |
| <p>علاہ میں دیکھنے کیا ہوتا ہے جگر سینہ زلف و کاہوتا ہے</p> | <p>آج دل میں مرے کچھ درد سیدھا ہوتا ہے دل نادان مٹا یا بندھتا ہے</p> |

خفقان فکر تسلی میں سما ہوتا ہے
مگر اک آفت جان حسن ادا ہوتا ہے
چپ ہین گزرتے سے کہیں کچھ تو گلا ہوتا ہے
جو کسو ہوتا ہے جب فضل خدا ہوتا ہے
تاج درویش میں کب بال ہوتا ہے
ہم سے کیا نیک عمل وقت دعا ہوتا ہے
کب وہاں تک گذر باد صبا ہوتا ہے
سب غلط ہے کہیں نالہ ہی رسا ہوتا ہے
نام سنتا ہے میسر اگر تو خفا ہوتا ہے
پانی جس طرح حرارت سے ہوا ہوتا ہے
کہیں زائل اثر صدق و صفا ہوتا ہے
دیکھتے ہی نہیں ہم خلق میں کیا ہوتا ہے

غم فرقت ہی عجیب ہوش رہا ہوتا ہے
آدمی وہ بھی ہین مشوق نہیں کیا ہوتا ہے
کر دیا ہم کو تغافل نے کسی کے برباد
کچھ نہیں ہوتا ہے جب تک نہواو سکی مرضی
تیرے محتاج کو زیبا نہیں غیر و سنے نیاز
اوس کی رحمت کے کرشمے ہن کرم کے چلے
ایک دن اُس گل رعنائی نخلای خوشبو
ہو گا کیا کر دل عاشق میں نہو جذبہ شوق
کیا صلہ دے لگا وہ پشفاک و تاداری کا
دل جلے کر تے ہن یوں ثروت ظالم معدوم
بیگتہ جو رہے جس نے وہ پایہ نگ فروغ
واے غفلت نہیں کچھ اپنی تباہی کا خیال

شاز و تاد کوئی ہمدرد جو پیدا ہو حبیب

ہر طرف سے وہی انگشت نما ہوتا ہے

زبان سے نکلے نہ لفظ و ہن و ہن میں ہی
جلیس بزم نشاط و طین و طین میں رہے
ہے عین لطف جو ذکر محن محن میں رہے
کوئی نہ رہے جو مشک فتن فتن میں رہے
تمام رات جو ای گلبدن بہان میں رہے

فتنا سے یار سراپا سخن سخن میں رہے
دیانہ ساتھ ہمارا کسی نے غربت میں
جفا میں یار کی ذلت میں یاد کر اسے دل
ضرر چاہیے ترک مقام نشہ و نا
پہر اس قہار سے زری لوگ کشمیں صراط

ذہیف ہر کے عقیق یمن یمن یمن رہے
کہ اوکل خاک کا سرہ کفن کفن میں رہے
نہ آبرو ہو جو در عدان عدان میں رہے
تو نہ توں ہی چڑیا چین چین میں رہے

ہمارے لخت جگر لعل ہے ہمارے اکمل
شہید ناز کی ہے عاشقوں میں یہ توقیر
ہجر جلا سے وطن قدران نہیں ملتا
ہمارے نظم مسلسل چو بلبلین شبن لین

حبیب حرف نہ لکھے کوئی لعل کا

خیال خاطر اہل سخن سخن میں رہے

وہی اپنے رستہ آخر کو جو کمر آئے گئے
رہنے پتے گئے وعظا وہ فرمائے گئے
اوتے بہر چین جو اس لہو شوٹھ لائے گئے
کہنے میں خط میرے اغیار کو دکھائے گئے
اپنے بیگانے نصیحت کو بت آئے گئے
آج یاد او گل ہوئی کل یہ نکلو آئے گئے
دیکھنا ہم اگر اس بزم میں بولائے گئے
پر چلی کہہ ہی نہ حضرت کی بت آئے گئے
مر کے ہی کو چہ دلبر میں جو فنا لے گئے
کیون یہ شانے کی طرح زلف میں کجاو گئے
صاف ہاتھوں سے تکرار نشان پاؤ گئے
منکر لے گئے ہر بات پہ طوائف گئے
نامع اتنا ہی شہجہ محو ہوائے گئے

جتنے تھے سب تیری محفل سے نکلو آئے گئے
آج تقریر کا داعظ کی اثر دیکھت لیا
خاک میں ملے ہوئے تیرے صد نقش قدم
اس سے کہہ گئی بازار سے شاہد مقصود
تیرے عاشق نے غرض یہ کہ سیکل نہ سنی
کچھ نہ توں سے ہی محفل رولدار کا رنگ
گوشہ خدین غیر دلی ہو جائیگی سلفش پر آب
جو سکا عطا ہی تو اس حور لقا کے عاشق
قابل نہ کر سہے ان لوگوں کی ثابت قدمی
بیوفائی کی رقیبہ تھے شکایت ہی عفت
سخت تشویش ہو گیا امر ہوا اسکے خلاف
فکر اللہ کا وہ میرا گلہ سن سن کے
ہاتھ ان میں ہی ملا یا کیا تھی بحث فضول

کیا بچے عشق مجازی کی اذیت سے بشر
جب فرشتوں کو کٹھن چاہ میں جکوا کر گئے

خاکساری سے نہ پلہ کبھی اور ہر گاہ حبیب
حشر کے دن مرے اعمال جو تلوائے سنگ گئے

کہوں کیا باتیں کرتی ہی جب لکنت زبا خمیری ولہ
سرخ سے صورت معنی عیان ہرین شوخیانیری
تم آویانہ آؤ دیکھتا ہوں راہ مدت سے
نہ جسم حضرت یوسف کی تنہائی پہ رحم آیا
جواب آئے آئے اس میں کیا بس پر یہ کدو لگا
ہمیشہ باغ ہستی میں بخش ہے خار گوگل سے
یہاں ہے پیوندی کیونکر چلے بس چارہ سازو لگا
مرے دل کی طرح ہر دم علی وقت کی راتو نین
نہ کرا صراہیل بس اوٹلے آشیان اپنا
جو کچھ کہنا ہو انسی دل سے کہہ لیتا ہوں وقت میں
دیاسے خوب آب و رنگ گلزار فصاحت کو

گیا زور جوانی وہ طبیعت اب گمان میری
شباب شیبہ ہے لیکن طبیعت ہے جوان میری
نہ منہ پہیر و لگا جب تک پہر نہ جائیں تلیان میری
بہلا پہرات کیا پوچھیں گے اہل کاروان میری
لکھے خطا شکوایاں تک جب گئی ہر انگلیان میری
نہ کشکین کس طرح دلین بدو نکے نیکیان میری
جو کہہ سکتا میں کچھ کرتے نسل رازدان میری
تیری تعریف میں امی شمع قاصر ہو زبان میری
سفارش میں کروں اور مدد نہ خواہ باغبان میری
نہیں ہر دم کوئی آجہ رسا ہے رازدان میری
روا ہو گر سخن میں دین سند اہل زبان میری

حبیب زندہ شرب کہہ رہا تھا آج واعظ سے
حنایت ہی جو حضرت بخشیدین گستاخیان میری

کچھ دنوں اور رہی گریہ وحشت میری
خواب میں آئے وہ بیدار تھی قیمت میری
روکنے سے ہوئی بالیدہ طبیعت میری

آئینہ بار کا بنجائے گی حیرت میری
ہوشیاری کا مزادے گئی غفلت میری
لیچلی سوئے بیابان مجھے وحشت میری

ایک نئی نئی منجے کس یاس زہرست میری
 بہر شہید و کما دیتے ہیں حدیث میری
 میرے بالین پہ لگا کرتی ہو حسرت میری
 ہنسنے کہتے ہیں کہ اب سنہ یہی حادثہ میری
 توجہ بھی کبھی آئی نہ طبیعت میری
 شکر کی جاسے نکالنے لگی منت میری
 المہد و جوش جنون ہو وہی دشت میری
 خود بخود کس گنی لو کون پہ حقیقت میری
 دم احرام بخونین رنجی نیت میری
 پر قیامت ہے کہ بہر فی نہیں نیت میری
 کیا برسے وقت میں پہل دیکھنی نیت میری

دل کے جلائے نہ جوت اوڑا ہے پیرز
 جب کوئی پوچھتا ہے عشق و جنون کی حالت
 کشتہ یاس نہ ادا سا ہی ہوا ہو گا کوئی
 رنج بے وجہ بھی تم دیتے ہو جب کتنا ہون
 کیا ادا کی پسند آگئی حیران ہون میں
 یار سنے داو و فادسی مجھے بدمردن
 پست چٹکے بید و گریبان اب آگنا ہون
 نام شکر ترا کل اشک جو پر ہم ہنسنے
 جاؤں کس طرح یہ سوچ سیکے میں پہر کہہ کو
 عمر بہر جو رسے مرنے پر برباد ہے خاک
 جذب دل کینچ کے لایا ہو دم ترع او نہیں

تنگ ہستی ہون رہون گوشت نشین کیوں حبیب
 شرمساری کا سبب ہے مجھے شہت میری

خانہ دل میں مرے روشن چراغ طور ہے
 آپ ہو جائے گا جو اند کو منظور ہے
 دل میں حیل و ہیان ہو لب پر ترا کر ہے
 ہو نہیں منت اربند ہر طرح مجبور ہے
 ای دل خطر ابھی کو سن ہی دل دور ہے
 کہتے ہیں یہاں سے اپنے ہو یہ دستور ہے

بیخودی کیونکر نہ ہو آنکھوں میں تیرا نور ہے
 کیوں تر و دین عبت تو اسے دل رنجور ہے
 اس کا عامل ہو نہیں جو عشاق کا دستور ہے
 پوچھتے ہیں مجھ سے کیوں اب تم کو کیا منظور ہے
 کیا نہیں ہیڑ ہوڑہ لینا منزل مقصود کا
 خوش نہرنگا لاکہ دین مجھ کو تسلی چارہ ساز

| | |
|---|--|
| <p>نفس سرکش کا براہو کتہہ زعفرور ہے اوسکو کیا سمجھائے جو عقل سے معذور ہے آج بزرگ دنوا ذریت تیمور ہے دیکھنا خوف گنہ سے رنگ زرخ کافور ہے آخر اس میں کچھ تو ہے جو اس قدر مشہور ہے فکر جنت ہے یہاں زاہد نہ ذکر جور ہے دل کا شیشہ بخیونے اسکی چکنا چور ہے یہ نئی اُردو زبان ناسخ مغفور ہے دور آخرین یہ روایہ سفر فغفور ہے کس طرح بے دیکھے کشن داغ ہر ناسور ہے</p> | <p>ایک دم اپنی حقیقت پر نظر پڑتی نہیں میں رہا سکتا تو واعظ خود یہ فرما کر اوستے تھی جو کل تک وہ شکوہ گور کافی کیا ہوئی ہو رہا ہے مرگ سے پہلے ہی سامان حنوط یہ سمجھ کر کرتے ہیں نام آور و نکاح اعتبار ہے غنیمت خاتمہ ہو جائے گرمیر بخیر ہر گڑھی صدے خردیتا ہے سنگ تفرقہ اب تو بے تقلید کوئی بات ہی بنتی نہیں بال آیا کاسہ چینی میں جبہ آئی صدا سوزش غم درد مکروہات ہے دلیں مگر</p> |
|---|--|

رنگ یونان ہند میں مصر عہد ان کمال
 کتنے ہیں مولہ حبیب خستہ کا گفتور ہے

| | |
|---|--|
| <p>متاع صبر تر فاع طبیعت ہوتی جاتی ہے قیامت تک یہ معمولی قیامت ہوتی جاتی ہے بدل کر رنگ کچھ ویسی ہی صورت ہوتی جاتی ہے مگر سن بکری مجھ کو اور وحشت ہوتی جاتی ہے زیادہ خود بخود دل کی کدورت ہوتی جاتی ہے اد نہیں کی ہر طرف دنیا میں شہرت ہوتی جاتی ہے توقع جیسے تھی اب اُس نفرت ہوتی جاتی ہے</p> | <p>گوارا زیت میں انسان کو آفت ہوتی جاتی ہے نظر کر حادثے ہر روز صبح و شام کے نادان طبیعت میں جہان ہونے لگی سنجیدگی پیدا خیالات اپنے ظاہر کر رہی ہیں حضرت واعظ خراسانی بات پر بگڑی تھی پراہنگ نلے سے جنسین عزم کے رعبت اول فرسے نہائش سے سہل ہو گئی ہے میری یا بوسی قناعت سے</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| تکافی عمر رفتگی سے امر آخری اسے دل صفائی اور نیکو کیا ہوگی نہیں حد کوئی رنجش کی جوانی کا خلق کموے کی یہ مشق کُن سیری حقیقت جب دل پر خون کی میں اس گل کو گستاخ و عاین خوب کین اب نظر رحمت کا بٹھا ہوں | ابھی تک ہر محل پر تجسرو غفلت ہوتی جاتی ہے مگر اتنا تو ہے صاحب سلامت ہوتی جاتی ہے سخن میں کچھ نہ کچھ ہر روز جدت ہوتی جاتی ہے تو خط کی ایک قلم نگین عبارت ہوتی جاتی ہے قوی مالکت اسید اجابت ہوتی جاتی ہے |
|--|--|

مذاق فقر خوش آیا عجیب پاک باطن کو
یہ نان خشک اس کے حق میں نعمت ہوتی جاتی ہے

| | |
|---|--|
| تقریبے عیان تاثیر رحمت ہوتی جاتی ہے اسی پر شکر کرتا ہوں جو حالت ہوتی جاتی ہے خوشی سے کاٹ دیکھیں جفا کش قید کلفت کو لطافت کو کسی عالی نہیں اس شمع کی باتیں تعلیق ہر کام لو دور طبیعت سے وہ حالت اب نہیں سیری حلیوں یاد وہ تاپہلی شاہد گو نشان وہ ٹھوکر دینے قبر عاشق کا طبیعت جب نہیں یکسو کیا لطف ایسی کہنے کا تغیر سے توے کے ہے قسطا ناتوانی کا لحد ہوتی ہی آگہو نہیں ہوئے ہیں گھر کو لا پروا | ہوا اہل کے ہر فتنے سے نگہت ہوتی جاتی ہے طبیعت میں پوچھیں پیدا قناعت ہوتی جاتی ہے کشتیں دن اختر کم اتنی ہی شدت ہوتی جاتی ہے شکایت میں ہی در پردہ ظرافت ہوتی جاتی ہے عروس فکر کی اک تازہ زینت ہوتی جاتی ہے کرم سے ترے ساقی یہ غربت ہوتی جاتی ہے زمین و دُن بدن ہوا تربت ہوتی جاتی ہے سخن کی فکر میں فکر معیشت ہوتی جاتی ہے جوانی شیبے طل کی رخصت ہوتی جاتی ہے پسے تھی چنین کن کا منشی فرصت ہوتی جاتی ہے |
|---|--|

حبیب و لکڑی گذری جفا حاکم جاہر
ہیں تخفیف رحمت اور سکون غمت ہوتی جاتی ہے

| | |
|--|---|
| <p> ہے یہاں شادی کبھی نام کبھی زخم دل کا آپنے مرہم کبھی لب تک آیا اگر سخن مبہم کبھی ایک دن بیٹھے اگر باہم کبھی چین سے سوئی ناپے ہم کبھی یا دل بے کمال اگر رسم کبھی ایک دم ہوتی نہیں تپ کلم کبھی عمر بھر چھوٹے نہ یہ ہدم کبھی زلف جانان کا نہ لکھا ہم کبھی </p> | <p> خلق کا دیکھا نہ اک عالم کبھی کر گئے مجروح اور بھیجنا نہ آہ شرح کی زلف رسانی یار نے روے برسوں فرقت احباب میں عمر بھر ہر شب تہی یاد زلف یار زندگی جاودان حاصل ہوئی حال ابتر ہے مریض عشق کا حسرت و یاس و فلق اندوہ و غم موشگافی ہو سکے شانہ سے کبھی </p> |
| <p> بخت کی برگشتگی دیکھو حبیب مطمئن بیٹھے نہ ہم اک دم کبھی </p> | |
| <p> نہ پوچھو چٹے مہربان کیسے کیسے ہوئے ہم سے تم بدگمان کیسے کیسے ہیں فرقت میں خواہاں جان کیسے کیسے قوی ہو گئے ناتوان کیسے کیسے ہیں عشاق گرم فغان کیسے کیسے جلے کوہ آتش فشان کیسے کیسے نگار و ساز دیکھو نشان کیسے کیسے ہر اک جاہل اس کی نشان کیسے کیسے </p> | <p> عدم کو گئے نوجوان کیسے کیسے لئے امتحان جان جان کیسے کیسے غم و وحشت و انتظار و تنہا کرم نے ترے خوب جان بخشیاں کین نہیں دھیان اندر سے سر و مہری کئے خاک دل سوز الفت ز کیا کیا نذرت نتیجہ ہوا سرکشی کا ہر ایک شے سے ظاہر ہیں آثار قدرت </p> |

| | |
|--|--|
| <p>ہر اک دل پہ اپنے نشان کیے دیکھے عیان میں قدم کے نشان کیے کیے جہان میں ہیں قائم نشان کیے کیے کئے عداوی جان جان کیے کیے بٹے ہیں بیان کا روان کیے کیے دکن میں ہیں تدروان کیے کیے</p> | <p>ینا نے بن مر تو لا نے تیری چلے ہیں طریق محبت میں سالک لشٹا خوان ہیں سب کشتگان وفا کے کیسکا تو ایسا ہی کرنا تھا آخر بلا خیز ہیں زلف مشکین کی راہیں بجھانے دیا داغ شیریں سخن کو</p> |
| <p>خدا بات رکھ لے حبیب حسین کی مخالف ہیں اہل جہان کیسے کیسے</p> | |
| <p>ہیں ویران ہزاروں مکان کیسے کیسے پہنے دکھ میں ایذا رساں کیسے کیسے ہوئے باغ صرف خزان کیسے کیسے ہیں صورت آسان کیسے کیسے تھے حضرت کو مجھ پر گمان کیسے کیسے ہمارے ہی ہیں راز دان کیسے کیسے سختدان ہیں اب بھی وہاں کیسے کیسے محک ہوئے خوش بیان کیسے کیسے تھے رہبر ہی پر مغان کیسے کیسے بنے رند پر مغان کیسے کیسے ہوا خواہ پر مغان کیسے کیسے</p> | <p>مکین خاک میں ہیں نمان کیسے کیسے عموض لے چکا آستان کیسے کیسے نہ کام آئی کچھ باغبان کی ریاضت دکھاتے ہیں پیرنگ آکھو کھچے پروے خیالات مسکڑ ہوئے سحر دوا غلط سکوت و پشیمانی وضبط حیات ٹٹے لاکھ پہر لکھنؤ لکھنؤ سے + نہ کیونکر ہوں وہ میری الفت کے قایل ہست پنی کے بکا نہ بین گر مجب کیا زہری زہیت کا ہے سب فیض ساقی ہیں رہم در انداز ہی محتسب پر</p> |

| | |
|---|---|
| <p>پلا کر مے تاب رندی کے شیوے غضب عشق و وحشت نے پردہ دری کی محبت میں نکلے رقابت کے جگر ٹے جسے جب تو سکر نہ پائے تو کل</p> | <p>سکھاتا ہے پیر معان کیسے کیسے ہوئے پیر بہن دھجیان کیسے کیسے ہوئے جمع ایذا رسان کیسے کیسے نکلتے لئے امتحان کیسے کیسے</p> |
| <p>عبث دلی دکھایا حبیب حنین کا کئے تو نے ظلم گمان کیسے کیسے</p> | <p>•</p> |
| <p>کچھ شکایت نہیں دل مائل بیدار ہے چاہیے قید تکلف سے دل آزاد ہے طبع وار ستمائیری میں جی آزاد ہے ہوں وہ بلبل کہ خزان میں جو کروں ذکر بار جذبہ شوق اسیری کا تقاضا ہے یہی بیڑیاں توڑیں یہاں تک تیرے دیوانہ نے تیری ہر تازہ ادا پر ہوئے خود آشفتمند اے تبو ہر نہو اللہ کا قایل کوئی سہیں جی کی جو س آئین سیجا کہ نہ آئین کیوں نہ انصاف کرے داورس روز جزا ہند میں نامن اسلام ہی سرکار نظام</p> | <p>پر بہن بہول بختانایہ تمہیں یاد رہے جام مے ہاتھ میں پہلو میں پر بزار رہے عمر بہر ہاتھ ہی لٹکا ہوا صیاد رہے بہول کی طرح شگفتہ رخ صیاد رہے جاؤں جب میں کہ نقطہ باغ میں صیاد رہے سر کو ٹکراتے غم و بیخ سے خدا رہے ہو نہ ہو ہی چاٹے سارے ستم بجا رہے گر تمہارا یوہن یہ حسن واد رہے ہاں دم نزع سر ہانے میرا جلا رہے چشم مقتول میں جب علیہ جلا رہے باغ و چمن ہمیشہ یکساں آباد رہے</p> |
| <p>کیوں نہ ہو حال ہیقتا و پاشوس حبیب دیکھ کر شاوہین مفت وہ ناشاد رہے</p> | <p>•</p> |

| | |
|--|---|
| <p>قید ہے ولین آرزو آتش پر ہے بیکلی مشق و حور و شمعین وہ سن ایسی کو بستے کم در مجھے وہ نے صبیح تبسم ہو بگو کلاب کی وقت وصال نہ قریب ہی میں ہیں غیب طیب</p> | <p>جلد نہ بگو آئے دم سنہ لبون پہ یا علی ی شباب ہو کا قہر شور یہ کھلی - گل ہے دم عیش سا قیا ابرا و شامہرا چلی سچیز نہ کی ستہ جی نفس نہ کیوں پر متلی</p> |
| <p>رفت نہ جان دو جیب یا راہیں ہی نا سہر عیش کا سن ہی مجھ کا خاک شمار سی بیکلی</p> | |
| <p>عیش ہی رہو تو ہو ہی کیوں خفا سنو تو سی لبون پہ جان ہے فرقت میں دم نکلتا ہے وہ بد مزاج جو اوٹھتا ہے پر منہ پر دیکھا بٹھا کے پاس رقیبوں کو مجھ کو بلوایا جفا میں آپ ہی کین ہو گئے خفا ہے یہی قرار تہا دل لے کے جو کیا تم نے مری طرح سے جو کرتے ہو دم دم نالے جفا میں کرتے ہو عاشق پہ کیے بھانا دان</p> | <p>قدم پر گرتے ہیں مانو کسا سنو تو سی سچ حال تھا اذرا سنو تو سی میں دور تک نہی کستا گنا سنو تو سی تمہیں یہ بات تھی لازم بہلا سنو تو سی اور او سپہ کرتے ہو اولیٰ لگہ سنو تو سی ملاؤ آنکھ تو مجھے ذرا سنو تو سی کہو ہرے سو کمان مبتلا سنو تو سی شائے دیتے ہو نام و فاسنو تو سی</p> |
| <p>جیب غمت بھرتا ہے درد فرقت سے اگر دہانگہ سے دیکھو صداسنو تو سی</p> | |
| <p>بہر دل کب کسی کا خیال اچا ہے شاد ہو تجھ میں اگر کوئی کمال اچا ہے دہن قاف قناعت سے پہ پیا چھا ہے</p> | <p>کون ملے گا کہ آئینہ میں ہال اچھا ہو تو ہے قدرت صالح کہ بال اچا ہے قطع ہو جائے اگر دست سوال اچا ہے</p> |

اس گز گاہ میں عشرت کے لال اچھا ہے
 مشک کے جنکی نگاہوں میں نصال اچھا ہے
 دو سب کا کو نہ رحمت میں حال اچھا ہے
 کہ ہر ایک رنج و مصیبت کا بال اچھا ہے
 دیکھ لو بدر سے شہرت میں ہلال اچھا ہے
 دو کر نقص کو بن بدر کمال اچھا ہے
 آپ ہی دیکھتے ہیں کمال اچھا ہے
 ہو مروت بھی تو تیرے لئے مال اچھا ہے
 جام جم سے بہن پر جام سفال اچھا ہے
 واعظانجے ہر لایہ خیال اچھا ہے

نوش بے نقیش ہی جب عالم کا نہیں محال
 دینگے کیا وہ مری خون نابرہ فشان کا صلہ
 و ردول کر کے ترقی ہو اور مان آخر
 اس یقین سے نظر آئیگی آسان مشکل
 او گلیان او شہتی بہن ناقص کس طیف دنیا میں
 ہو نہ اتفاق میں انگشت نہ شکل ہلال
 نہ میری طرح سے ہو عیش منتقص صاحب
 گر چہ اک وصف اصنافی ہی نہ کر اسے منعم
 عبرت آگین وہ چہ ناظورہ انفار فریب
 نیکیاں آئینگی وان سامنے جو رہن بنکر

چند احباب بہم بیٹھ کے جب خوش ہوں حبیب

عید کا دن چروہی وہ ہمہ وسال اچھا ہے

دیکھ یوں ہی سے گزرتے ہیں مرنوالے
 آئینہ آیا ہے گیسو بہن سنورنے والے
 واہ رے ڈوب کے طوفان میں ابہرنوالے
 کیوں بہن عشق کا دم ہجر سے ڈرنوالے
 عارض یار پگیسو بہن بکھرنے والے
 منتہن بڑھتی بہن حدتے ہیں اوترنوالے
 ہر گز ہی منہ سے نہیں کہتے بہن نیوالے

ادھر آجور و جفا کر کے مکر نے والے
 شام کو صبح بنائے گی صفائی عراض
 تم نظر میں تھے نہان آنکھ میں سیلاب رشک
 ذکر فرقت پر خفا ہو کے وہ فرماتے ہیں
 چہر آئینہ دل ہو گئے گرفتاروں کے
 وصل کی زبان ہے خوشی ملنے سے دسواس وہان
 تم مرا خون بہاؤ گے یقین ہے کس کو

جنش ابرو سے قاتل پہنچا ہن عاشق
کون روکیگا تیری زلف کے آزادوں کو
خون عاشق کے دست پہ نہ چٹو دامن سے
اب وہ جس سے کہ وہ گئی ہنگامہ حسن
ذکر محشر پہ وہ کہتے ہیں بہت نکلیں گے
اب تو اقرار مرے قتل کا کر لے لہ

ایک ہی گھاٹ سو یہ مہین اترنے والے
قید ہو سکتے ہیں کب یہ رہبر تے والے
ہاتھ ملتے رہے ہر روز نکہنے والے
کہنے کیا ہو گئے دم عشق کے بہر نیوالے
ہم سے بیدار گنگا ٹہرنے والے
اسے سر معرکہ محشر مکر تے والے

بس خدا کے لئے اب عشق سے باز آؤ عجیب
جان بھی لینگے یہ دل لیکے مکھڑے والے

عشت خون مہر دوفا کچھنے والے
یہ پابند عصمت حیا کرنے والے
سبھتے ہیں تلچٹ کو سہی پھول ساتی
کوئی کیوں نہواں سے مطلب نہیں کچھ
نہیں در و فرقت سے واقف ہیں شاید
نشاہ طاعت کا اکثر بنے ہیں
ستم جو ہر سب بے گناہوں پر کرو
محل عیب نہ تون کا بنی ہر عمارت
سنو گے دجب نرم پشیمان ہو گئے
زمانہ میں ہیں غلطی غرض خالق
اشاعت میں حق کی ہیں محکم حضرت

ہن اک دن قیامت بنا کر سنے والے
ہن ہر دل میں دور پر وہ جا کرنے والے
تیرے سیکڑے کے دعا کرنے والے
کرینگے کسی کا بسلا کرنے والے
مہرے سر کو تن سے جدا کرنے والے
کسی کام کی ابتدا کرنے والے
دعا کیے زور پر خطا کرنے والے
سدا سے عدم کو بنا کرنے والے
شکایت مری بارہا کرتے والے
غریبوں کی حاجت روا کرنے والے
بدونیک کا تذکرہ کرنے والے

| | |
|--|--|
| ہوئے ہون نہ سہر و اہل جہان کے | یہ تقلید جس وہوا کرنے والے |
| حبیب حزمین دل کی آہون کو روکو | یہ نالے ہین آفت بپا کرنے والے |
| <p>خبر سے کہے اب ہین کیا کرنیوالے</p> <p>مینا یا نہ جیسے کامنوں تو سنے</p> <p>اشارے تیرے ابرو سے جانسان کے</p> <p>بڑے وقت مین ساتھ دیتے ہین از خود</p> <p>کہوں اور کیا غیر راحت سے میٹھین</p> <p>نہ سمجھو ہوا خواہ دشمن ہین صاحب</p> <p>پہر اکون خالی ترے در سے مالک</p> <p>بچے کس طرح دل بہتاری نظر سے</p> <p>جہان کے بد و نیکی سے بغرض ہین</p> <p>ریاضت سے کہوتے ہین رنگ کدورت</p> <p>نہین ہین خد کی مشیت پہ شاکر</p> <p>ہمین چاہیے داد حسن طلب کی</p> | <p>ستم کرنے والے جفا کرنیوالے</p> <p>مرے درد دل کی دوا کرتے والے</p> <p>ہین بے تیغ کار قضا کرنے والے</p> <p>حقوقی محبت ادا کرنے والے</p> <p>مجھے درد مین مبتلا کرنے والے</p> <p>یہ ہربات پر زناہ واہ کرنے والے</p> <p>غنی ہونگے التجا کرنے والے</p> <p>یہ ناوک نہین ہین خطا کرنے والے</p> <p>تیرا ذکر صبح و سہا کرنے والے</p> <p>یہ مرقہ دل کے جلا کرنے والے</p> <p>مقدار کا ہر دم گلہ کرنے والے</p> <p>گد دوسرے ہین صدا کرنے والے</p> |
| حبیب سید کار مضطر کہہ اسے | ادھر دیکھ غفور عطا کرنے والے |
| بہلی کیا غم دل آیا آن پہ جا چکے لئے | انے نقابت مزوہ طاعت سے گناہ کیے لئے |
| راحت مین ہین ایضا سارے دیا کیے لئے | دل دیا ہی تم کو کیا مددے اٹھانے لئے |

انقلاب ایسا نمود یا رب زما نیکے لئے
 پہرے آغاز جنوں بڑھ کر بوجھاتے ہیں تہ
 جان دی جنکے گل رخسار پر آنے نہ وہ
 خواب میں پا کر دہنیں جی کسوں کرو کیا جمال
 بے تقاضا قاضی ارواح کا حضور مگر
 اے میسا کیئے عاشق سے پیام وصل یار
 میں بہتا شہا جو باتیں کر رہے تھے شب کو آپ
 زورق گردون پہ ہوں عیسیٰ روان مانند فوج
 چادر لشکر روان میں لکھن جو بعد مرگ
 ہوئی ہے فکر محبت بھی ہلاکت کا سبب
 وہ عیادت کو سری تشریف لا کر پہر گئے

خاص ہر گنگی اب ہر گنگی نیکے لئے
 دہجیان حبیب کریبان کی اوڑا نیکے لئے
 ایک دن دوپہول بیت پر چڑھا نیکے لئے
 نیند آئی میری تمت کو جنگا نیکے لئے
 تھان تجھ میں ہر کمانے آئے جانیکے لئے
 تم باذن اللہ سب مر وہ جلا نیکے لئے
 ڈھال کر مہر رقیبوں کے جلا نیکے لئے
 بیٹھ جائیں صم آرا نیکے لئے
 ہے کہ ورت دل کی کافی چہا نیکے لئے
 دام میں آتا ہے تلایا ایک دانیکے لئے
 کیا یہی ساعت تھی اسے غش بکرا نیکے لئے

قدر دان ہیں جج مشتاق سخن ہیں سب حبیب
 آپ ہی چلے کلام اپنا سنا نیکے لئے

تھے وہ آمادہ جاہ سے پاس آ نیکے لئے
 ہے بجا اگر اقر بار و زمین لگانے کے لئے
 چاہیے جو کئے دست ہر بہانیکے لئے
 کیسی انگبین نور انگسوں کا کرین ہم فرش راہ
 جیڑنا منظور ہے آشفنگان زلف کا
 ہے وہی پامرو جو کچھ کر کے دکھلاے کہی

ہوش کی حالت میں بیوشی سے لائیکے لئے
 کس نے ل راہ عدم دنیا میں کیکے لئے
 درد مانع کون تھا تشریف لائیکے لئے
 وہ کسی دن سند سے فرما میں تو نیکے لئے
 شاد منگوائے میں وہ گیارہ دنایکے لئے
 کچھ نہیں دکھا سہر باتیں بنا نیکے لئے

| | |
|--|---|
| <p>بے نیازی اور کرلو جتنا جی چاہے بتو اور کوئی کیا نہ تھا آماج گاہ تیسرے ناز لنگھیاں کیوں زلف میں کرتے ہوشاخ و عجاج خوش رہیں یا رب ہمیشہ جتنے ہیں ہمدرد قوم سجھے ظالم کو نہ کیوں شہر شخص نفل بے غم سب کیلجے شہام لین میرا فائدہ نہیں</p> | <p>ہے جبین میری تمہارے آسانیکے لئے سنا فقط میرا ہی اک سینہ نشانی کے لئے یہ دل صند چاک تو حاضر ہے شانی کے لئے ایسے لوگوں کی ضرورت ہے زمانیکے لئے بید مختص ہو گیا ہے نازیانی کے لئے شوق کو سنتے ہیں جس کو نیند آئی کے لئے</p> |
| <p>پڑ گئے کیا سر سبز دنیا میں وہ بد باطن حبیب جو کسی کو بیخ و بن راحت ادا نہیں کئے</p> | |
| <p>جو کیا مالک نے اور پھر جسے کرنا چاہیے ہو گا کیا بد خواہ سے ہرگز نہ ڈرنا چاہیے کب سے دیش اک بہر سہی ڈھونڈنا چاہیے کسکو ہی یہاں سند فرمان روائی کی رہیں ہم سیدہ کارون سے جب چھوٹے بزم و لغزب تھا جدا اب تک مگر میں اب ترا و اب تہ ہوں کوئی بے جذب محبت دوڑ کر آتا نہیں ہے تنگ ظرفی جو عاشق فاش کر دی راہ عشق سارے عقد و اک توجہ نے تری حل کر دی کیون ترے آگے نہ کروں نیک بد کا اعتراف وہ بد بیضا کرین جس داغ کو چاہیں مگر</p> | <p>غیر جگر اپنی حالت کا تماشا چاہیے قادر مطلق کی رحمت پر بہر و سب چاہیے فکر دنیا ناچک اب ذکر مولا چاہیے پشت خم کو تیرے دروازے کا کلیہ چاہیے منہ چپا لینے کو تھوڑا صاف کپڑا چاہیے یا ولی اللہ اتنا یاد رکھنا چاہیے شمع کو خواہنے پر دانو کی پروا چاہیے ایک چھوٹا ملن مگر ظاہر میں پردہ چاہیے پیشوائے منزل مقصود ایسا چاہیے حال نامحرم سے انسان کو چھپانا چاہیے عاشق جال سوز ہی مانند موسیٰ چاہیے</p> |

کیا ہدایت کی ہے آتش کو خدا بجٹے حبیب
”یا علی کہہ کر بت پندار توڑا جیاست“

| | |
|--|---|
| <p>رہے ز قیہ فصاحت جہان زبان کے لئے مباحثہ نہیں فرمایا ہے خوش بیان کے لئے روان لفظ بھر موس میں کشتی عمر ڈبوئے ہے ہجر میں طوفان آشک کشتی تن جدا ہے بیخ کا عالم خوشی کے عالم سے ملین وہ لاکھ کسی سے کہی نہیں بتی اوداس کیوں ہو وہ ٹھہرا لگ کوئی عاشق نہیں ہے شہر غموشان کی سیراے دلدادہ بنا ہے بیکر حیرت مثال آہستہ غم ایک سنگ ہے رکھ دو مزار عاشقی پر مدد مان ہے ہستی کا جسطی جامد دل دکھانے لگی رہا بلبلوں کو مہبت</p> | <p>بڑا مزا ہے شوشی میں خوش بیان کے لئے کنایہ بس ہے سبب کو نکتہ دان کے لئے ہمارا دل سن مہبت ہے ہا دیان کے لئے اگر نہ علم آہ ہا دیان کے لئے یہ اونکے عشق کو دور وہ مری فغان کے لئے ہے مغنم یہ تلون مزا جہان کے لئے پر ہمارا ہے شمشیر مستان کے لئے چلے ہیں چرخش یارن رنگان کے لئے غیر وقت مران غم نہان کے لئے برائے نام تو کچھ چاہیے نشان کے لئے اسیطرح سے ہر ایک سود ہر زبان کے لئے بسانہ ہو گیا اون کو یہی فغان کے لئے</p> |
|--|---|

حبیب عشق سے جو کھو خیال رہنا سے
لائے ہیں ہر اسی شاہد جوان کے لئے

| | |
|--|---|
| <p>بیکر کو داغ تو سود و گداز جان کے لئے خاک کی پست وہ نہ مست آس مکان کے لئے آگیا ہے دو رنگا کین اوچین سسکر</p> | <p>دے شروع محبت میں استہان کے لئے نہ کیوں ہو چادر مناب سائبان کے لئے پر آسایا ہے اسی مشت اشخان کے لئے</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>شہولیقین و فاکر کسب از ما و انہیں روان ہوں اشک نہ کس طرح ساتھ نالوں کے یہ کیا ستم ہے صبا تو نے کوئے دل برین بہت دنوں میں وہ آکر ہیں وصل کی شب ہو نشان چمن میں زکرامرے نشیمی کا گمان سایہ کا مجھ نہ اتوان پہ فرما کے یہ خشکی لب سو فار سے ہوا خلا ہر نہیں ہے تاب سخن بہیر دے چہری صبا فدا ہوں تم پہ اسی آرزو میں جیتے ہیں ہو اے گل میں سے دیوانہ پن کی پوشا بڑھائی ہو کے ڈرنے حیات کی تو قیر</p> | <p>دل و جگر تو ہیں موجود امتحان کے لئے جس منادی رحلت ہو کاروان کے لئے ہماری خاک بھی رہو ندی نشان کے لئے موزن آج نہ یارب اوٹھے اذان کے لئے روانہ تھی یہ جفا دست باغبان کے لئے چلے ہیں قابض روح آ کے قبض جان کے لئے لمو نہیں دل عاشق میں اب نشان کے لئے مصر زیادہ نہو گل کی داستان کے لئے خضر نہیں جو مرین عمر جاودان کے لئے گیا تھا آج وہ گل سیر بوستان کے لئے ہوئی ضرور مدارات مہمان کے لئے</p> |
|--|---|

حبیب بخت سکندر حضور کو میرے
کرے قدیر عطا شاہ مرسلان کے لئے

| | |
|---|--|
| <p>رنگ تہی میں تغیر کوئی گر ہوتا ہے در و جب تک نہو کرنا نہیں کوئی فریاد حق کی تائید سے پہچانی بن بگڑے ہوئی کام کسین دیکھے ہیں تھی مغر اطاعت مسلک ترک لذت گنہ شافی سے واعظ ورنہ کوشش حفظ خلاق کا ملا ہے یہ شمر</p> | <p>امتحان نگہ اہل نظر ہوتا ہے نالہ صوت دہن زخم جگر ہوتا ہے فائدہ حاصل اسباب ضرر ہوتا ہے خود سری جبین نہو خم وہی سر ہوتا ہے تم نہ کہتے ہو یہ سب پیش نظر ہوتا ہے بے خزان دہر میں گلزار سپر ہوتا ہے</p> |
|---|--|

فیضِ شمع سے غنی کیوں نہون ارباب کمال
شرطِ الفت نہیں نظارہ رو سے اغیار
جس کی جو ہو سکے واسے درو ہو سلوک
شمع کا شانہ! قبیل سے توفیقِ کرم
عقلا اپنے ہوا خواہ کو سمجھے بد خواہ
میں نے پہچانا ہر مالک تجھے بخش سے تری

ہر تو مہر کے تابندہ قسم ہوتا ہے
یار سے یہ سبب قطعِ نظر ہوتا ہے
رفتہ رفتہ یو مین سامان سفر ہوتا ہے
غنیہ گل ہوتے ہی خود صاحب ہوتا ہے
کنبے سننے کا یہاں تک تو اثر ہوتا ہے
قاعدہ ہے کہ گداؤست نگر ہوتا ہے

نکھر شمع سے بہین کام ہے ہر وقت حبیب
ذکرِ بخشائش حق شام و سحر ہوتا ہے

راہِ فرقت اے دل حجاب ملے ہو جائیگی
سے یقین ساقی دریا دل پلائیگا نسیب
بزم سے اوٹھ جائیگا جہت تو از زہرہ نش
گر کوئی نگاہِ نظم و ذوق کا عیش و طرب
کیا کوئی کرمِ ظرفِ غم خالی کر لیگا سہ سے سار
فصل گلِ نزدیکی آیا مدد دی بہشت
کیا ہوا و بربان کیا کر منتب نے میکدہ
دل گیا اک دن متاعِ جان بھی ہوا تلف
طالبِ پوسہ ہو نہیں خاصد وہ جن خواہانِ جان
نوشِ کر کو مہربان ہر شوق سے بائیں کرد

بہر ملاقات اگلے گزشت ہی ہو جائیگی
دور رکھے کا نہیں مانا کسے ہو جائیگی
صرف شیون خود بخود آواز نے ہو جائیگی
منہبط ہو ہو کے بحرِ شمع سے ہو جائیگی
ایک چوبین بسک جائیگا فے ہو جائیگی
اب تلافیِ جفا و جور دے ہو جائیگی
جمعِ ہر کل شام تک ہر ایک سے ہو جائیگی
کارگر ہوگی حفاظت تاہر کے ہو جائیگی
یہ ذرا سی بات سننے ہی ملے ہو جائیگی
جامِ مین کسا کر ہو لے کیف سے ہو جائیگی

ای حبیب باد کس دندی کس شہری ہیں ہر

گردن مینا اگر ٹوٹے گی نے ہو جائیگی

فلک کی کھوشین ایسی نہیں جنہیں قدم ٹھیرے
قضا نے دوستوں سے دیکھئے آخر کیا نام
چوہا تو نے جسے مارا اوسے اسے افسی کیسو
کیا جب غور کو سون و دور نکلی منزل مقصد
لگا کر دل جدا ہونا تھی شرط وفا صاحب
جو کچھ دیکھا وہ آئینہ تھا آنسو والی حالت کا
عمل کہنے پر اپنے حضرت واعظ کریں پہلے
جوانی کی سیسہ سی زمین وصف عارف لکھاتا
یہ ثابت ہے کہ طلاق کا تعین ہر نہیں سکتا
بشر کو قید کلفت مایہ اندوہ و آفت ہے

سکون و شواہد کیونکر طبیعت کوئی دم ٹھیرے
کئے تھے عہد و پیمان جس قدر وہ کالعدم ٹھیرے
یہ سب تریاق میرے تجربہ کرنے میں کم ٹھیرے
کبھی گریباے شل اوٹھو تو چکر دو قہہ ٹھیرے
غم فرقت کی شدت کرم چور و تم ٹھیرے
جان و یکما یسی آنکھوں کا نسو جام جم ٹھیرے
گنہ کے معترف جب ہیں تو وہ کب محرم ٹھیرے
بڑھا وہ سلسلہ ایسا کہ ہم محشکین قلم ٹھیرے
وہ سالک ہی نہیں جو چلے تاویر و حرم ٹھیرے
رہے اچھے جو اس مہمانسرای کے کم ٹھیرے

حبیب ناتوان سے راہ الفت طے نہیں ہوتی

عجب کیا اگر یہ رستا جاوہ ملک عدم ٹھیرے

یکساں ہی ہم ہوئے نہ زمانے میں یا ہوتو
پہونچا سکے نہ ہم کو کبھی کوئے یا ترک
شکر خدا کہ ہنستے ہیں فریاد سن کے وہ
آلودہ جسم زار ہے خاشاک راہ سے
صحبت سے جکی قلب کو فرحت ہوا رات دن
دل تم کو دیر یا ہے مگر یہ نہیں خیال

مدت ہوئی ہے راہ میں اوسکی فنا ہوئے
پہر فائدہ ہی کیا جو خضر رہتا ہوئے
نالے چارے نغمہ عشرت فرا ہوئے
در پر تمہارے عضو بدن کمر با ہوئے
کیون چرخ کجدار وہ احباب کیا ہوئے
جو جو بہرے تھے اوسین وہ ارمان کیا ہوئے

و کیا جو تیر ہی زلف مسلسل کپکپ رتاب
دل سے تو میں قریب نہ ہوں تک پہنچ سکیں
قد و نہ پڑ کے رکھ دیا سر تاکہ ادا نہ نہ جائیں
ناصح یہ وہ غلط ہوتا ہے بیکار جاے
بکمر غیب پار بھی نہ گئی تیر گئی غیبت
عزیزت بس اب طاقی محبت کو قلعہ کر دے
سہرا در و در موت بھی آئی ہزار شک
لکھنا یہ قطعات میں دین اون کو چاہیں
پوچھو نہ کہہ کہ لیتے ہیں دل کیا ستہ کر کیا
حسرت طراز حسن ہے حیرت کی جا نہیں

و یہ کہ بن کے نافہ مشک تھلا ہوئے
کچھ رقم نہیں انصیب اگر نارسا ہوئے
ناراض دلی میں جو وہ اک ذرا ہوئے
میتے ہی باوہ کش میں کہیں پارسا ہوئے
چشرہ قہر کے لئے ہم تو تیا ہوئے
مدت بڑی ہے اہل وطن سے جدا ہوئے
سنت کش مینج نہ ہو وہاں ہوئے
جو ہمارے تہ کا تہ دست گدا ہوئے
میرے ستاوت کو بدین وہ جفا ہوئے
آئینہ دیکھ دیکھ کے وہ خود نما ہوئے

جوش آگیا کریم کی حیرت کو اسے حبیب

ناوم خطا ہے ہم پر دم التجا ہوئے

ہماری بزم عشرت میں کہی گزور چلتا ہے
بناوٹ ہے سر اسرہن مونس سے نکلتا ہے
پلاوی شیخ کو سائی نے خد میں تھلتا ہے
تکلف کیا ہو اگر یار کے آنسو نکل آئے
شب مرقہ کو شام وصل مجھ میں تری عاشق
مغائب اللہ کین دیدار کی حسرت نہ پہنائے
زبان انسان کی ہر حالت میں تاج ہی طبیعت کی

تو کیسے رند زاید کا بنی عمامہ اچھلتا ہے
کمین واعظ کا س کتنے پہاگلی کون پھلتا ہے
عجب حالت ہو کتا کہہ ہے نہ ہی کہ پھلتا ہے
یہ دواہن میں جنگے سامنے پھر پھلتا ہے
نہیں لگتی ہے اکی عمر دن زرق کا ڈھلتا ہے
ادا دکھلا رہے ہو کس کو سیر دم نکلتا ہے
بہر ہوتا ہے جوبل میں وہی مونس سے نکلتا ہے

| | |
|--|---|
| گئی طفلی ہوئی رخصت جوانی آگئی پیری جہان دیکھا آخر صحبت کا غالب تھا طبیعت پر فروغ حسن نور عشق و دونوں ایک ہی شے ہیں | نثران کہتی ہے رنگ باغ ہاتھی یوں بدلتا ہے یہ وہ حکمت ہے جس سے آدمی سانچہ بن ڈھلتا ہے نہ جب تک شمع روشن ہو کہیں پروانہ بدلتا ہے |
|--|---|

| |
|--|
| حبیب مبتلا کے دل کی حالت کچھ نہیں کہلتی مگر باتوں سے اوسکے درو کا پہلو نکلتا ہے |
|--|

| | |
|--|---|
| اجل حیرت آجاتی ہے کسا زور چلتا ہے محیط نور سے کب چشمہ ظلمت ابدلتا ہے ستم ہے چو ش بیتابی میں اپنی حد سے بڑھتا یہ کلین اچکی بے اعتنائی سے نمایاں ہیں عجب کیا گر ہوا پرواغ سینہ فوت مقصد سے ہٹا دوشیشہ و پیمانہ آیا سادہ دل تراہد نہ نکلے زندگی بہر کوچہ و لہار سے عاشق تیر دم بہر تڑپنا دیکھ ہر بل کا اگلے گلچین معتصب چہوڑ دو دیکھو ترقی غیر قوموں کی نہیں دیتا ہے کوئی ہاتھ سے ملتی ہوئی دہشت | بہر صورت غنیمت ہے وہی جو وقت ملتا ہے چراغ خانہ امید بے روغن ہی جلتا ہے ذرا دیکھو کہیں اشک روان گر کر نہ بدلتا ہے کوئی ہو جان بلب خستہ کوئی ہاتھ ملتا ہے حقیقت یہ ہزار ماں دل کے گواہ ہیں پلتا ہے یہ مرد آدمی جب دیکھئے بیوقت کہتا ہے اوٹو بھی گرتو یوں جیسے کوئی گر کر نہ بدلتا ہے کلیجہ جیسے ان کا کوئی چٹکی سے ملتا ہے جانمیں ایک ن غل ریاضت یوں پہلے ہے یہ ہے ایسی رپٹ سب کا قدم چہر پہ ملتا ہے |
|--|---|

| |
|--|
| حبیب اکدن کردی نثر الہم کی کٹ ہی جاگی ہمیشہ تو سن عمر روان شہ گام چلتا ہے |
|--|

| | |
|---|---|
| دیکھ لو تم غم سے آتش اسے تم شیشہ میں جو لوگ کہتے ہیں ترے رخسار تابان دیکھ کر | عکس داغ مہر کا اتنا اثر مشیشہ میں ہے شعشع ہے فانوس میں یا آب زرشیشہ میں ہے |
|---|---|

یہ پری وہ سب کہ ہر آئین پہ شیشہ میں ہے
تو یہ تو یہ کب لطافتِ اقدار شیشہ میں ہے
اور کیا اس بیل شور یہ ہر شیشہ میں ہے
ہاں پلاوی محبکہ مائی میں اقدار شیشہ میں ہے
سہ کھنڈی پنکھا بگولا شیشہ شیشہ میں ہے
واجِ الفت کو لئے خونِ جگر شیشہ میں ہے
سب ہیں بزر و قہم ہی ملی لو کچھ اگر شیشہ میں ہے
دیکھ لے کہ در بیانِ تاکہ شیشہ میں ہے
دور سے نہ خانہ یہ زود ہنر شیشہ میں ہے
چرخ گہنی آئینوں پہ جب بنکنا نظر شیشہ میں ہے

رات دن رہتی ہر وقت باوہ کلبنا میں
ساحلِ حسین سے تیرے اوسکو کیا نسبت بلا
ہوئی ہر فرق حق کیوں تو میاوار و جہ کل
سیکدہ تیرا نہ آبا و خرم کی خیر ہو
خاک سے یہ ہی بولا کیا وقت کا ہوا تیار
یہ گمان ہوتا ہے عکس یہ صبا دیکھا کہ
حضرتِ واعظانہ ایسا وقت ہوتا ہے انکا پھر
کنج کی ہرگز مہر دست نہ تھلاں عدم
توڑی توڑی راہ میں ملی لینگے اگر کہ تو کتنا
شعبہ لکڑی سے کتنے ہیں وہ ہو کر بے محراب

کیون نہ تو ابلج سب احباب کسلا میں حبیب

ہمتانِ نفل یکہ گوشہ شیشہ میں ہے

صبح کو سر کے پرے میں تک جاتا ہے
بوندت باوہ عشرت کی چمک جاتا ہے
خانہ سومر تہ کاغذ پہ چمک جاتا ہے
ایک شعلہ ہے کہ سینے میں بترک جاتا ہے
سوئے میں اٹکا درپٹ جو سرک جاتا ہے
ایسی باتوں سے کلیر مرا یک جاتا ہے
سکرانے ہو تہیں ہر مرا شک جاتا ہے

شب کو نالہ جو مرا تا بہ فلک جاتا ہے
اپنا چاند دل سے غم سے لبریز
کر یار کی لکھتا ہوں نزاکت جس دم
باد آتی ہے کہیں حبتِ امیاب اگر
جان ملی چسپی ہے کیا کہنے تلخ آنکھوں میں خواب
زہل کے ذکر پہ کہتے ہیں بگرہ کر دیکھ
دل لیا ہے تو غم اس کے لئے کدو صاحب

| | |
|--|--|
| <p>پیار کرنے کو جو بڑھتا ہوں تو کہتے ہیں ہٹو سیاقیا جام پلا سیخ سے اتر اسے کباب لب خندان سے ندین کسلنے قاتل کو دعا</p> | <p>نشد میں آکے کوئی ایسا بسک جاتا ہے ویراچی نہیں اب لطف گرک جاتا ہے روز زخموں پہ نیک آکے چہرک جاتا ہے</p> |
| <p>شیفہ شاہد عکاسی کا ہون حبیب نئے انداز پہ جل میرا پٹک جاتا ہے</p> | |
| <p>سے وفا ہر حال میں لازم دل بیتا ہے ہو بہلا خوف عدم سے کسکو جینی کی خوشی تو وہاں برسوں سے آگاہ کرنا چاہیے ایک دن پہنچ گیا نالک عدم طوفان شیم جام کوڑھی نہیں گئے ہو وہ ساقی بحر فیض سنت دیتا ہے دون ہرگز نہ لے بہتر سمجھ ہر کی شب تما فلک آئینہ سوز جگر صاحب گنجینہ باطن میں جتنے خلق ہیں کیا پسند آتی ہیں حرر بستی کی ادا شان خالق تھی تہوں کے طاق بارو ہی عیا ہوں وہ عاشق گر کی ہوتی تو لینا ہوں قرض</p> | <p>برخ غربت تو ملا ہے چوٹ کرا جاتا ہے ہے سید پوش آنکھ داغ مردم نایا ہے ہم کو بھی اسے درو کچھ حال دل بیتا ہے نوح جنت میں امان مانگتے ہیں کس سیلاب ہے یان رہیں محروم کیوں دو شراب ناک ہے یہ پتہ کھڑے گری کے قائم و نہیا ہے عکس داغ دل عیاں تابستہ کوا ہے وہ نہیں رکے علاقہ ظاہری اسباب ہے یاد ہے انگڑائی لینا اون کا اوٹکڑا ہے جبک گئے ہم بھی شائبہ دیکھ کر محراب ہے مہر سے دلی تپش داغ جگر مستاب سے</p> |
| <p>کون یا دایا کنہ گزری ہے کیا دل پر حبیب دیکھتا ہوں خود بخود ہوا کچھ بیتاب سے</p> | |
| <p>ردنا ان کا کام ہے ہر دم جل جل کر جانا بھی</p> | |

بان جہان نہ شایق نہ سارے شمع ہی مین پروانہ بھی
 ساری عمر مین جو نگہ رنی تھی نہ چہرہ روداد و انگلی
 پر سہنی یون شوہر کہ عیدیا جو نہ کوئی انسانہ بھی
 عشق سبھی کرتے ہیں مگر جو حالت نہیں طاری ہے
 مٹنے سے کمون گر ہاتھ ملے گا اپنا بھی بیگانہ بھی
 پوچھتے کیا ہو میرا کھانا ایک جگہ سگر ہو تو کمون
 راہ گزر رہے یا رکاوٹ ہے مسجد بھی مین خانہ بھی
 راہ طلب مین چلتے پھر تے لاکھون آنے جال مین
 خلق مین ہے عشاق کی منزل کعبہ بھی بیت المقدس بھی
 مجھ پر وہ بے طور خفا مین غیر و نیکے بہکانے سے
 ملنا کیسا بات کمان کی بند ہے آنا جانا بھی
 ایک مہین کیا بیچ مین مہین اس زلف و دما کی الفی
 مار سیہ سہم رنگ ہے اپنا سنبھل تر بھی شانہ بھی
 کردی صحبت و رہم و رہم کس کی چشم کے افسون نے
 بہکا ساقی ڈھلی بوتل اور چھلکا پیسا نہ بھی
 واعظا کے منہ پر نہ کہو کچھ شرع کی حرمت لازم ہے
 رندی مین مشروط نہیں مہین باتیں آزادانہ بھی
 خنجر ابرو تیغ نگہ نظر پر سلس چشم سیاہ
 نیز بھی ہے غوریز بھی دل آویز بھی ہرستانہ بھی

کو چہین اوس کے جمیع ہین عاشق ہٹیر لگی ہی کو سون نک
 شور بھی ہے ہنگامہ ہی ہر شانہ سے چمٹا شانہ بھی
 خلوت دل میں چین سے بیٹھو کس سے تکلف کرتے ہو
 گھر ہے تمہارا تم ہو یہاں ممان ہی صاحب خانہ بھی

| | |
|---|---|
| نام حبیب مضطر کا معلوم نہیں سب کہتے ہیں | • |
| در در سیدہ آفت دیدہ وحشی بھی دیوانہ بھی | |

ہوئی خلق جب سے جہانین ہم ہوس نظارہ یار ہے
 ٹھہراے اجل کہ وہ آئینکے دم والپسین کا قرار ہے
 رہیں محو کیوں نہ ہر ایک دم کہ نظر میں جلوہ یار ہے
 دل تنظر ہے جو آئینہ تو خیال آئینہ دار ہے
 یہ خطائے عشق کی دی سزا کہ فرہ سہ مردم چشم نے
 مرا دل دیکھا کہ یہ کہ کیا اسے بویہ قابل دار ہے
 یہ خدا ہی جانے وہ کون تھا جو شہید ناز و ادا ہوا
 کہ اوڑھی ہے خاک رہ صنم تو خزاں میں رنگ بہار ہے
 ہو میں ترک سادہ مہتین مرے سر پہ ڈھائی ہین آفتین
 یہی دل کے لینے میں شرط تھی یہی مجھے قول و قرار ہے
 یہ جنون کی دیکھے پتنگی جو کہی کسی نے نہ ہو حشنی
 میرے پیر ہین کا جو تار ہے وہ ہر ایک ریشہ خار ہے
 کوئی دلی تھکی نہ آرزو سوار بخ و غم سے جگر ہو

پہلے خاک چھانٹے کو لبونہ تو نہیں بہت نہ قرار ہے

پس کرک بھی بین وہی تم میں جہان میں روح پہ وسیدم
ادھر آئے آئے وہ پہلے گئے جو سنا کہ یہ امر اسے

مہر سینہ کو نہ برف کر دیش جگرستہ ڈرستہ رہو
پر مرغ تیر دین او نہیں کہ او پر نگ شہر است

وہ خوشی و کمانی چرخ سے کہ موصوفین جگہ غم دہی
کبھی زخمی گل سے جو ایک شیبہ تو مینون بہر خار

جسے در و نال و آہ ہے چو شیبہ تیغ لکھتہ ہے

شب جبراسکی گواہ ہے وہ حبیب سینہ دکا ہے

بنا گل البدر اللہ سے نقد پر تہر کی
کسے ہر جاوہ دشت جنون زنجیر تہر کی
کہ دعوائے خدائی کرتی ہے تصویر تہر کی
اگر دانستے تو یہی سیکھ لے تصویر تہر کی
ہر اچا تیر سے عاشق کو دی تصویر تہر کی
جو چہو لے میری گون کو تو پوشیدہ تہر کی
نظر کرتے ہی ادھر بن گئے تصویر تہر کی
شانے سے ہی ملتی ہے کہیں تہر تہر کی
ہوئی بارش ہر اک جانب سے ہر تہر تہر کی

جز بادی کا نظر میں تو نے کیا تو قیر تہر کی
اسیر زلف کیونکر چیت سکیں گے قید زنجیر
یہ جلوہ ہے کشتہ تہر ویر میں صانع کی قدرت کا
تلاش رنق میں ہو آسما کی طرح سرگردان
بنا سنگ جراح آکھ خرم تیغ ابرو پر
فسن چشم قائل سے بنا ہون سحر کا پتلا
شب فرقت میں جو رہے تہر کرتے وہ شکایت کیا
نہ لکھی ہے نہ لکھی گئی جس سے بدلیں ہر اک
سحر سے عشق حراں بتان سنگدل پاؤں

نفرق یا حبیب صابر و شاکر کی راحت میں

بنادنیامین قسمت کا لکھا شعر پتھر پر

جہان دیکھا ہر اک لب پر تمہاری بیوفائی تھی
 بہت روز دہی کو معلوم نالوں کی رسائی تھی
 جو لے لیتے ہو یوں ہر ایک کا دل باتوں باتوں
 میسجائی دکھائی اپنے آئین بھی کپڑے سے
 کیا تھا میرا شکوہ غیر کے گھر اپنے اک دن
 کرو باتیں ہٹاؤ آئینہ بس بن چکے گیسو
 رقیب اور میری گرا گم فقرے شکے اوٹھ جائیں
 وہ پوچھیں غیر ممکن ہے جسے یا کوئی مر جائے
 کہوں کیا غیر گذری ہنشین کچھ کہہ نہیں سکتا
 کہا کر جبکہ اتنا کوئی کہہ دے اُس پر ی روتی
 بہرین کیا کیوں ٹھنڈی سانسیں چھی جھٹ لیکر ایل
 منین پر و ابھی اب کچھ تم کو آئین یاد آئیں ہم
 مجھے چھوڑا تھا رونا دس پہن کر کہتے آئے ہرین
 بہانہ ہو گیا اک منعون کا جی بڑھانے کو

مرے ہمدرد تھی سب ہنر زبان سارٹھی تھی
 مگر کل بیٹھے بیٹھے مرنے قسمت آزمائی تھی
 بناؤ سچ یہ چالاکی تمہیں کسے سکھائی تھی
 یہ سب کہنے کی باتیں ہرین کہ جان بچا کر تھی
 خیر یا ڈرتی اوڑتی میری کانٹوں تک ہی آئی تھی
 انہی جگر وٹوں ہی میں اُسن ہی گئی تھی
 مروت یہ نہ تھی ہرگز سرسریے حیاتی تھی
 مرے ہلانیکیو اکبات یا روتے نہ بنائی تھی
 جبری حالت تھی جن روزوں طبیعت اُٹھائی تھی
 انہیں دیکھو کہی انہی ہی صورت اُٹھائی تھی
 کوئی تقریب پاران وطن کینا یاد آئی تھی
 وہ دن کیسے تھے جب دشوار دم بہر کی جدائی تھی
 کہو اوس روز پہر کب سانس بسینہ میں سمائی تھی
 خبر لی اونسے جسکے ہاتھ میں حاجت روائی تھی

حبیب اب ذکر بھی بیسودہی اون کی شکایت کیا
 جو کچھ گذری وہ گذری خیر قسمت کی برائی تھی

تو کشمکش ہوئی ایسی نفس کی راہ رُک
 چلی نسیم دے پاؤں گاہ گاہ رُک

جگر سے آکے لبوں تک جو میری آہ رُک
 دم سحر میری شمع لحد کی خاطر سے

کسین نہ میری طبیعت خدا آگواہ ترکی
و نہ عجب کی سواری فریب راہ ترکی
ہزار شکر تم آئے کہ یہ سپاہ ترکی
کیسے طرحت نہ آسوتے نہ آہ ترکی
نکار لپٹ نہ سنگر تری نگاہ ترکی
سواری آپ کی کیوں سنکے نور آہ ترکی
خدا کی شان ہے، ماریں یہ گیارہ ترکی

کسی دین پستیان مسجد میں ریش و اعظم پر
خدا کرے کہ دین بنیاد کی طرف نہ مڑے
پڑ پانیان تین دے دل پشیم غم کی
چھپانہ راز نہ بہت ہزار کوشش کی
اوچٹ اوچٹ گئے تیر و شان مڑی تلوار
یہ کون عاشق بیتاب صدف شیشوں ہے
بچی طلحہ بھر الم سے جان بخت

حبیب دین بھی لیا تاجون نے دیکھے ساتھ
طبیعت اپنی ہی کچھ کر کے اشتباہ کی

قیامت تک بھی سیری زندگی سے ہو نہیں سکتی
حسیت میں کمی کچھ مفلسی سے ہو نہیں سکتی
گوارا گل کی خوشبو ناز کی سے ہو نہیں سکتی
کبھی تو بہن جو ہر جوہری سے ہو نہیں سکتی
نگاہ جسکے مقابل ششدری سے ہو نہیں سکتی
ادھر بات میں ایسی پری سے ہو نہیں سکتی
امانت اک ٹک کی کنکری سے ہو نہیں سکتی
زیادہ قدر عجب و خود سری سے ہو نہیں سکتی
پریشان پتری جولاگری سے ہو نہیں سکتی
شبیدہ زور مہر خاوری سے ہو نہیں سکتی

گوارا جان ویدنی خوشی سے ہو نہیں سکتی
اطاعت سناں دولت کی جی سے ہو نہیں سکتی
چمن کی سیراؤسی سروسی سے ہو نہیں سکتی
پتھر کا بیاد دیکھے گاتھہ نشی من بھی ہم
کسی کا کب ترساروے دیا ہر زمانے میں
یہ مانا جتنے ہر دم سے مقابل بھی وہ صورت میں
عجب وقت فلاکت ہے کہ ابنا و زمانہ کی
کمال فن خدا کر دے تو کسر نفس لازم ہے
ہماری خاک ہر خوش گردن کوئی جاننا نہیں
وہ دین روزمانہ ہم کو نہشت عشق سے کیا ہی

سناہی سے حبیب زندہ خود سے محترم و اعظا
غلاف وضع تو پیمکشی سے ہونہیں سکتی

داغ لگانے تجھے ہی مہر تابان تو سہی
چاک ہوں قلب و جگر مثل گریبان تو سہی
تاقیامت ہاتھ رہ جائے یہ میٹن تو سہی
نقش پاہو میری آنکھوں میں بیابان تو سہی
چٹکی رہ جائے سر سے ولین پیکان تو سہی
ہو مجھ سمھورت شمشیر عریان تو سہی
دجیان بکر اوڑین جحر اکے دامان تو سہی
میری تربت کے بنین کالے نگہبان تو سہی
پہر پہلا گردان ہوا دھنکر جسم جیان تو سہی
پہر کر خنجب کو ہو قاتل پشیمان تو سہی
بعد مر نیکی لکالون اپنا ارمان تو سہی
مرتے مرتے ہی کروں قاتل پر احسان تو سہی
حشر کا اردن میا دم میں سامان تو سہی
دیدہ دل کو پر دے لوک مڑگان تو سہی
دور رحمت سے رہے مانند شیطان تو سہی
ہر بٹ کا فوکرے اف ار قرآن تو سہی

ہو قمر کی طرح اوس رخ سے پشیمان تو سہی
ظاہر و باطن محبت میں ہوں یکسان تو سہی
مر کے ہی چھوٹے نہ ایدل کوئی جانان تو سہی
دل کو ہو جوش جنون قطر سے طوفان ہو عیان
تیر کینچے جذب الفت اس طرف قاتل اودہر
سر قیہو نکے قلم ہوں میری برق آہی
ای جنون و حمت میں راہیں میں نکالوں اس قدر
مر کے ہی دکھلاؤں او کو عشق کا نکل کا اثر
جیتے جی جنیر قد ہوں گردہ لاشہ پر بھی لے
سخت جان ایسا ہوں تھک کر ہاتھ گرد پیر کے
اونکے دل پر یک بیک چھا جاؤں میں بکر غبار
تیج کر گڑگ جاے جان دیدون خم ابرو پین
عکس داغ دل سے ہوتا یک رو آفتاب
لیس ہو کر سب کے کتا ہو یہ وہ ابرو دکان
شیخ کتے میں ملک زہد ریائی پر ترے
دیکھ کر دے ضیا پر در زواے رشک حور

عشق فرماتے ہیں یہ فوٹا مجھ سے حبیب

تجلی کو کہ دین میں نہایت ہی جگہ ہے

لوئی یا سنا ہی آئی اسے ہرگز نہ سنا دیا ہے
عیان ہو بند بے شوق ایسا سونے کی بیاری کے
مرنے میں نہ ہر وہ کہتے ہیں ایسا ہی نہ ہو بنو
تو جب کچھ نہیں ہے کہ غور سے فرقت سے
تسلے کر چلے آئیں وہ وہاں غور کے تاشے کو
برہمن شیعہ کو کہہ دے دکاہ ناراوس بت کی
اگر گھر سے بقصد میر نکلتے وہ کمان ابرو
تسم کر تماشادیکھ کے جہشت کا پہر ظالم
یوہن تلمیذ کی تم عاشق کا رونا دیکھتے جاؤ
بڑا دوسرے تلخ ادا کی تند خوئی سے
اگر آئینہ دل صاف ہو جس تو جہ سے

کہا نہیں ہر وہ کہتے ہیں ایسا ہی نہ ہو بنو
مرنے میں نہ ہر وہ کہتے ہیں ایسا ہی نہ ہو بنو
کہ کوئی آئی سے تو مقدر دیوار بن جائے
مرا ہر وہ کہتے ہیں ایسا ہی نہ ہو بنو
ابھی سرور چاغان میرا جسم زار بن جائے
گلو کہہ دے برہمن تمار نظر نہ تار بن جائے
تو ہر طاہر دل ہر شرم سو قار بن جائے
نیرا چاک کی بان تو خرم دامن دار بن جائے
کہ ہر تار نظر آتے ہیں کادار بن جائے
مناسب ہو یہ شمع جو ہر دار بن جائے
ہر اک انگہ نا پر وہ پردہ اسرار بن جائے

یہی ہے خون بہا چکر ذرا کہد اشارے سے

حبیب خستہ کام قدس دیوار بن جائے

دھن علی قناری رسول انام ہے
ہمنام حق و منی رسول انام ہے
لا شونہ لاشین گرتی میں ان قتل عام ہے
اسن لف تک قیب یہ روکا دسترس
خاہر ہر شان کا غنیر و قدیاسے

کہتے ہیں بچہ صل علی یہ مقام ہے
حاجت روا ہر عقدہ کشا ہر نام ہے
روحون کو راستہ نہیں کیا اندھام ہے
اک خواہش محال ہے سو کا خام ہے
خ صغ شیبہ لطف جو ایک شام ہے

| | |
|--|--|
| <p>کر تا ہی دور و سر کی شکایت نہ کام ہے اس حبیبت اور عمامہ کو اپنا سر ڈالے ان جان نثار یوں لگا ہی بلکہ تمام ہے جو کچھ کہو درست بجا لاکلام ہے غصہ میں وہ بہری ہیں منتقام ہے</p> | <p>برہم بچا ہر دے میری مزاج پار زانہ چہین تو خرقہ رندی پسند ہے آباد ہو کر قتل پہ میرے نہ تم ہنسو منظور ہر طرح ہی تمہاری خوشی ہمیں خالی گیا ہے غمزدہ خوزیر کچھ جو وار</p> |
|--|--|

مضطرب و معین نہیں گر کوئی حبیب

ہیری مدد کو شافع دوز قیام ہے

فراق میں دم الجھ رہا ہے خیال گیسو میں جانکنی ہے
 طناب جلاؤ کی طرح سے رگ گلو آج کل تھی ہے
 نہیں ہے پرواے مان دولت صفا سے باطن سوز غمی ہے
 گداہین حاجت رواے سلطان یہ کیا ہے فرد تنی ہے
 جگر میں ہیں داغ مہر و الفت شکاف پہلو ہے حیب مشرق
 شب لحد ہو کہ صبح محشر یہ کس قیامت کی روشنی ہے
 فضائل اتحاد ملت جہان میں وجہ مخالفت ہیں
 معاف ہی رکھے شیخ صاحب یہ رہبری ہے کہ ہزنی ہے
 غرض نہ کہے مے چنان سے تو ہم ہی قائل ہوں تیرے واعظ
 کمال کیا جب اسید فردا ہی علت پاک و امنی ہے
 بہمن نہ اس آیا دل لگانا غضب ہوا پھر گیا زمانہ
 کوئی تو کہتا ہے قید کر دو کوئی یہ کہتا ہے کشتنی ہے

رقیب کو پاس گڑبایا تو تھینے ہو گز نہ خستہ ہو گا
 مٹا ہی دون ایک و ان یہ جگر ابراس اب تو دلین یی تہنی ہے
 کہ لی کسی سے نہ دل لٹا کے نہ نہ چو کہ وہ اہم اوٹما کے
 تھین بہرہ ساختہ بچا کے کہ عشق میں جان پر بنی ہے
 کہتی ہے دل میں نرزی تہماری فراق میں کونہ تی ہے بھل
 رہیں شکیون انکس سرخ باری پھر میں الماس کی کنی ہے
 کہی تو آہیرے رشک یسی ہوئی ہے تہ مہن پ جانی
 تھین شفا کی اسید باقی نمود چہرے سے مردنی ہے
 ہوا یہ لائے اسیر تیرا کہ ب کو ہے نقش پا کا دہو کہنا
 گھنہ میں جو طوق تہا پہنایا وہ اب اسے حسن انہی ہے
 نہ تیغ قاتل کا کیوں ہو شہر اکی ہے جو رنگ جسم ایسا
 دے چٹانک تو ہے یہ نہ ہو کہا بدن کا ملبوس سوزنی ہے
 زمین پر کرتے کرتے ہم کو سنا گیا کاسے سفالین
 ہوا جہان دور عمر آخر یہ ساز ہستی شکستی ہے
 جگر میں برسون کشک رہی پتکین کے پہلو چپک رہی
 خیال مٹرگان یار جانی سنان دل دوز کی انی ہے
 ازل سے رندوں کوئے کی عاوت ہے اور واعظ کو ستر فلک
 مخالف وضع سے ہے جگر اٹھ دوشی ہے نہ دشمنی ہے

حبیب پری میں ہیں دیکھو وہ سحر و رنگون ہی پر ہیں مرے

ہوئے ہیں دو دن پتہ نہیں ہے کسی سے گھر کی کہین چہی ہی

ہے فوجوانی میں ضعف پیری بدن میں وحشہ کمرین خم ہے
 زمین پہ سایہ ہے اپنے قد کا کہ جادہ منزل عدم ہے
 یہی ہے رسم چہان فانی اسی میں گنتی ہے زندگانی
 کہی ہے سامان عیش و راحت کہی جہوم غم و الم ہے
 بناؤ کیون چپ ہو سنہ سے بولو گھر فشان ہو دہن تو کھولو
 عزیز رکھتے ہو جب کدول سے اوی کے سر کی تمہیں قسم ہے
 بناؤ آئینہ کو خدا را لیون پر آیا ہے وم ہمارا
 بناؤ تم دیکھتے ہو اپنا یہاں ہے دیکھ کا کہ واث کم ہے
 تمہارے کو چہ میں جب سے بیٹھو بہلاؤ دوسرے سب طریقے
 خدا ہی شاہد جو جانتے ہوں کمان کلیسا کمان حرم ہے
 عیث ہے کوشش حصول زمین خیال فاسد کو کہہ نہ سر میں
 وہی ملیگا ازل سے جو کچھ ہر ایک کے نام پر رقم ہے
 فرشتے جنت کو لیچلے تھے پتیرے کو چہ میں ہم جو پونچے
 محل گئے اونے کیکے چوڑو دہمیں یہی گلشن ارم ہے
 جدا ہو جب یارا پناہی کمان کی صحبت شراب کیسی
 ہلا میں گر خضر آب حیاں ہم اوس کو سمہیں یہی کہ سم ہے
 جلائے یا ہم کو کوئی مارے بہشت دے یا سقر میں ڈالے
 رہیگا آس بت کا نام لب پر ہمارے جینک کہ دم میں دم ہے

جدید تاج فکرو دات کہی تو کرا سے شکر نعمت +
+ کریم کہی کریم کی مروت مگر یہ فطرت تری تم سے ۔

سیکڑا دن خون ہون سر کا مہ پہ تلو اچلے
اوٹ کے سہارا کہ راجہ میں سوار چلے
توال کہ عجمہ میں یان رشتہ زمار چلے
خاک اپنی ہی جلو میں پس رہا چلے
آفتابان رکھکے پتیلی پہ خریار چلے
اوٹ کے کر کا کل بنانا کے رفتار چلے
سو سے بولنا کر تے بدخوار چلے
ساتھ لیکر نفس مرغ گرفتار چلے

لیس ہو کر جو میرا ترک بننا کا چلے
تا توانی بنے دریا پہ جانے نہ دیا
تیرا کو چہ ہے وہاں سے بت کہ ہزاروں نابہ
اے شہ حسن مکدر ہو کر تیرا عزت
سکھنے یہ گزنی یا زار تیری اسے یونہی
ہے یقین شہر میں ہی ایک نیا شہر ہو
فصل گل آئی وہ تھا ابر چلی سر و ہوا
ہو گا احسان پہ لگشت اگر تو ہمداد

دیر سے بیٹے تھے مشتاق سخن سب چھو بیٹ
دیکر اوٹتے ہی تیرے بزم سے حصار چلے

کھل کا مہار نہ کوئی ناتن تدبیر سے
زور کہ نہ برب کا چلتا نہیں آفتاب سے
شمع روشن تر ہوئی برب سر کٹا گلیا سے
ہو گئی آنکھوں کو نفرت سر شمع سے
کیون زور دن میں کاتب مال کی تحریر سے
اب یہ بھڑکتے کہ راحت آگ لگی تقدیر سے
ہے الفت صاف آتی ہر گھر تحریر سے

کام سب بن چکے بکڑے گردش تقدیر سے
کوٹہ شین ملنے کی کین چوٹے بت ابی شہر
ہوتی ہے نیکو گزری میں نیکو شہن کی دی
مہربان ہو کر سینوں نے کئے ایسے ستم
میرے معیار حد سے افزون میری عزت کیا
غوش ہوا دل پر ملے تم چٹکے ہسو در نہ ہم
گوشت کا بت میں ہر خطا دس غیرت کھوار کا

| | |
|--|--|
| کی خطا تاو کنے صید انگین ہاجب جلا کروان برنج غربت درد فرقت گو چھپاتا ہوں مگر دست قاتل کی صفائی پر نگیوں پٹر کا کروان ضبط کرنے میں گستاخانِ آتش خاموش سان نکلی آنکھوں سے منہ رخ روشن کے نظارہ میں جان | ڈہل پڑے یان اشک حرمان ویدہ پنجر سے صاف ظاہر ہے مری تحریر سے تقریر سے تیغ بربان کام پہلے کر گئی تکبیر سے دل ہواے سوز جگر واقف تیری تاثیر سے میں نہیں موسیٰ جو غش کہا کر گردن تنویر سے |
|--|--|

فرقت جانا نہیں لب پر جان الی ہر حبیب
دل تصور سے بہتا ہے ذاب تصویر سے

| | |
|--|--|
| سیہ گیسو ہین بادل اور شفق چہر کی لالی ہے کمر کی فکر میں پیچیدہ کیوں احو طبع عالی ہے نگل میں باس باقی ہر ذاب لالہ میں لالی ہے خدا کا فضل ہے اچھے ہین چہرہ پر بجالی ہے جہاں اوسکا ہے آتش بال پر داز تصور کو وہ کہا دل نہ ہا مالون کا بس صاحب چلے آؤ مرفض عشق ہوں سر کو طیبو میرے بالین سے کوئی سر چرخان ہو کوئی گلشن ہے داغوں سے قیامت ہین خیالات کمن کو بندشیں تازہ کچھ تھو قدو بلو سے ہنسی تے اس پرورد سے حکمر کے خلعت رنگ گل شور عنادوں کا کوئی گریہ وفا کتا ہر مجھے کہتے ہین سنلو | خدا کی شان ہے شمشیر بروہی ہلالی ہے بس اب جانے دی بندہ جائیگا مضنون خیالی ہے خزان کی آمد و شد سے چمن کی پائمالی ہے وہ بیکین گے کہی ساقی ہمارا ظرف عالی ہے پری پروانہ شمع رنچہ قانون خیالی ہے چمن کی سیر ہے سبزے کی ناحق پائمالی ہے وصال یار کی شکل راہ تو جان ویکر نکالی ہے شب و روز اوس بت کا فر کے کوچہ میں پلائی ہے یہ جدت روح مضمون کے لئے جسم مثالی ہے قلم پہتے ہین شمشاد اور گلہو کی گوشمالی ہے بستے ہین کوئی تارہ مصیبت آنیوالی ہے عجب طبع روان ہوا مگر اپنی جہت نہائی ہے |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>بہار ہے سرسبز چٹانہ جبل و نمودی زمین جناب مرتضیٰ میں عرض حاجت کی نہیں مانتا</p> | <p>سرا باب نخوت باد و سرخاستے خالی ہے جو تیرا سال ہوا بدل وہ کب کا اونچہ خالی ہے</p> |
| <p>شکایت کیا حبیب بتلا کی آؤ جانے دو کسی کا شیفہ تہ اک رند شرب لا او بالی ہے</p> | |
| <p>آج میں ہوں فہم نسل گل جو باغ جو گلغام ہے یہ روش کی سی تری اے چرخ نیل غام ہے پہر خزان باغ میں وہ سر و گل اندام ہے کسی یا کیوں تو نے ظالم لہو اخیر جام ہے اونکے بوسہ کا تو میں غور نہیں اصلا مگر آج فرمایا میں وہ یارب سن کے میرا حال زار مگر کیا عافیتی خیرا آج اس سہت کے ساتھ آکے فقر و غنم میرے نام ہوئے وہ سقا سنستے ہو باد رنگر کے کہے کچھ بھی رقیب یا حقہ موند کی طرح وہ ہوا لو کہد ورت و لکی ہی الفت ساقی سے جب دیکھو مجھے ہر زہر ہون لے خبر قضاے مشکل کشاے دو جان</p> | <p>ر شک اسکا مجھ کو ہے لیکن کر بزم عام ہے پاشندہ و عیش کی منزل میں غم میں غام ہے قمر بان ہوتی ہیں ماحق فیج قتل عام ہے اور دے ساقی ابھی میرا توشہ جام ہے آج تک باقی زہن پر لذت و شہنام ہے مذہب گذرین بلا آج تک ناکام ہے رورہا ہے جسکو دیکھو ہر طرف کلام ہے ٹپٹے سے انکار بیان ہوا وسط ابرام ہے تا تو ان میں ہر خستہ شہ ہے اور غلام ہے آؤ اب ہو جاؤ ہم سے صاف دو بھام ہے نعرہ یا مرقعے شور و شکست جام ہے آج تک راندہ سائل ترا ناکام ہے</p> |
| <p>ست صبا و دلاے ساقی کوڑ حبیب اک دامن جسکو کتا ہے یہی پر نام ہے</p> | |
| <p>سنیں کیا ذکر مجھ کو کا یہ سب قصہ کہانی ہے</p> | <p>ابھی تھے بھی اب اس کو چہرین ہر سون خاک چھائی</p> |

ہنسی ہوتی ہے ہر سو میرا چہرہ ارغوانی ہے
 ہمیں یہ اپنی حالت ایک دن اونکو دکھانی ہے
 کمان ہو ایک کیانی ایک تیغ اصفہانی ہے
 زمانہ جسکا قائل ہے یہ وہ جادو بیانی ہے
 کہا ہنکر کہ ہاں چہرہ پہ باتک ناتوانی ہے
 غضب کی ٹیس ہے دلمین ہلاکی سرگرمی ہے
 کہے دیتا ہے دل کچھ آج پیغام زبانی ہے
 تمہاری عشق میں مرنا حیات جادو دانی ہے
 کسلا عقدہ کمر کالب یہ ناحق لن ترانی ہے

جنون کا جوش ہے آغاز عشق یا رجائی ہے
 وہ پوچھیں یا نہ پوچھیں پر جو کچھ گزری ہر وقت میں
 تمہاری ہر دوس کیوں نہ جاتیں سنے مالان لہو
 کیا ہے رام معشوق تو نکو رہنے میں باتوں سے
 شکایت کی شب زقت کی اونے ملکی چہنے
 ہوا ہے جسے عشق زلف شرکان کل نہیں ہم ہر
 بشارت نیک ہے خط دیکے قاصد مسکراتا ہے
 اجل کا خوف ہے کسکو کل آئی ہو تو آج آئے
 ہمیں ہاتھ آئی مضبوط کی طرح معہوم ہونے پر

حبیب رند شرب اور ترک الفت ساقی
 کہا جس نے غلط ہے افزا ہے بگمائی ہے

جب شام ہوئی دل گہرا یا لوگ اونٹیکے براے سیر چلے
 تفتیش صنم کو سوے حرم ہم جان کے دلمین دیر چلے
 گو بحر الم طوفانی ہے ہر سو جے عروے جانی ہے
 اب پاؤں رکھیں گے کیا اپنے اس دریا کو ہم پیر چلے
 اب کام ہمارا یاں کیا ہے یہ آتا جانا بیجا ہے
 جس وقت تمہاری صحبت میں ہم ہوں اور حکم غیر چلے
 ہم سمجھے تہ بیان کینگے دن توڑا ہے رہ جائیں گے
 ہر دل کی حسرت دل میں رہی جب سوے مکان غیر چلے

گوئی بجائی سے دل پر یہ وقت ہے یہ دور سا غم
بیٹھے ہیں حبیب احباب مگر اب تم بھی کس دغیر چلے

| | |
|---|--|
| کیف سے سے مانع عارض پر سارا نیکو تھی اُن سے ملتے ہی خیال روزِ فرقت آگیا نشِ جہت میں شورِ مجرہا و مرسا ہا کا تھا صبح سے آنکھیں پھر کئے کا کسلا آنر سبب خشکی تیری نے پابوسی کی بھی مست ندی آگے تم ورنہ نالو کی تو اب طاقت نہ تھی ہو گئی آنر ہی بجائے کو جو اسے کو سے یار رات بھر ٹپا ہوں یاد گیسو سے غمار میں تو بیکہ تھی میری بخشش اسکو خود مستلور تھی فاتحہ پڑ کر چلے جب وہ یہ تڑپا جس ہزار اک نظریں دیکھ ہی لیتا تم آجائے اگر بلبلو کی سرو آہوں نے بھی باند ہی کیا ہوا جس طرح آئے تھے وہ باتیں بھی کی لیتے اگر | برق بھی ہمراہ باران بے قرار آنیکو تھی ٹوٹل پڑے آنسو ہی بے اختیار آنیکو تھی دل کد کشتی یا بجیشم اشکبار آنیکو تھی شام ہوتے ہی نوید وصل یا آنیکو تھی خاک سیری ناکا پ اے شسوار آنیکو تھی کوئی دم میں لب پہ جان بیقرار آنیکو تھی بعد مدت آنچہر شمع مژدرا آنے کو تھی اب مجھے میندا سے خیال چشم یار آنیکو تھی حیلہ تیار رحمت آموز گار آنیکو تھی لوح مرقد ہٹ کے پائین مزار آنیکو تھی سوت ہی دم بہرِ شمع جاتی ہزار آنیکو تھی باغبان کتے ہیں بے موسم بہار آنیکو تھی پہر قن بیجان میں جان بے قرار آنیکو تھی |
|---|--|

انشاب حضرت ناسخ ہوا احل حبیب
سرتک اپنے ہی کلاہ اعتبار آنیکو تھی

| | |
|---|--|
| کو شاعلم سے اب سب ترسا باقی خون کا آنکھوں میں ہو شاید کوئی قطرہ باقی | قتل کر یہ بھی نہ رہا کئے تست باقی چاک پہلو کردہ ولین سے اب کیا باقی |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>کچھ دنوں گرسے یہی وحشت و سودا باقی قصہ زندگی ایک ہاتھ میں فیصل ہو ابھی لالہ رویوں کو دکھاؤں گا محبت کی بہار اور نیرنگ دکھا اسے فلک عریض ساز کوئی خواہاں اجل آنکے نہ محروم پہرا دیکھ لے چہرے کے پہلو نہ اگر باور ہو</p> | <p>رہ سکے گا نہ کہی سلسلہ پا باقی چھوڑ مجھ کو نہ ستر گار سکتا باقی دل میں چند بے جور ہواغ تنہا باقی اپنی آنکھیں میں ابھی بہہ رہا شا باقی تاقیامت رہے قاتل ترکو چہ باقی دل میں ہے تیری محبت کے سید کیا باقی</p> |
| <p>دم ہی جیتک نہ بچو گے غمِ وقت سے حبیب جان کے ساتھ ہے واللہ یہ جیگر باقی</p> | |
| <p>کیا تجھے ہے دل سیوا ہی یاد دلبر چاہی کیا شہید ناز کو غسل و کفن کی احتیاج فضل حق کے سامنے کیا مال ہو تاج و نگین شان مجنونی نہیں معشوق ہو گر رنگ حور</p> | <p>بلبل شوریدہ کو ذکر گل تر چاہیے خاک کو بے یار کی بس ایک چادر چاہیے ساتھ جہت کے رسا ہونا مقدر چاہیے فتنہ گر طاقت رہا شوخ و شکر چاہیے</p> |
| <p>تنگ دستی سے نہو دل تنگ اتنا ہے حبیب ہے عدا زاق مطلق دل تو نگر چاہیے</p> | |
| <p>دل لئے جاتے ہیں داغ و فے بد کنی کیلئے نہیں ہوتا ہے پیالے یہ تشنگ دم نزع دہوتے ہیں اشکوں سے لکڑی لکڑی حقیقت اپنی پاؤں بڑھنے نہیں دیتا ہے ہجوم حسرت میری آنکھوں ہی میں دن رات پہاگرتی ہو</p> | <p>کوئی صورت تو جو ارمان نکلنے کیلئے پاؤں مضطرب ہیں رہ دست میں چلنے کیلئے شغل ہے یہ دل مضطر کے پہننے کیلئے کس طرف نکلیں کہاں جائیں ٹہلنے کیلئے کیا تمہیں یاد ہو جگہ تہی نہ ٹہلنے کیلئے</p> |

| | |
|---|---|
| <p>اشک تہمتے نہیں گلیاے زراز الفت رشتہ عمر محبت میں بنا رشتہ شمع کیا ہے گرنج ہی گیا تیرا مریض ذرت بار لایا نہ کہی غل محبت اسے چرخ راہ پر فکر سیالی تو کرین اوس درنگ</p> | <p>دسہ دم اوٹھتے ہیں یہ طفل مچلنے کے لئے آتش حسن جہان سوز سے جلنے کیلئے بد تین چاہیں اب اسکو بنہلنے کیلئے کیا نہیں ہے یہ شعر پہلے پلنے کیلئے وہ میں تو ہر طرح سے آمادہ ہوں پلنے کیلئے</p> |
|---|---|

صورت نقش دم اوٹھ نہیں سکتا ہر غصیب
کیا یہ بیٹھا ہے ترے کوچہ میں ٹلنے کیلئے

| | |
|---|---|
| <p>روا روی میں بگولا بھی غبار بھی ہے چھٹی الم کی گھٹا سا قیاحلے ہر دور امید و بیم کا انجام دیکھئے کیا ہو جو آئے ہو دم آخر تو اک ذرا غمزد ترے کرم پر یہ تکیہ ہے دل کو امیر ہو کبھی ترے شہد کا نشان نہیں ملتا ابھی سنہلنے کی تو ہے بہاؤ دیکھو کر ویاں شمشہر تھے کل گدا ہوا آج ہے ناگزیر عمل ہم سہو کو اوس پر جو حکم نہ کہئے موندہ سے بس اب کیچھے جو کرنا ہو خدا نے کی تھی اطاعت نہ غیر کی لازم گلہ خلاف طبیعت نہ تھمرا سے ملے</p> | <p>پیادہ ہی تری راہ میں سوار بھی ہے چراغے باغ ہی ابر تو بہار بھی ہے جناب شیخ بھی ہیں رند بادہ خوار بھی ہے لنگان راہ بھی ہے وقت احتضار بھی ہے خطا بھی کہ ہے عطا کا امیدوار بھی ہے جہان میں نام ہی ہر سبکا یاوگار بھی ہے شے نفاق تو عزت بھی ہو قدار بھی ہے دھڑکتے ہیں کہنی تباہ ذلیل و غدار بھی ہے خلاف شرع ہی ہے دگر ناگوار بھی ہے کیسے آپکے وعدہ کا اعتبار بھی ہے ہمیں کسی کی غلامی کی سنگت حار بھی ہے ابھی تو اپنے کئے سے دھڑسا بھی ہے</p> |
|---|---|

| | |
|--------------------------------------|--|
| نہیں ہے نوش بلانیش راوق ہستی | سرور و کیف بھی ہے زحمت خار بھی ہے |
| کرین جو کرتے ہیں واعظ ہماری پردہ دری | خدا غفور ہے بند و نکار پردہ دار بھی ہے |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| حبیب کیون پیری میں انتشار حواس | خیال نزع بھی ہے میت مزار بھی ہے |
|--------------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| کل جو دمساز تھے کیا یاد ہلاکین اون کی | ابھی کانون میں ہیں دلچسپ صدائیں اون کی |
| دانہ زد کرتے ہیں کیون اہل کرم پر چشمک | ڈھانپ لیتی نہیں عیوب اون کی عطائیں اون کی |
| محوظ نظرہ ہیں مشتاقوں کی آنکھیں دیکھو | بتلیان غر فونے لیتی ہیں ہلاکین اون کی |
| لاکھ چاہے کوئی لائیگا کمانے وہ بات | الفقین اور کسی کی نہ جھائیں اون کی |
| خالمو کیون نہ ڈرے آہے مطلوبوں کی | لوہرین باب محاسب کے دعائیں اون کی |
| جائے حیرت ہے جو رندوں کو ہٹا کرتے تھے | رہن سے ہونیکو آئی ہیں عبائیں اون کی |
| درہر عاقل و اشک اور ادیب شعلہ | ایقین یاد کریں ہم کہ دفائیں اون کی |
| اوٹھ گئے وہ کہ گئی بزم سخن کی رونق | سکے اشعار وہ تحسین وہ رائیں اون کی |
| ملنے والوں کی زبانی وہ پیام اور سلام | تہن غنیت کرم آمیز ادائیں اون کی |
| تہا ہر اک نکتہ صوفی و فاضل و نقاد سخن | گو جانیں وہ نہیں دلیں ہیں جائیں اون کی |

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| عشق پہ بہرین جتنے گنگار حبیب | عفو کر دیتا ہے ستار خطائیں اون کی |
|------------------------------|-----------------------------------|

آجائے گاہک الوجلدی منظور چودکا چارہ ہے

عاشق کا پتہ کیا پوچھتے ہو وہ اک وحشی آوارہ ہے

ناحق جو دمانہ دے ایذا چہو تے نہ وہ تسلیم و رضا

سمجھو کہ خدا نے فضل کیا عصیان کا یہی کفارہ ہے
 تاوان کیون اوج پہ نازش کی لازم ہے بلندی کو پستی
 دولابی گردش گیتی کی کستی ہے زمین گہوارہ ہے
 اوس بھونک کے پر تو سے ایام شہور و سال سے
 دو ٹکڑے ہوا تھا قمر جیسے پیرا ہر چہن سیارہ ہے
 سمجھتے تھے جواب نامہ ہم جب تک نہ کھلا تھا اونکا ستم
 دیکھا تو لفظ مذہب کے اندر خط اپنا پارہ پارہ ہے
 گل چن چکر لیجا گئے ہم چورون کو دکھلا میں گے
 لبریز گل صفت ہر دم یان و اماں بظفار ہے
 معلوم ہے اوس کو خطا میری محبوب کٹری ہیو عادی ہے
 لیکن حسن ایگا خدا میری عام اوس کا کرم ہوا رہے
 ہر شخص کے سنے سے جو لکلی اگر دزد نہ کیونکر ہو جائے
 کہتے ہیں زبان خلق جسے وہ تدرت کا تقارہ ہے

سب چوڑ جلیب نکلتے سرکار کہ فکر سخن سے کام سدا
 کا شاد ہے قعر خیال یہ معشوق مد پارہ ہے

| | |
|---|--|
| محو نیز نگارِ جهان گردِ طبیعت رہتی ولین زباہ کے اگر تیری محبت رہتی مل برابر جو ان آنکھوں میں مروت رہتی چارون اور ٹھہر کر اگر آئی یہ بہار | مد توں تک میری آنکھوں میں وہ صورت رہتی حور و خطان پہ بائیل و طبیعت رہتی ہر لہجہ جو کے کہی ملتے کی ہی صورت رہتی کچھ دنوں پر مغالے بھی بیت رہتی |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>تیرے دل میں نہ تو ظالم یہ کہد رت رہتی پہلے جو نہی اگر اسے چرخ وہ صحبت رہتی کچھ دنوں اور انہیں گرمی صحبت رہتی تجھے چندے جو اسید طرچہ صحبت رہتی اون کی آنکھوں میں بہا کیسے موت رہتی مانگنے کی نہ کسی غیر سے حاجت رہتی کم سے کم اتنی ہی میچر ہی عنایت رہتی نوجوانی میں اگر مشق ریاضت رہتی</p> | <p>بہت اچھا تھا پہر تا جو چسری گردن پر گرم ہوتا نہ کہی خود غرضی کا بازار ہم نفس سیکھتے انداز نو اسنجی کا پہر تو اسے یاد صنم دیر نشین بتائیں درمیان آگیا جن دوستوں کے پایم غرض اپنے مالک ہی پر رہتا جو بہر دسا ایدل لطف جتنا تمہیں ہر حال میں غیر دے رہا بار عصیانے نہ پیری میں کمر جبک جاتی</p> |
|---|---|

لطف شاہی تھا جہن فقر کی حالتیں حبیب
مال دیتا سے اگر سیر یہ نیست رہتی

رہی عمر بہر ہی آرزو کوئی شوخ ماہ لقا بے
اوسے ہے لطف دلا بے مہین اس سے داود کا بے
غم دہر سے نجات کب ہمیں انتشار میں کیا بے
جو حضور قلب نصیب ہو تو ثواب یاد خدا بے
بہ اثر ہو جسکے بیان میں اوسے داد کیسے بہلا بے
جو کہ یہ طرح کا مذاق ہو تو سخن کا دل کو مزا بے
وہ محب طبع کا جمیل ہے میری جیروں میں دلیل ہے
نہ کوئی ادس کا عدیل ہے نہ کسی سے اوسکی اوا بے
دہرائی گر کوئی آرزو نہ حصول کیب جو مست احد

اوستے دوسرا تو یہ شرط ہے میری الفتون کی جس نے اے
 ہے زمانہ دشمن آرزو دشمن دوستون میں وفا کی تو
 یہ بھال کیا ہے اور اے بوجھ گھڑتے باد صبا اے
 نہ کوئی طریق طلب چٹا ہوا دور شاہ مدعا
 سب وہ خضر منزل شوق کا بجے جس سے شیک پتا اے
 تھی بلا سے جان وہ ردا روی کسی اپنی کچھ نہ میری سنی
 یہ ادا ہی پرشس رہا ہوئی کہیں گرے بھی تو کیا اے
 کوئی دم توں کمریاں کر نہ اون مینا سے حلال کر
 اوسے دور پہ کیوں نہ سوال کر کہ میری طلبت سے کیا اے
 میرے دامنوں سے ہو کیا جد کوئی خار دشت بنون ہلا
 ہر ایک ایسا پٹا ہے جس طرح بد توں کا چوٹا اے

وہی چارہ گرستہ غریب کا نہ اوٹھتا تا طیب کا
 ہے دم دور و حبیب کامرے در و دل کی دوا اے

| | |
|---|---|
| وفا میں غیر و فکے دن متبادل ہو جائے | تو جنت رتابت کا فیصلہ ہو جائے |
| بقائے فنا سے جو بدلے دلی کا نام ہے | کیسے جتنے نہیں اے یہ فاصلہ ہو جائے |
| دبانے کچھ نہیں کستا اوٹھنے کے صد پر پھر | نہ در و دل کا بیان بھی کہیں گلہ ہو جائے |
| کبھی نعم حقیقت میں ہر بشر عاجز | اگر از الہ اودام باطلہ ہو جائے |
| جیا ہے اے پرستانگے ہاتھ میں ہاتھ | کسی گمراہ سے بیعت کا سلسلہ ہو جائے |
| رو کا جو دل میں کہیں روکنے سے شورش حلال | دھکے لگے سے کہ تو آبد ہو جائے |

خدا کے ہاتھ سے نصرت مجا دلہ ہو جائے
 نہ اس قدر بھی کوئی پست حوصلہ ہو جائے
 نئی بپاہ کا ایک روز داخلہ ہو جائے
 نہان غبار میں جس طرح قافلہ ہو جائے
 عیان شباب کا پسری بن دلولہ ہو جائے
 ہر ایک نقش قدم ہکھو را حلہ ہو جائے

دباؤ شوق ریا خدمت سے نفس ہر کش کو
 نکل کے دل سے گرا فرش خاک پر لہو خشک
 کبھی سنو ہی تو ہے دل کو آرزو کیا کیا
 ہوس کی چھاؤں میں یوں چپ چپ ہرین اربان
 وہ روح تازہ رگ پے میں پہونکہ ہر ساقی
 جو روئین زمین اپنے پیشواؤں کی

سخن جمیب کا سنلین جو شوق سے احباب
 تو اس زمانہ میں کافی یہی صلہ ہو جائے

گھبرا تا ہے کیوں اے دل نہروم اب ختم مصیبت ہوتی ہے
 کتے ہیں جہان میں بعد الم ان کو راحت ہوتی ہے
 آپسین محبت ہوتی ہے بے لوث طبیعت ہوتی ہے
 جب اوس کی عنایت ہوتی ہے کچھ اور ہی صورت ہوتی ہے
 وہ عشق ہے وحشت سے بدتر معشوق کو جس کی ہونہ خیر
 کرتی ہے اثر اک دن دل پر گردل سے محبت ہوتی ہے
 کر کے آسائش کی فکرین ہم لاکھ مصیبت پر سہا برلین
 ہوتا ہے وہی ہر حالت میں جو اوس کی مشیت ہوتی ہے
 ہو جاتی ہے تکمیل ہمنہ بتا نہیں دل تشویش کا گھر
 بڑھتا ہے وقار انسان کو اگر ممکن پر قضاحت ہوتی ہے
 اقوام کی حالت کو دیکھو اسباب ترقی کے سوچو

پڑھ جاتے ہیں آخر میں جبکہ اوچوں سے رقابت ہوتی ہے
 ہم یاد نہیں کرتے ہیں اس سے میں غفلت میں ہو لے بیٹھے
 کام اس کو ہے ہر دم رحمت سے ہر لحظہ اعانت ہوتی ہے
 کر جاتے ہیں حاکم خود غرضی پر و اکبر محکم ہون کی +
 پڑتی ہے جب اوں پر چوٹ وہی اس وقت تداوت ہوتی ہے
 سب عمر گزار ہی محنت میں کب چین بیٹھے غریبست میں
 جب پڑتا ہوں تنک کر غفلت میں جنت کی بشارت ہوتی ہے
 جس سر میں ہوا سے دسمال نہیں جس دل کو درد فراق نہیں
 سمجھانے سے وہ سبھے کیونکر کہیں شپ غفلت ہوتی ہے

ساکت ہے جیب گنت سر کیا چھوڑ دیا بالکل کستا
 کیون اس کا دل ایسا سرور ہوا اس یاس پہ حسرت ہوتی ہے

باطن کی کشش دل میں ہر جان فطرت کی ودیعت ہوتی ہے
 ہو جاتے ہیں عاشق ہی پیدا جب حسن کی شہرت ہوتی ہے
 بزم رنگی و ناکامی میں کب لالی صورت ہوتی ہے
 لب غنچہ صفت کس بجاتے ہیں جب دل کو مسرت ہوتی ہے
 آئینہ قدرت صلح کا آفاق میں ہے ذرہ ذرہ
 ہر غفور حقایق پر محبت نسا اوتی ہی بصیرت ہوتی ہے
 آواز پر شان سرگردان بیتاب حسن بن مفضل میران
 ہر ہو گلان ہوا کے جہان عاشق کی یہ حالت ہوتی ہے

جوزلف مین دلُ الجھاتے ہین پھر کب وہ رہائی پاتے ہین
 سارے قیدی چھٹ جانے ہین جب پوری مدت ہوتی ہے
 گریاد کیا بھی ایذا مین بھولے حق کو استغنائین
 پاتے ہین دولت دنیا مین کیا طاری غفلت ہوتی ہے
 ہے نیکون کی یان نیکب جزا ملتی ہے بدی کی بدکو سزا •
 ایک مٹ کے بنا ایک بجے مٹایون روز قیامت ہوتی ہے
 بیسو و درازی ہے سن کی محدود ہے وسعت باطن کی
 کیا ہونگے رجال فن جن کی تھوڑی سی بصاعت ہوتی ہے
 ہے صلح خلق حکیم ایسا کرتا ہے بکثرت وہ پیندا
 جس جا آرزو سے آب و ہوا جس شے کی ضرورت ہوتی ہے
 ہم یاد مین تیری رستے ہین فرقت کی جفا مین سے ہین
 جو آتا ہے دل مین کہتے ہین جب بیحد و حشت ہوتی ہے

اک دن تو زمانہ بدلے گا چمکے گا یہ نکھر ارنگ نیرا
 کیون ہے مایوس حبیب اتنا ضائع کہ مین محنت ہوتی ہے

آئینہ لیجئے ہاتھ مین اور اپنی صورت دیکھئے
 کس وقت دل سے دور ہو اندوہ غربت دیکھئے
 آج جنگ و جدت کر گیا دل مین صراحت دیکھئے
 سایہ سے بھی بچے اپنے ہوتی ہر جھٹ دیکھئے
 افسانے بھرت کشش و دلوں کی قوت دیکھئے

کر کے تعجب ہر گھڑی کیون میری حیرت دیکھئے
 نکلے ہوئے گھر سے جین گزری ہو مدت دیکھئے
 دس سا اہل نعمت ہے ناہم کی حالت دیکھئے
 ہے شاقی دل کو کس قدر شکل و ظاہر دیکھئے
 رکتے ہین خورشید زین تاخیر فنا دیکھئے

| | |
|--|---|
| شیدائیں یہ جو رک گیا در د ہو مجبور کا القصین چشم یار کی صبا کو شریعے ایسا بگولا ایک اوٹھا مہر و نشان چپ گیا صورت بہین دیکھا تو نقد دل و دین لیٹے ہین اہل پب عزت گزین نابل ہر مند نشین حق نے ہمیں گو کر دیا سلطان افیم سخن | شاہ پرستوں سے درازا بہ کی نفرت دیکھئے عشق گل رخسار میں گلزار جنت دیکھئے یہ بھی ہوا کا پیر تہا زون کی نفرت دیکھئے ہم دروغ نالی میں کس قدر دیتے ہیں ہمت دیکھئے کیا دہڑا پرسان جو رہ جاہل کی جرات دیکھئے لیکن نہیں اتک ہوئی دولت دیکھئے |
|--|---|

اکدن حبیب نکتہ دان دیکھ کر صلاہل جہان
جاتی نہیں ہے لاکھان انسان کی محبت دیکھئے

| | |
|--|--|
| چمکا رہی ہے جن کو ہم کی حرارت دیکھئے وہاں سے اونکے سینے کی شکوہ سماعت دیکھئے بیکار کر دی گبر نے شیطاں کی طاعت دیکھئے ہین سفلیہ پر دوس قدر ارباب دولت دیکھئے معلوم ہو وقت میں گر برسوں حبیبیت جیسے وہ آپ کا بہنار ہا سکر ہزاروں منتیان اے رحیمہ للعالمین محبوب رب ختم وصل انج ہوئے ہیں ہر طرف شرک و سناہی آجکل مفقود ہے نور یقین مغلوب ہیں اہل جان و دین جس سوز میں کہ اسطے دینا لاکھوں شکئے ہر روزین انج پختین دران ہین لاکھوں سوینا | گل سے زیادہ مسرخ ہے چہرہ کی رنگت دیکھئے مجبور کر دیجی ہے یوں انسان کو حاجت دیکھئے نخوت سے ماتہ آبان کچھ جز مطلق لعنت دیکھئے کیا تہہ اعلیٰ ملا اونی کی قسمت دیکھئے ناصح کسی بہر سے کو کے محبت دیکھئے ہوں آج تک ثابت قدم یہی بھی الفت دیکھئے ہے ہند میں بے دست و پا خست کی است دیکھئے اہل شریعت کی ہوئی معدوم ہمت دیکھئے ہرست جل و کفر کی چالی غفلت دیکھئے جاری ہو وان سلام سے بحر ضلالت دیکھئے باقی نہیں اسلام میں شان جماعت دیکھئے |
|--|--|

آنکھوں میں ہر شکل آپ کی شر کا کلی حلیم ہر پٹری
دل میں مرے اجائے اک دن یہ غلوت دیکھی

پیری میں یہ میز نوشیان لبرائی حبیب خجش بیان
کرنے لگی اب تو زبان با تو نہیں لگت دیکھئے

احسان قاتل کا لیا شوق شہادت دیکھئے
زاہد ہو شاید یہ وہ ہے جو جسکی حرمت دیکھئے
ناقص کی عزت دیکھئے کمال کی ذلت دیکھئے
نخوت ہو و نیدار و نہیں اب جامی اخوت دیکھئے
باقی نہیں تاب تو ان کروٹ بد لٹا ہو کر ان
افسانہ ہونگے راز و سبب ہو نا جو نکاح غیب
ہر بات میں عیار می اہل حکمت ہے عیان
ہیں خوگر افسال بد چستے نہیں افعال بد
پہنان شر ہو رنگ میں پیدا چکے رنگ میں
ولین مرے غم اوسکا ہو آوارہ محرم اوسکا ہو
کسی بنا سے جو جگر کیجئے عمارت پر نظر
دشوار ہے دیدے خدا سب خوبیاں لکھتے

اترے ہمارے سر سے کب یہ باروت دیکھی
ایک گنوٹ پیکے کقدر ہوتی ہر فرحت دیکھئے
اندھیر ہے اب نور پر غالب ہے ظلمت دیکھئے
مفسخ کیسا ہو گیا آئین خلعت دیکھئے
کیا رنگ دکھائی چین اندوہ فرقت دیکھئے
رو کی نہیں رکتی ہے اب میری طبیعت دیکھی
کوئی نہ کوئی انہی اب آتی ہر آفت دیکھئے
بننے کو ہیں تمثال بد یار و کی شامت دیکھئے
دل بستگی آہنگ بین صانع کی کدورت دیکھئے
ناجیر جہم اوسکا ہو یہ عزم و جرات دیکھئے
دکھائی ہو کیا کیا سان بہر چشہم عبرت دیکھئے
یا حق صورت دیکھئے یا حق سیرت دیکھئے

کل تذکرہ تمام سے کی تو یہ حبیب زندہ
پیر معنایں آج کی ہر اوسنے بیت دیکھئے

جنتا نہیں دل پر کبھی رنگ کہ ورت دیکھئے
جب نظم ہو نہ نظرت انون فطرت دیکھئے

ہیں بڑی پاک ہے ہر وقت طہنت دیکھئے
اپنی سخندان کی پہر دنیا میں شہرت دیکھئے

مہو جاتی ہر بے چادری یوں وجہ عصمت کی ہو
 زور و نہی ہر طبع رسا آج اسکی جوت دیکھئے
 پتلا بنا کر در و کا سکھائی حکمت دیکھئے
 دنیا میں کیسا دلربا ہو حسن نیت دیکھئے
 اک روئے آخر لگنی وہ گوے سبت دیکھئے
 غیبت میں کیا کیا آپکو کستی ہر خلقت دیکھئے
 جب کہ لوین گل بندہ قبایل کی عشرت دیکھئے
 دی حضرت انسان کو کیا خالق لطافت دیکھئے
 گردن بہن حکم لایکا کیہ ہدی راحت دیکھئے

اب صلح پر مجبور ہیں ارباب دولت دیکھئے
 ہر بات میں ہر سادگی رنگ حقیقت دیکھئے
 سب سے زیادہ خلق میں انسان جا بوند تھا
 ہر شخص شہید ہو گیا اہل کرم کے نام کا
 ارباب علم و فضل کی جس قوم نے تقلید کی
 تا پیر سے کی ہی اگر اہل غرض نے آفرین
 جسکے موافق ہو ہوا موسم سے اسکو جالغزا
 ہرین آتش و آب و ہوا قابو میںشت خاک کے
 جب عیش غربت میں ہوا یا وطن میں جی کڑا

پابند اپنی وضع کا نکلا حبیب جلا

جہلی خوشی سے ہر ہلایہ صبر و ہمت دیکھئے

آئید دیکھئے جسکو حیرت سے
 کام کیا ہم کو حسن ہیرت سے
 جن وہ مجبور اپنی عادت سے
 عامل اس طبع کی سرورت سے
 یہ واعظ کریں گے فرمت سے
 قائدہ کیا دہنی کو دولت سے
 کام لائے وہاں ہمت سے
 جب ہو پیدا سول صورت سے

پاک الہا ہر دل کدورت سے
 ادس ہے ادھی اپنی صورت سے
 عاشقوں کی کبھی نہ لین گے خبر
 ہر سے انجام جہیٹھے وعدہ نکلا
 جانتے ہیں فضیلت طاعت
 کس کے خود نہ دوسر کو کھلائے
 ہم احوال و جاہ گر سے بند
 کہیں سے ہر مرض حال کی مہمت سے

| | |
|---|--|
| <p>خود ہی میری نگاہ حسرت سے کون ملتا ہے پست فطرت سے ندا و ٹھا با غم نقاہت سے فائدہ کچھ نہیں عبادت سے رنگ جتنا نہیں کدورت سے ہوئی لیے نجات زحمت سے یا س کیونکر ہو ہم کو رحمت سے</p> | <p>۲ اگر کسی آج اون کی چشم ناز جھکتے ہیں جنکے مرتبے ہیں بلند چلی ساتھ ادھمکے جان عاشق کی ہو نہ زاہد رجوع قلب اگر کینہ پرور کے دل پہ الفت کا مر گیا آج عاشق تالان ۱۰ جبکہ لا تقطو خدا فرمائے</p> |
| <p>گلون میں رنگ چمن میں بہاؤ بنکے رہے عدو کے ولین جو برسوں غبار بن کر رہے ہمیشہ کہہ سچ کہ یہ واقعہ بنکے رہے تمام شب مرے ولین قرار بنکے رہے ستم ہے جب اثرے خماری بنکے رہے وہ سنگدل تھے تو ہم بھی شرار بنکے رہے کہ پھول ہی مرے بستر پر خار بنکے رہے کبھی جہان میں نہ وہ بلا اعتبار بنکے رہے ملے ہم ایسے کہ اغیار یار بن کے رہے وہ سر بلند چمن جو خاکسار بن کے رہے</p> | <p>۱۰ جہان رہے نہ کسی دل پہ بار بنکے رہے وہ خاکسار اوٹھیں کیا تیری گلی سے بلا کیا فلک کے دل صاف کا کچھ ایسا رشک وہ آئے غلاب میں راحت سی تا سحر گزری دیال شان امارت نکیوں ہو قسرت میں ہمیشہ سوز محبت میں سختیاں جلیں فراق یار سے پیدا تھی وہ خاش دل میں کہے زبان سے جو انسان ادویا ہے ہی ہوئے وطن سے زیادہ عزیز غربت میں مال دولت و خاری ہے عجب و نفوت کا</p> |

| | |
|--|--|
| گنہ سے کرتی ہے محبوب نیک و بد کی سمجھ قمر کے چہرے پر جاے دور عیب کلف یہ جذب محقق ہے نادیدہ تیرے دیوانے ہے گلخون کی محبت دلیل خسار الم | ہم اپنے ہاتھ سے خود شرمسار بنکر ہے جو چارون تیرا آئینہ وار بنکے ہے ہمیشہ ایک سے دو دوسے چار بنکر ہے خضر و بکر کے کی کوئی ہزار بنکے ہے |
|--|--|

صلای عام تناساتی کے انجمن میں حلیب
تہنیں جلیب دہ کیون روزہ وار بنکے ہے

| | |
|---|---|
| لطف وطن ہمیشہ میسر سفر میں ہے اوس آگ کے دیو نہیں جو پیدا بکر میں ہے آفت کا تو زیار کے تیرے نظر میں ہے و جد بقائے نام ہے کب کوشش نہ ہو ہے عیب بھی صواب جو مقبول خلق ہو کستا ہوا دھندلے کے کوچہ قتل سے گرد پاو لیکھ پھر اسے آج مقرر پیام وصل اکدن غم و حزن پہ بھی بہرتے نہیں اور شک گل نشیں دل عاشق کی ریکھے وصف دہان یار سے شیریں ہو کام جان دل کو تلاش و رہم داغ جنون سے پھر بیمیر یون کا لطف ہے خوی کرم کو سنا بعد زوال چاہتیں شکریں مریج کی | دل جسکو چاہتا ہے وہ میری نظر میں ہے سیل سرنگ نازہ نہان چشم ترین ہے دل میں اگر جبری ہو تو پکان بکر میں ہے غواص کا پتہ کہیں آب گہ میں ہے لالہ کا حسن تابش داغ بکر میں ہے بر باد و بزم ہو گا جاس رہ گذر میں ہے چہرے سے عیاں جو دل نامہ بر میں ہے کیا ایسی بات عاشق شوریہ سر میں ہے عالم ہو کا ظاہر ہے بال و پر میں ہے سیج ہو چکے تو کتب یہ علامت لکھ میں ہے یہ راہ و قسب سے راہ سفر میں ہے وہ غم شکار ہے جو علامت شکر میں ہے کوشش کا نہ نازہ جمال قمر میں ہے |
|---|---|

دامان گل کی بو میری چاک جگر میں ہے
پہر پوچتے ہو ضبط کی قوت جگر میں ہے
ایسا حسین کوئی تمہاری نظریں میں ہے
نعمت دلیل کا سہ در پوزہ گر میں ہے

کوشکا تھا خار الفت عارض کبھی یہاں
برسون بنا چکے ہر ف ناوک نگاہ
فرماتے ہیں وہ ناز سے آئندہ دیکھ کے
کہوتا ہے اغتساب فرومایہ اختیار

آئے گا روز عیش کٹی غم کی شب جلیب
کچھ تو اثر تمہاری دعا کے سحر میں ہے

غربت میں جو پہنسا ہوا قید محن میں ہے
ہر وقت کیف تازہ شراب کمن میں ہے
یوسف کی بو بہر ہی ہوئی اس پر ہرین میں ہے
ترکانہ وہ ادا جو مرے تیغ زن میں ہے
اب خاک میں کفن ہے نہ مردہ کفن میں ہے
فکر اپنی غلصی کی دل راہزہن میں ہے
انہر دگی کا رنگ ہو اے چین میں ہے
تارون کو فکر قطع روابط کفن میں ہے
حاضر جواب نامہ ہمارے کفن میں ہے
بو جامہ عروس کی میرے کفن میں ہے
لرزان ہوا ہی دہر سے اس پر ہرین میں ہے
گویا زبان ادہن کی ہمارے دہن میں ہے
اب ہر ہے شیخ کے جو دل بہرین میں ہے

جینے کا لطف صحبت اہل وطن میں ہے
گوہر پیرین شباب کا عالم سخن میں ہے
جان تازہ یاد عارض جا کمن سرتین میں ہے
سے ساوگی میں اور کسی بانگین میں ہے
پہونچا دیار یار میں عاشق پس فنا
جو شے بلاے جان ہے وہی نہ سکویں عین
وقت سحر ہے گرم فغان کا روان گل
مجرم کے ساتھ جانے میں ایسا ہوا شمار
کیا پوچتے ہو پڑہ کے فکیرین دیکھ لو
کیا عطر بن خاک اور گلزار حسی
خوش ہوگی روح جامہ ہستی ادنا کے
جو کچھ کین ہمیشہ اوس سے ہوا اتفاق
ناخوس در بنگیا پر وہ حجاب کا

آہ نشاط عید کی بیت الزمان میں ہے
 پوشیدہ ہے شیر تھارے دہن میں نہ
 پروانہ جلیا اگر اب تک لگن میں ہے
 موتی کی آبرو ندین جب تک مدنیں ہے
 میری زبان پر ہے جو ادنگے دہن میں ہے
 پوشیدہ چاند ابر میں سورج گن میں ہے
 کیا بات آج خاطر بیان شکن میں ہے
 غربت سے اداس شاق جو یاد وطن میں ہے
 دلکش اداسے شرم و حیا دل میں ہے

تڑپا رہا سہو دل کو سحر سے پیام وصل
 ہنس دو تو عاشق لب شیریں ہو کا میاب
 یوں چاہیے ثبات قدم راہ عشق میں
 غامزہ بنے گی گردِ مٹی سفر کے بعد
 دل ایک ہون تو باتوں میں کیوں اختلاف ہو
 عارض ہے زین لطف جہین ہے تہ نقاب
 آئینکا وعدہ کر کے بلایا ہے دیکھئے
 حق ہے کار ہر وہ بیان تو دنیا ہو کیوں عزیز
 شفی سے شاہِ دلی تانت سے دلغیر

دیکھیں حضور شاہ میں کس دن جو یار یاب
 افسردہ دل حبیبِ مختور کن میں ہے

عیش کا یوں سد باب دیکھئے کونکے رہا
 ابر بنیہ آفتاب دیکھئے کب تک رہا
 ریش اٹک کباب دیکھئے کونکے رہا
 نادر قیب حجاب دیکھئے کب تک رہا
 رات سے کچھ یہ حساب دیکھئے کونکے رہا
 بحث غلاب و لہاب دیکھئے کونکے رہا
 غمخون سے روی خطاب دیکھئے کونکے رہا
 چشم حریف سماپ دیکھئے کونکے رہا

لشکر غم نقیاب دیکھئے کب تک رہا ہے
 چہرہ پر اس کے نقاب دیکھئے کونکے رہا ہے
 دل طیش غم سے آہ دیکھئے کونکے رہا ہے
 خطہ پاپ کیا مر ناز چو گیا افسانہ راز
 بوسہ نہ کرا رہا وصل سے انکار ہے
 دقت ہے سانی پلا بیٹھ، مین واعظ تو کیا
 ہوں وہ نمازیہ فوجِ جب تو کہوں دعا
 رشکِ گل نگاہ ہنس بس بن کاہ

مین ہوں فقیل فراق آتا ہے قاصد پر شاق
 لو وہ خفا ہو گیا ماسے یہ کیا ہو گیا
 ہوتا ہے خصمت شباب و لہین تو ان ہر نہ تاب
 حرمت و اعظایہ کی روندون نے مخروبہ پی
 چیت گئی پھن کے ساتھ بیٹھے ہرین تل کی تسم
 آئنگی اب کیا وہ بات اوٹھ گیا لطف حیات
 دیدہ دل ہرین او دہر خیر ہے میری نظر

پھر دہن خانہ خراب دیکھئے کبتک رہے
 چپ میرا حاضر جواب دیکھئے کبتک رہے
 زور و نہ پر انقلاب دیکھئے کبتک رہے
 گرم نصیحت جناب دیکھئے کبتک رہے
 یارون سے ہم کو حجاب دیکھئے کبتک رہے
 رنج بہار شباب دیکھئے کبتک رہے
 آئینہ میں آفتاب دیکھئے کبتک رہے

دور ہی کون اے نصیب شاہ و کن و حبیب

روز بھی پیچ و تاب دیکھئے کبتک رہے

وصل سے وان اجتناب دیکھئے کبتک رہے
 دل کا مکین اشد ظراب دیکھئے کبتک رہے
 آئی شب آتھنار قلب ہے سیاب دار
 ویدتہ ہرین یہ نصیب وہ رگ جانس تو قرب
 دکھ کو مٹا دے آگے آگے کو ارمغانِ نجائے
 ہے الم و دگان باعث ستوہانِ جان
 فکرِ معیشت کے ساتھ ساتھ یہ فکرِ نجات
 دور کی باتوں سے آگے دور دل ہے تباہ
 زلفِ سبھکی بو پھیلی ہے پھر چار سو
 لب پر نہیں کے سیاہ حرفِ نہیں دوسرا

روح کو تن کا حجاب دیکھئے کبتک رہے
 صبر کی مٹی خراب دیکھئے کبتک رہے
 روز بھی پیچ و تاب دیکھئے کبتک رہے
 کیسے شے یہ حجاب دیکھئے کبتک رہے
 شوق کو یہ اضطراب دیکھئے کبتک رہے
 جوشِ چشم پر آب دیکھئے کبتک رہے
 جان کو دوسرا عذاب دیکھئے کبتک رہے
 گھر میں یہ خانہ خراب دیکھئے کبتک رہے
 خونِ جگر مشکِ ناب دیکھئے کبتک رہے
 ادون کا یہی اک جواب دیکھئے کبتک رہے

اونے ملا پھر رقیب ہم پرین جدا یا نصیب
دل کا ہے سودا اگر ان میں وہ سراستحان
وہ تسلوان مزاج باتو نہیں بگڑا سہا ج
چھوڑے ہیں نیکو محض عالم میں ۔ نو

دشمن جان کا سیاب دیکھئے کب تک رہے
حجت عیب و صواب دیکھئے کب تک رہے
اطف کے بدلے عتاب دیکھئے کب تک رہے
مٹ گیا گل پر گلاب دیکھئے کب تک رہے

ہو گئے رخصت حبیب لائے تو اب دیکھیں
حسرت و غم بار یاب دیکھئے کب تک رہے

روز ازل سے پٹ غم الفت کی جانیں ہے
صادق ہو جذب دل تو خلوا، سہ بکائیں آ
جو دل سے بیقرار غم رنگان میں ہے
تسخیر کا اثر تیری مٹیں زبان میں ہے
سزا پارسی ہے دل کو ہوا کو سے یار کی
عشاق کو مداح اللہ ہے کیا ہو ناز
اداق گل چین پر وہا ہر سارہ دل لیب
لے بہر کے جام عیش غزبات دہر ہے
بدلی مداح تنگ گیری ز قارا سے فلک
سینہ میں سر میں اکو نہیں پہلو میں قلب میں
انسا دہے عشق ہون یا قصہ ہائے حسن
ہر شے کی ہی بقا و فنا صورت حباب
کروٹ بھی لی نہ طالع خفتہ نے ایک بار

لذت بلا کی اس خاشخ جاودا نہیں ہے
جو منزلت کی حد نظر سالکان میں ہے
اک شور الرحیل کا اس کبودان میں ہے
سحر حلال پر وہ حسن بیان میں ہے
کیا رہبر دن کا قافلہ ریگ روانہ میں ہے
ہجوم ہجوم بیم ورجا امتحان میں ہے
آہنگ نغمہ ہائے حسرت فنا میں ہے
دائرہ بادہ ظرف دامن و مکان میں ہے
اب کوئی ہو س مل ایذا رسان میں ہے
وہ کیا ملے جو دم میں ہے نہ گمان میں ہے
لطف نہیں وہ نہیں جو عمری و اسان میں ہے
صفت کا تیری شور محیطا جان میں ہے
مکے بے خبر اسی خواب گراں میں ہے

| | |
|---|---|
| <p>اہل بہر عز و زین جس بہر گران جبتک ہے نور ہر مین اور ماہ مین ضیا نور ولای شہادیت کی آب و تاب</p> | <p>ق پر دخل بان نصیب کو سونو زیا نہیں ہے محمود کے کمال کا شہرہ جہان مین ہے مانند شمع بطور ذل خواجگان مین ہے</p> |
| <p>توبہ اخیر حسین زیا حسین حبیب تاحال پاس وضع بھی اہل جہان مین ہے</p> | |
| <p>کیسی سکے نہ ہرگز تھارے دے پہرے کریم دے پر پرواز سر غزل کو مرے نہ درد، مجروحہ آفت کہ آکے سر سے ٹلے اور ہر کانچ کیا بچے وہ جس طرف کو چلے ہزاروں منزل الفت کے رہنا پا کر وہی ہیں نام خدا آپ مجکو نیست ہے طریق عشق مین اسے دل و کسا ثبات قدم پنا سے تیرے جمال و جلال کا پھر تو ہمیں تھے ایک جو دریاے عشق پہر گئے کمان وہ عارض و کا کل کمان گل و سنبل ایک دم ہی رکی ہستی و عدم کی راہ وہ کب ہیں کو چہ الفت کے مرو میدان جو یہی ہے عشق کا سلسلہ کہ خارزار و نہیں جری وہ ہے جو غضب مین خدا کا خوف کرے</p> | <p>ہم اک زمانہ سے بگڑے جہان پہرے پہرے یہ جاے گرفت پہلے نامہ برے پہرے نہ وہ بلاشبہ فرقت جوا کے گھر سے پہرے وہ ہیں کہ ہم نظر آئے جد ہر ادھر سے پہرے جناب خضر حسینوں کے رکھڑے پہرے جو پتلی بنیں میری مدتوں نظر سے پہرے برسنگ گئے وہ ہیں پیرو جو راہر سے پہرے کمال تیز ہی خورشید گرفت سے پہرے سہنگ وارش نادر کر کے پہرے اسی خیال مین ہم شام تک سحر سے پہرے یہاں کچھ آئے اور ہر سے تو کچھ اور کچھ کیسے زور پر نہیں کیسے ڈر سے پہرے چلے پیادہ دیر اور قتل سے پہرے وہی بشر ہے بغیر جو راہ فر سے پہرے</p> |

جہلم زبستی فطرت کی دیکھئے گا چھیب
زمانہ لاکھ کسی صاحب بنہ سے پہرے

جنون میں لڑ گئے ناصح سے چارہ گری پڑ
نگاہ ناز کی اچھی ہو میں مد ارا تہین
جو دم باپ اجابت پہ سے قیامت کا
انفاق لالہ کو سچید کرتا ہے
خدا نے یاس میں دکھ لالہ صدمت آئید
تکیوں جہان میں آوارگی کا رنگ جمائے
چمن کے نقشے پکرتی شبے کیون نغان بلبل
میں وہ سابق ملک دم ہون انے قسمت
مرضی جہر یہ سب سے آہر پہنچے
ستم سے دن نہ پہرے آن بھی پہر قیامت

رستہ کین کے نہ پہر تیرستہ در پہر
وہ مارستہ تیرستہ ولیم جہلم سے پہر
سچو تہوان میرا یک دم اکد ہے پہرے
درگزرت جگر کس طرح جگر سے پہرے
جو بڑبڑاہی میں وہ اشک چشم ترستہ پہرے
نگاہ جب کوئی لڑکھری تو غم سے پہرے
غزان محال ہے فرادہ غمت پہرے پہرے
گمنا کے رفت حمیدت جہر سے پہرے
شب م صبح جو قاتل کی رگدڑ سے پہرے
وہ آتے آتے بچے دیکھ کر ادھر سے پہرے

دہن امید شفا دل کو اس مرض میں چھیب
بچے ہم ایسے کہ گویا خدا کے گھر سے پہرے

دل بچے کیون کربت عیار سے
گل بچا جاتے ہیں پہلو غار سے
ہٹ نہیں سکتے کہیں پائے ثبات
یہ ریاضت کا طرہ ہے مذہب
کہنے کہنے کبھی جہلم کا تہ صاف

سا سنا غافل کسے ہشیار سے
ابن زہرین کیون چمکین نادار سے
ہاگنا سے سایہ خود دیوار سے
پہل پہر تہ بن تری منقار سے
مشورے رستہ میں کین اخبار سے

| | |
|---|---|
| <p> ثنوں کرتا دل کو خوف معصیت ہوتی ہے شان شرافت خود عیان ہم پرے داعظ تمہیں لپچے سہی چاہیں معقول اصحاب و جلس دل میں کر لی ایک پریش نے جگہ کچھ زمانہ کرنے دیتا ہی نہیں کیوں کہ دل کا بہا یا ہے سبب کدیا اہل دغا کو خود غرض دل کو یہ وعدے تسلیم خاک دین حد نہ تھی یہ گناہوں کی مگر </p> | <p> سابقہ ہوتا نہ گرفتار سے مرد کی رفتار سے گفتار سے فائدہ ہر وقت کی تکرار سے عقل لے سکتے نہیں بازار سے جنس الفت لائے ہم بازار سے دست و پا ہیں آج کل بیکار سے کوئی پوچھے دیدہ خوبار سے یہ خطاب اچھا ملا سرکار سے جلد پھر جاتے ہو تم اقرار سے چپ گئے سب دامن ستار سے </p> |
| <p> ہو سکے فکر سخن کیونکر حبیب ایک دم فرحت نہیں افکار سے </p> | |
| <p> وہ آٹھے ہن تیرے بدلتے ہوئے نہ کیا تھا عاشق کو جلتے ہوئے اوٹھو سو نہ والو گئے گی نہ دیر نہ کیا ترے دور میں اسی فلک ہن انگشت حیرت بدندان سچ چلو میکہ محفل و عظم سے زبان پر غما نام جب آگیا </p> | <p> چلو دیکھیں تلوار چلتے ہوئے وہ آٹھے پہرے ہاتھ ملتے ہوئے زمانے کو کر وٹ بدلتے ہوئے نہ سال تمنا کو پلتے ہوئے وہ مردے جلاتے ہن چلتے ہوئے یہ عمارت دیکھو آچلتے ہوئے تو گرنے کو دیکھا نہبتے ہوئے </p> |

| | |
|--|---|
| <p>ہزاروں ہی رستے نکلتے ہوئے چھلکے کو دیکھا ہر جگہ ہوتے یہ کائنات نہایت نکلتے ہوئے جہان سے چلے ہاتھ پٹے ہوئے اسے گدڑی اک عمر چلتے ہوئے سنا ہے اجل کو بھی ملتے ہوئے یہ جاوہرین لاکھوں میں چلتے ہوئے ہزاروں ہی پرواز چلتے ہوئے کئی عرفت میں چلتے ہوئے سنا ہر کار مان نکلتے ہوئے زرا پاؤں رکنا سنبھلتے ہوئے</p> | <p>محبت میں پاس ہر اک راہ سے ہر کیا او کی زلفیں یہ ایدل ہو چہ بنے جزو تن جب چمکے خار غم کیا کچھ دج بنگ رہا اختیار غم عشق پیدا ہوا میرے ساتھ ہر کس طرح تیغ ابرو کا وار اُن آنکھوں کے فتنہ نکال دیا پست سہیں شمع ماریں یہ فطرت جمع فسانے میں مشہور عشاق کے جوان مہر تے دیکھے بہت نامراد سہیں کہیں چلنا رہ عشق میں</p> |
| | <p>جو مشہور ثابت قدم تھے حبیب او نہیں مرنے دیکھا پسینے ہوئے</p> |
| <p>تو میری طرح بلبل ہی کلیجہ تمام کر بیٹھے یقین کب تاج و دنیا ہو خدا دیدگا کر بیٹھے تو سارے درد والے تمام کرب و جگر بیٹھے ہزاروں زلزلے لگائے اٹھے طوفان گرجے بیٹھے گھبراہٹ میں ای بلبل شہیدہ سر بیٹھے جو کچھ سو جی وہ کہہ بیٹھے جو آیا ہی میں کر بیٹھے</p> | <p>چمن میں ایک دم گرد و رنگ گل کر بیٹھے اسیران ہوس محسوس ہر کردار بد بیٹھے کبھی انشاء الفت سنانے ہم کر بیٹھے نہا دئے جہانگیر کمرے آٹھ سر بیٹھے قیامت میں شب فرشتہ یہ دشت فراہ بیٹھے یہی دار گل رکھتی ہے ہم کو سب بیگانہ بیٹھے</p> |

اور تھا دیتے ہیں ظالم عاشق محرمون جبر پڑھو
 اوسے اوس سے اوس سے اوس سے اوس سے اوس سے
 جہان و دوزخ و آسمان اہل نظر بر بیٹھے
 خبر اور ان کو نہیں اس کی بھی کب آئی کہ ہر بیٹھے
 پتے تیغ حوادث بنے جب سینہ سپر بیٹھے
 عبث ہی تارے گنتے شام کی ہم ناسم بیٹھے
 جمائے پائے ہمت جب پکڑ کر ایک دہریہ
 گلی بہر جاے گی یوہن رچی گر نامہ بر بیٹھے

یہ کیوں ہے اوس کے دربانو نکو خد ہم خستہ حالوں کے
 آئینہ کیا نہ بہب و ملت سے جنگی عمر یوں گذرے
 سخن دان ہو گئے بشاش ساری ہرزہ گو ساکت
 کرین کیا عرض مطلب ملکہ جب یہ رنگ مجھ سے
 غزلت عالم حادث میں پایا تلخ و شیرین کا
 نہ آتا تھا اگر تم کو تو وعدہ کیوں کیا صاحب
 کٹی عزت سے مالک تھے دیا دینا تاج و اکو
 کوئی ایسا نہیں دان جو کہے کچھ و دوزخ اب انکو

خلع کی سلامت شاہ آصف جاہ سادگی
 حبیب خستہ خاطر کو طالب کر لین گئے گھر بیٹھے

کیا سچا ہے ہند کوئی اور بھی ذلت باقی
 لکڑے بخت سہ ہے وہی ظلمت باقی
 ہم ہیں اور قبر کا ایک گوشہ عدلت باقی
 غیر حلال نہ ہے جب کوئی صنعت باقی
 دیکھتے رہتی ہے کہ تک یہ رقابت باقی
 جا بجا اب بھی ہے سرمایہ عبرت باقی
 بدلیں اوضاع پر رہتی ہیں ذلت باقی
 عمر بھر رہتی ہے اعمال کی شامت باقی
 اسے میں خود نہیں رہتی ہے اصابت باقی

اب مسلمانوں میں دولت ہے نہ عزت باقی
 گسل چکے شمع صفت صدائے محرومی سے
 صحبتیں جتنی نہیں برہم ہوئیں سب آخر کار
 دینگے اعمال بد و نیک کا اوس وقت نشان
 نیک لوگوں کے مخالف ہیں ازل سے بد خو
 مٹ گئے لاکھ نشان نامور دھمکے لیکن
 قس کا عیب مٹانے سے کہیں مٹتا ہے
 کار بد کرنے میں کچھ دیر مزا ملتا ہے
 سو تدبیر ہے ادا بار کے لشکر کا نشان

| | |
|---|--|
| <p>سہ پہا نیکو تیرے ادا من زست باقی سازگی جن کی مخلصہ طافت باقی شین مکن کرست مال غنیمت باقی سہ ابھی گوشہ خاطر میں وہ صحبت باقی دور و دیار پہ ہے عالم حیرت باقی رات آخر ہوئی لیکن ہے حکایت باقی کہ تیری ذات ہے افعال عزت باقی آئینہ میں بھی کہیں رہتی ہے صورت باقی دل نہیں جب تو رہے چاک کہورت باقی کئے سننے کی کسی سے نہیں حاجت باقی نور کے آگے کہیں رہتی ہے ظلمت باقی رہنے دین اپنی گلی میں بوجہ تربت باقی در ہے سننے خبر آنے کی زحمت باقی اب ہی انکار محبت کی ہے حاجت باقی</p> | <p>استیسا کا روئی کیونکر ہو لاپروہ درسی چنے بہن ہم چنستان حقیقت سے وہ پہر شمنہ لے لیتا ہے جو چیز ہو بہن کے پاس بھول سکتا نہیں دل الفت یاران وطن اوٹھ گیا بزم سے وہ آئینہ رو پر اب تک وصف کا کل نہوا ختم گیا عہد شباب کیون ڈرین ہوست ہم جیکہ بقا بعد فنا رو کے ہستی کے متوجہ ہیں سہو بیما اندیش شاد کیون چھوڑی صلح پسندی پر قریب ربط باطن سے بہن پیغام کی راہیں مسدود صبح پیری سہو گیا دور سہو سستی کا کون دیتا ہے گل و شمع کی تکلیف انہیں شبیر و کچھ دیکھو نہ م کا ہے نہمان عاشق خود کے دہی سہو صورت تیری سودا کی</p> |
|---|--|

محفل بہت مکے خرمے مستور حبیب

سہ خیالات میں لیکن وہی رفت باقی

| | |
|---|---|
| <p>اسے اہل دید کی رہا ہے دعوت باقی سہو سہو ہے ہر بات کی دعوت باقی رہی سہو ہی شادی سی مہارت باقی</p> | <p>اس کے دھبے میں کوئی دھبہ نہ رہتا باقی وہ کل آئینہ ہے اس میں دعوت باقی لاہر شمع کے لٹکانی ہو گشت و فساد</p> |
|---|---|

قبر میں چوڑے تنہا گئے احباب و عزیز
 کیوں نظر پھیری آنکھیں تو ملا و صاحب
 موسم گل میں رہا زور سیدہ مستی کا
 حق پر مریکو یہ سمجھے ہیں حیات ابدی
 پار سال کی یہ کی رندوں نے مٹی برباد
 کبھی طینت کا تخالف نہیں ذائل ہوتا
 یہ بھی سوچے نہ کہ عاشق کو ذرا دیکھ آئین
 دیکھ گل گشت وطن کی ہے تنہا و چرخ
 عاشق دارِ برماندہ ہو گیا چہوند دین
 تنہے آتے ہی شفا دی مجھے کتہہ ہے سب
 نہ طبیعت پہ ہوا زنگ حوادث کا اثر
 نیند آنے کے لئے چاہئے تھوڑی سی ضرور
 متعل تیرے عاشق سا ہوا کب کوئی +
 عالم یاس ہے ندیدہ گلون پر دم صبح
 اپنے کو چہرین او نہیں شاق پر عاشق کا نشان
 دیکھتے ہی تجھے جان اگنی اور شک سب
 کھاتے ہیں غصہ و غم صابر و شاکر عشاق

اب نکیرین سے کچھ دیر ہے خلوت باقی
 کیا جہان میں نہیں اب رسم مروت باقی
 کوئی ارمان نہیں ساقی کی بدولت باقی
 تیرے جان بازوں میں پھر شوق شہادت باقی
 کہ رہی بنت عجب کی یہی نہ موت باقی
 مار و طادس میں اب تک ہے خصومت باقی
 عمر بہر کے لئے رہتی ہے شکایت باقی
 دورۂ خرمین نہ رہ جاے یہ حسرت باقی
 وان ابھی ہے غمِ مرگ کی صحت باقی
 اس میں بچنے کی نہیں کوئی علامت باقی
 رہ گئے جو شہر مشیر اصالت باقی
 مے کی بے قید کم و کیف ہو عادت باقی
 صبرِ یوٹ کی رکھی نہ حقیقت باقی
 درہی شام کو جو تھی وہ ہلاشت باقی
 دیکھئے رہتی ہے کس شخص کی تربت باقی
 ناتوانی سے کہیں اب نہ علامت باقی
 اب اگر ہے تو یہ ہے وہ ہر معیشت باقی

جی میں آتا ہے چڑھوں ایک غزل اور حبیب

اس زمین میں ہے بھی کہنے کو دست باقی

سر میں سو داس ہے ذاب و لین ہر وحشت باقی
 رکھ نہ اندھیر کوئی اسے شب فرقت باقی
 خوں کا گدھا مجھ کو پتا غیہ کافا جسد کو دیا
 سا تکیا لیکر کتبے تھے دلوں میں جو غبار
 دشمن خداؤں کا ہے عشاق کو لڑا وادینا
 قبر میں چین سے سوتے جو نہ ہوتا یہ خیال
 کرنی عشق گئی چرخش چرائی کے ساتھ
 بک کر تاس ہے خار سے عشرت بیچین
 خلق میں صاحب غیرت نہ مرن نام یہ کیوں
 جان تن میں نہیں لب پر سہ دم ہاں لین
 دل و زبان میں محبت کے خزانے ہیں نہان
 دے چکے کفر کا پھنکارو گئے قہر نے واعظ
 جسم سے تاب و توان گئے گھر پوش و خرد
 سن لیا اپنے افسانہ زقت غم جبر
 قبر عاشق چسبہ کی نظر پڑتی ہے
 ہوشیاری کی صفت ہو گئی باغیا رہ قہم
 شورش عشق ہی ہری میں دالفت کا مذاق
 ہاتھ ملتے جن یہ کہہ سکے وہ تربت یہ ہے
 شہرے روز قیامت ہی جلدی کیا ہے

جان کی طاع مگر ہے غم الفت باقی
 آج لاسا تداو سے کل تی جو آفت باقی
 ایسا ہو لے نہی نام کی محبت باقی
 قبر پر ہن فقط آثار کدورت باقی +
 ہے جوانی میں بھی بچپن کی شرارت باقی
 قید تنہائی کی تا شہر سے مدت باقی
 ولین کہہ درد طبیعت میں ہر وحشت باقی
 ہے قیامت رہی جب تک یہ مصیبت باقی
 خاک میں تلکے ہی رہ جاتی ہر غیرت باقی
 مگر آگہو نہیں ہر کہہ کچھ تیری صورت باقی
 اس لئے شہر میں ہی ہر اہی دولت باقی
 اور فرما کے جو بات ہر حضرت باقی
 دل سے الفت دلا رکی غصت باقی
 کیا کہوں اب نہیں کہہ کھنک حاجت باقی
 نہ رکھیں گے یہ ہن ہن تریت باقی
 حسین ہم ہیں اسی صحبت میں ہر غفلت باقی
 بان زبان پر ہے کچھ اس درد کی لذت باقی
 رہ گیا نام و فانی سہری بدلت باقی
 قطع ہو گیا ہے طبل شب فرقت باقی

| | |
|---|---|
| ہے نہ قارون کا پتہ اور نہ حاتم کا نشان | رہ گیا تکرہ بخل و سخاوت باقی |
| تو بکر نیکو چلے تھے کہ سہارا کی جھپٹ | اور کچھ دن نسبی ہوا بھی فرصت یابی |
| <p>وہ بکر تنہم داغ عشق کیا حاصل کوڑھوڑ ٹہینگے نہیں مجبور نہ کم اوس غیرت یابی کے دیوانے فزون کچھ شوق خور تری ہیں ارمان شہادت کے نہ دم لینگے کہی پہنچیں نہ جب تک انکو کوچہ میں شنگ آسانیں رکتہ نشا و ریح الفت کے عزیز لیکے ٹپینگے نگاہ ناز کے گمائل شب فرقت میں مغراستخوان شمعین جلاینگا کسے معلوم تھا ہاتھ نسیواک فارنگر جان کے اوشینگے ہر طرف لاکھوں نگاہ ناز کے کشتے تنہا میں برائیں دن کمین آئے تو عشر کا پہرہ کمین گرشاب عشق کا ہو کون منوالا رہی دشمن نہر کی گریو میں ناقدرے عالم تعلق کبیر دنیا سر غرض کیا ہے سہا ہے</p> | <p>میرا دل ہو گا پہلو میں جو آنر دل کوڑھوڑ ٹہینگے غبار راہ وحشت بٹکے یہ محل کوڑھوڑ ٹہینگے نہ ڈھوڑ ٹہینگے ہمیں قاتل تو ہم قاتل کوڑھوڑ ٹہینگے طریق عشق کے سالک یو میں نزل کوڑھوڑ ٹہینگے جنہیں شوق غواہی وہ کیا سال کوڑھوڑ ٹہینگے بدن میں ان کے جبکہ جان تو قاتل کوڑھوڑ ٹہینگے اسیر کنج تنہائی تیری محفل کوڑھوڑ ٹہینگے کبھی دل ہو کوڑھوڑ ٹہینگے کہی ہم دلو کوڑھوڑ ٹہینگے جو وہ گنج شہیدان میں کسی پس کوڑھوڑ ٹہینگے اوی ظالم کو ہم کوڑھوڑ ٹہینگے عابد کوڑھوڑ ٹہینگے حرا ہو گا جو چو شیار زمین وہ خافل کوڑھوڑ ٹہینگے نہ پائیں گے کمین ناقص اگر کامل کوڑھوڑ ٹہینگے تنہا شہادت ہے جنہیں قاتل کوڑھوڑ ٹہینگے</p> |
| <p>جھپٹ بتلا پا کر تجھے مایوس وہ اک دن بہر تہی حسین ارمان سیکڑوں اس دلو کوڑھوڑ ٹہینگے</p> | |
| تج قاتل اور ہے ابروے قاتل اور ہے | رقص پس اور ہے بیتابی دل اور ہے |

| | |
|--|--|
| <p>ایک ہی صورت کے مین دونوں حجاب ظاہری اوس سے پہلے مین جگر اس سے تیر گنگل ہے جان خزا ہے اسکی تلخی اسکی شینیں ہر دم مین شہادت خود ہر منظور نظر دان قتل غیر جان لے دینا کو انسان کشت زار آخرت برگ لگی سینہ کو وہ ننگ گران جا رہے یہ دان غم پر دانیان پر داندہ ہونے کا قلق کیا ہے اوکی لطافت سے عزافت غیر کی سب سے آسان ہوا سیر زلف کا چشنا محال یک بیک باور نکر لو جانچ لو اس قول کو رو بساط حرص ہے یہ ساز و برگ انبساط پاک دخل غیر ہے جو جلد گاہ جسٹن عشق کب تہل اوس کے رخ کی پائی ہر وہا نے کو کہہ دو حجابے مٹائی بت بنیں کیہ نہ کر دیا پردہ اسرار اخلاقی سے حجاب جسم دروج</p> | <p>قیوں کا دل اور پریل کا محمل اور ہے نار دل اور ہے سرر عنادل اور ہے پندہ قاتل اور ہے گتہ تار جابل اور ہے حسرت دل اور ہے ہشتا قاتل اور ہے مکھر محمل اور ہے تفصیل محمل اور ہے مصر کی سل اور ہے دانوے قاتل اور ہے شمع محمل اور ہے حسرت بہر دل اور ہے نقل محمل اور ہے زہر ہلاہل اور ہے بندہ مشکل اور ہے قید سل اور ہے جسکا قاتل اور ہے پرستے نامل اور ہے خران باؤل اور ہے کنگول سائل اور ہے غفلت دل اور ہے آئین محمل اور ہے جنس قابل اور ہے بر مقابل اور ہے نقش باطل اور ہے نقاش کامل اور ہے حد فاصل اور ہے بد مد عائل اور ہے</p> |
|--|--|

ورثہ یاب حضرت ناسخ ہی ناسخ مین حبیب

ہاں عاش اور ہے غمہ امان اور ہے

| | |
|--|--|
| <p>ستیاں سلین مین پناہ ایل اور ہے تنی باعد نے نقطہ کنکے قابل اور ہے</p> | <p>اب دو گرا سان کردین ایک مشکل اور ہے اسکو ہی لے لیجئے شکر دل اور ہے</p> |
|--|--|

ہے کہین دلدار ہی کوئی نہ اب دل اور ہے
 ہو سکے تجھے تو پہونچا دے خط آخر مرا
 اے فلک اکدن تو بر آئین تمنائیں مری
 قیس ہر وادی میں ہوں پوچھ تو وہ لیلیٰ جمال
 سن پریشہ مجھے وصف رشک گل ای باغبان
 آتی ہے ہر پہر کے کیوں مرے سید غائبین
 شکوہ میں جن پر لگان یہ سب حسین ہر بی مقصود
 صبح کا پھلا پہر کرتا ہے پر و انو چلو
 جذب دل بچے کوچہ الفت میں میر کاروان
 یہ نہ سمجھا کون ہوں کاٹی خطا کاری میں عمر
 لو خودی پر بخودی پتے ہی سے غالب ہوئی
 عیب بھی بنجاتے تھے آپس کی صحبت میں جواب
 رنہ تھے پر مغان کے خوف سے سب دم بخود
 تو ہمیشہ شاد رکھ یارب جناب شاد و کو

ق

بوجھ کے خم اداوت نرعدہ دل میں جلیب
 ادوسکی رحمت سے بہن باب فکر حاصل اور ہے

اگر ہم پہلوئے نفع و ضرر ہی دیکھتے جاتے
 نہ کہ ہوتا جو عیسے ہر سحر ہی دیکھتے جاتے
 مصیبت میں جو رہی یا جو رہی تیرا بخون کو

ہمیشہ حسن کوشش کا ثمر ہی دیکھتے جاتے
 میں ہی جانا اگر وہ اک نظر ہی دیکھتے جاتے
 تو جینے ہی شب غم کی سحر ہی دیکھتے جاتے

ملا کیا مرے مرغ نامبر کو حید کرنے سے
 چہار تہا نہ کتنے نیم جان میں جان بلب کتنے
 نہ دل کر تہے کبھی جو ہر شائسون کی عطاؤں سے
 صواب و عیب کھدیتے وہ رنگ ماہ گر مونا
 دم آخر نہ ملتے ہاتھ گر ہم عمر رفتہ میں
 ہلا دیتے کلیجہ ہم دل صد چاک و کھلا کے
 میں مر جانا سیحالی کا دعویٰ وہ اگر کرتے
 رہا میں نیم جان جان بخشان غیر دگر کی کہیں جسے
 گلے بے تیغ و خنجر کتنے ہی کٹتے حدود تک
 سنبھل جاتی مٹی جو لوگے آپس میں یہ فاضل گر
 جناد کوئی قائل سے اگر اجاب لے چتے
 و کسانا شکم گر تو نہ اپنی شان ستاری
 انہیں کرنا تھا پہلو چاک میرا قتل سے پہلے
 اصل جڑ سے لیکن ایذا اتنی ترنا ہے
 ہر اکباتا کسی ماضی ہر گروہ منفست ہوتے
 کہان یہ پوش تھا سو اسے الفت کرنا لاکر
 کسی ہر گہری طرح مشرق و کادل آتا
 ہزارین دعا نگین بچاتے وہ الفت میں

تماشائی و فاسے شست پر بھی دیکھتے جاتے
 شمل کر تم جو دے رنگہز ہی دیکھتے جاتے
 دم بخشش جو یہ عیب و ہنر ہی دیکھتے جاتے
 اوسے ہی دیکھتے روی قمر ہی دیکھتے جاتے
 کہیں ہر پایہ زاد سفر ہی دیکھتے جاتے
 اگر وہ تیزے تیغ نظر ہی دیکھتے جاتے
 و کھاتے معجزہ بھی میرا کہیں دیکھتے جاتے
 بگڑنا کیا اگر مڑ کر ادھر ہی دیکھتے جاتے
 سر وہی نوٹے جاتے کمر ہی بکھنے جاتے
 مال اتفاق دیکھ کر بھی دیکھتے جاتے
 تو ہم کشتہ میں جسکے اسکا گھر ہی دیکھتے جاتے
 جان میں کیفر فطرت ہی دیکھتے جاتے
 ہجر میں اس قلب نو مگر بھی دیکھتے جاتے
 و عاکین کہیں تبیں جوان کا اثر ہی دیکھتے جاتے
 ذرا بیدار کا اپنی اثر ہی دیکھتے جاتے
 کہ ہر دم پہلوئے نفس و ضرور ہی دیکھتے جاتے
 مزہ بیدار کا بیدار ہی دیکھتے جاتے
 جفا کی تاک و انداز نظر ہی دیکھتے جاتے

بہ حسرت بے خبر کو باخبر بھی دیکھتے جاتے

جاتا نہیں جو دل سے وہ تیرا خیال ہے
 الفت کی آب و تاب صفائے خیال ہے
 اب زلف پر شکن کا سلجھنا محال ہے
 الفت کا پاس سے نہ وفا کا خیال ہے
 انسان کو ادا کا سمجھنا محال ہے
 تفریق حسن و عشق میں اسے دل محال ہے
 روزِ فراق سے کبھی شام وصال ہے
 یہ رستہ اون کو دیکھ کے مرغِ خیال ہے
 ذرہ ہے جگہ کا مہرہ تیرا جلال ہے
 دود چاند غمِ عمر بنا ہے ہر اک نفس
 سمجھے یہ دوڑ دوڑ کے لب تشدد ہو س
 یوں زینتِ مرغِ ہستی ہے شکل یار
 جو بایں نقص رہتی ہے حساد کی نظر
 ساقی کی چشمِ ست کے لاکھوں خراب ہیں
 عاشق کو اب تو ایک نظم ہو دیکھ لیجئے
 بیگانہ دار پوچھتے ہو مدعا سے دل
 احباب ہیں مرغِ گل کو شش میں بات و ن
 دلان کسی ہی جواب سے اظہارِ عشق پر

جیتا ہوں جب یہ میں وہ امید وصال ہے
 ہر پہیچ دل کا حلقہ دامِ ملال ہے
 سر پر ترے شکستہ دلوں کا وبال ہے
 بیوہ جہ دل و کمانے میں تلو کمال ہے
 اون کی ہر ایک بات میں پہلو ہر حال ہے
 کتے ہیں خود جیلِ محبتِ جمال ہے
 دنیا ہی سیر گاہِ عروج و زوال ہے
 ناز گاہِ رشتہ دامِ ملال ہے
 دیکھ کے گایا کوئی کسے تابِ جمال ہے
 فرقت میں سوزِ دل کا ہماری یہ حال ہے
 بحرِ جہان ہی ایک سربِ خیال ہے
 مدوح فنِ نظم میں جیسے مثال ہے
 خیر و رنجِ کمال سے عینِ الکمال ہے
 یہ مفت کی خراب سہی کو حلال ہے
 آگین کسکین میں بند زبانِ سوال ہے
 میں کیا کہوں زبان سے صورتِ ہوال ہے
 اوراقِ تابِ عمر میں الزوال ہے
 سوداے خام سے یہ خیالِ محال ہے

| | |
|---|--|
| <p>ہے عاشقوں کو زہر اجل شہرت مثل کیا ہو کسی سے دل کی تنہا کا انحصار دل دادہ گان نرگس مخمور یاہ کا</p> | <p>پیغام موت ہے کہ نوید وصال ہے شبہ میں اس پری کا آتر نامال ہے خضر طریق دشت چشم غزال ہے</p> |
| <p>..</p> | <p>ممکن ہے چند روز قناعت کرو حبیب بے ترک حرص رزق میں وسعت بحال ہے</p> |
| <p>لب کو دھت گوش کو تیری کمانی چاہیے وصف چشم یار کو جادو بیانی چاہیے مثل ہوسی میں نہیں نادیدہ عاشق آپکا جان دی ہے جسے یلدا بروی خدا میں ریج کی کیا بات ہے صدقے ہوا عاشق اگر بے تعلق تم تھے یان ولدا وہ ہم ہیں اسیج کر نشانہ اس کو پر تیر نظر دل سے نہ کیج حوروش کہنے ہر سبکے جگو عاشق غیر کا بار الفت عالم پیری میں او تھسکے کین آہ عالم سونے سے بیڑہ کیمن اتنے تھوڑے جس نے عالم کو بنایا منظر مردم فریب آج اوڑھاسے کو دپٹہ آسمانی بار نے ذات صاحب کل خبری کہیں نہ ممکن کا دھو ایکے تھوڑے دن بانی سچا اک جان مرین</p> | <p>ہجر میں کوئی تو شغل زندگانی چاہیے بہر تیر سیر سلوا کلک مانی چاہیے ہر گز کسی ناحق نہ اتنی لن ترانی چاہیے فصل بیت کاو سے خجور کا پانی چاہیے وہ بہت خوش تھامیں ہیں شاہدانی چاہیے مہر نے والو کو نہ ایسی زندگانی چاہیے جو غمش کا لطف سے ایسے نشانی چاہیے اب تو صاحب کمر علاج بدگمانی چاہیے بوالموس اس کے لئے روز جوانی چاہیے یہ میرے دلی لگی تم کو بھسانی چاہیے دل کو ایسے مہمان کی مہمانی چاہیے اسے نلک بھکوپا لگے آسانی چاہیے جو رہا ہے اس کا آخر کئی بانی چاہیے یہ نہ اب کیا خجے اسے ناتوانی چاہیے</p> |

قدردان اپنا جناب شاکو کو پایا حبیب
اب تو بس ہم کو انہیں کی مہربانی چاہیے

فریاد بھی مین کرنے سکا بے خبری سے
اوس بت کو کیا رام نہ سوز جگری سے
کب دل پہ اثر کرتا ہے ظالم کا تعلق
ہے سایہ نکلن تازہ نہ سال چمن حسن
اوڑ جاتے تیرے ہوش مرے نغموں نے بلبل
ہر طرف سے خالی ہو فروغ دم پسیری
وامن کی کلی باد بجا کھول سکے کب
الفت کا شجر سر و قد و کی سپہری شاخ
کتے ہیں وہ سنکر خیر رحلت عشاق
ہوں لاکھ خطر کو چہ دل برب نہ چھٹے گا
نفرت نہیں لازم تجھے ظالم عوض رحم
حاصل کرین اکبار اگر بند تو میکش
کرویتے ہیں یوں ہرزہ درا کو کلا بند
اغیار ہوے کب مری ناکامی کا باعث
کرفیہ کو اپنا کہ مرادون کا نشان دے

دل کینچ لیا ادا سننے کند نظری سے
نالے مرے بد نام ہوئے بے اثری سے
ملتے ہیں کمین زخم جگر بخیہ گری سے
نسبت میرے دل کو ہے عقیق شجری سے
کر شکر کہ مجبور ہوں بے بال وبری سے
روشن ہوا یہ نور چہ رخ سحری سے
ساتر نہیں ڈرتے ہیں کہی پردہ دری سے
عشاق کو باور ہوا یہ بے ثمری سے
جلدی گیا کنا تھا ہمیں کچھ سفری سے
اوٹھ سکتی ہے ذلت بھی کمین مرد جری سے
بیٹھا ہوں مین دل کہو کے تیری جلد گری سے
خالی کرین سومر تیرے شیشہ کو پری سے
لب زخم کے جسطرح ملین بخیہ گری سے
محرمیان پیدا ہو مین آشفست مری سے
بیکار وہ پیکان ہے جدا ہو جو مری سے

اعمال حبیب جگر انکار کی کشتی
سامل پہ پہنچ جائیگی انکو بھی تری سے

ملنے سے عار بھی ہو شوق کا اظہار بھی ہو
 کسی نیرنگ سے خالی نہیں قدرت کا چین
 ہمبہ گزری جو گذرنی تھی رہ چپ اجباب
 لئے ہرگز تو نہ جاں شب فرقت پوچھو
 دیکھنا ہر جسے دیکھے میری رونے کی بہار
 ٹھنڈی ہو نکاح محل داغ محبت کا مقام
 عقدے الفت کے ہیں سورتہ جان کی طہر
 پہرے بازار محبت کا یہ دل سودا بی
 بے طلب دیتا ہے الکب جسے جو دور کار
 جو سزا دے وہ سزا دار ہے اسے باورِ شہر
 دوستی ہو کہ بناوٹ نہیں چستی اوس سے
 دم الفت نہ بہرین کس لئے خوبان جہان
 جو نہ کس طرح او۔ سے راہ مدغم کا کشاکش
 قمر سے دربار میں اک شان سے سبکدوش
 دیکھیں بے غور سے وہ راضی ہو کہ غور و غور

اوکھے انکار میں اک پہلوئی اقرار بھی ہے
 جس جگہ دیکھتے دان پہول بھی ہر غار بھی ہے
 نکلیا یہ زمین کچھ ان سے سرکار بھی ہے
 ہے وہ افسانہ بھی اک بچ کا طوطا بھی ہے
 چشمِ غور بنا بھی ہے اگر گہرا بھی ہے
 آؤ دلیں میرے روضن بھی ہوا داری بھی ہے
 میری گردن میں نہ تسبیح بھی نہار بھی ہے
 خود ہی بکتے کوئی تباخسہ یاد بھی ہے
 عمری سرکاستے بڑھ کر کوئی بھر کا بھی ہے
 یہ گنگار محبت کا گرفتار بھی ہے
 یار یار نہ کا ہے عیار دن میں عیار بھی ہے
 فرد ہے حق میں وہ شوق طردہ رہی ہے
 ناتوان جو ہے گناہوں سے گرا بنا بھی ہے
 ہے گدا حسین اسی جامہ میں لڑا رہی ہے
 زار و شک بھی ہے عاشق سرشار بھی ہے

ہے جو بے کہا تھا وہ خدا را کہہ دو

ہیں محال نہ ہی حبیب جگہ نگار بھی ہے

ہم ہی ہمیں گے اسے حق نظر لے لے
 ہتھ پتے اپنے کشتہ کی خبر لے لے

ہم ہی دل شکر ہے صاحب گول لے لے
 خدا ہو گئی کبھی گولی دھنیں گے لے لے

آئے سوداے بازار ہنس کر لیجئے
 خط لے بیٹھا ہے کب سے نامبر لے لیجئے
 شام کو وید بجئے دت سحر لے لیجئے
 کوچ ہے درپیش کچھ زاد سفر لے لیجئے
 بہر زینت یرون سہی تیغ و سپر لے لیجئے
 مال و دولت کی ہوس ہو جھقدار لے لیجئے
 چارون راحت کا سامان مختصر لے لیجئے
 پہلے غنچہ کی طرح مٹی میں زر لے لیجئے
 تازہ پھر نخل اجابت کا ثمر لے لیجئے
 واہ صاحب اب کیا کامفت گھر لے لیجئے

بک رہی ہیں پارہ ہاں لخت دل مٹی کے سول
 کہنے والا ہائے انسا ہی وہاں کوئی نہیں
 ماہ چکے مہر نیکار اپنے اک عارض کا نور
 دن بہت غفلت میں کاٹے آئے اب شوہن
 جنبش ابرو پر کافی قتل عاشق کے لئے
 اجہی قسمت لائی پہلے خدا کے گہر سے پھر
 کیوں یہ سب طول ابن ہمان سہراے دہرین
 دیکھئے پھر شوق سے گلزار عالم کی بے سار
 ولیمین آداب و غما ملحوظ رکھئے دو گھڑی
 مال و زر صدقے کیا دل و دید یا پھر کچھ نہیں

نذر کرتا ہے دل درو آشنا اپنا حبیب

آپ کو پاس محبت ہے اگر لے لیجئے

چہا نیکو گنہ مستون کے کعبہ کی روا آئی
 اجل آغوش کمر لے صورت لطف خدا آئی
 شہر کھسائی جوانی تو جو آئی ہی تو کیا آئی
 ہوس میں ٹھکے لاکھوں کسب کو کیا آئی
 جو آیا یہی تو کیا آیا استم آیا جفا آئی
 گیا رنگ کدورت دے تب کا مل صفا آئی
 دہان زخم ہے یہم صدائے مہر آئی

پلا ساقی نے گلزار گلی کالی گھٹا آئی
 سنا یہی سطر سے ترے عاشق کی قضا آئی
 چلی ہے ساتھ حسن صورت و تاب تو ان لیکر
 جہان میں بے عرق ریزی کے دولت میں آئی
 فلک نمکدہ آئی چارہ سازی ہم غریبوں کی
 مے بہرہ و دور و کی مصیبت کا تعلق سہکر
 شہنا ساطل خواہر تبر نگاہ بار کا گویا

تفکر کب عالم رویا میں شکل مرے آئی
نظر کے ساتھ اس بت کی صورت بارہا آئی
صباح ت ہو کے روئے ماہ کامل سجود آئی
بتوں کا عشق بکر بارہا یاد خدا آئی
انظر چشم چشم شمع شکل کشول گد آئی

کبھی بد لادہ میرا خواب غفلت خواب راحت
کہوں کیا کیوں پہر میں داؤنی وحشت میں گد
تمہارے عارض پر نور پر شیدا ہوں ایسی
وئے دنیا میں تاکر کیسے کیسے استخوان دل نے
توکل نے لباس فقر میں ایسا غنی رکھا

یہاں کی آہ میں نے وہ ادھر دل تمام کر بولے
کہ ہر سے آواز حبیب مبتلا آئی

دل میں آنکھوں کی طرف سے بیاری صورت آگئی
ساتھ جام آب حیران لیکے غفلت آگئی
سوت آئی بانٹیں میں حور جنست آگئی
باوہ تسنیم کی ہونٹوں پہ لذت آگئی
دامن تر خود بکار اوٹھا کر قیمت آگئی
کٹ ہی جاگئی یوہن جیسے مصیبت آگئی
مرد گئیں جب اوتھے چار آنکھیں موت آگئی
رہتے رہتے ایک باغ فیض صبت آگئی
دل میں قوت آگئی زخیر بشارت آگئی
ہاتھ سے جاتا ہاں جب طبیعت آگئی
س غلامی میں نور دنیا ہو کر دولت آگئی
ادنیٰ خوب میں نور دنیا میں ہی صبت آگئی

ہونے والی بات ان پر یوں طبیعت لگئی
سج سے لکڑ کا کل سنگین کی گھست آگئی
یاد وقت نزع کس گھر کی صورت آگئی
یا علی لکڑ پیا جس وقت جام آب سرد
دیکھے دل ادن کو جو فرقت میں بہا کر چھٹک
چوگا پیاں شب غم مطلع صبح آئید
آپ غفلت روئے زیبا پر ہنا دل کا خبار
خاک کوئے ہاتھ جو بنایا خاک
جاگنی میں رکھ دیا سینہ پہ کئے اپنا ہتھ
عطاف از خود رنگی پر شے شاہ پرست
دل کے ہر گزہ میں غنک کے نزد میں زند
ناد پرین مست کیا دن کو پہنچا آئید

| | |
|--|--|
| <p>دیکھ کر فرود گئے کانپا جو میرا بست رہند جیب مرقد سے نکالے پہر میری خوشنیت چین سے جی بہر کے ہم سونے پناے قبر میں مجھ کو مٹی میں ملا کر حسیٰ ترین رخصت ہو میں حشر پر پا کر دیا کس کے خدام ناز نے یوں کہیلے ہم پر ہر موزع عالم کون و فساد قبر عاشق پر پڑا جب اون کا دامان نظر دونوں کہتے ہیں اوستے میرے سیدو کیونہ غیر</p> | <p>بہر تکیں دل میں اُمید شفاعت آگئی اب تو نوبت تابہ و امان قیامت آگئی لیٹے ہی غل و اوٹھا صبح قیامت آگئی بال کہولے قبر پر صبح قیامت آگئی خفنگان خاک چلاے قیامت آگئی لطف حق سے حیل لقمان کو حکمت آگئی ہولین چنکر سات پر دون سے کدورت آگئی مردم دیدہ میں بھی اب تو رفاقت آگئی</p> |
|--|--|

قبر سے اوٹھ گیا یہ کتا ہوا اک دن حبیب
کام اپنے الفت شاہ ولایت آگئی

| | |
|--|---|
| <p>سمجھ کر اپنا گھر رحمان سرزمین کی بسر تو نے شب وصل صنم کی باتوں باتوں میں بسر تو نے ہوئیں جب بند آنکھیں میری تب دیکھا اوٹھنے نقاب گل اوٹھی زکس پہ بلبیل کی یہ قدغن سے کیا کیا مردم دیدہ پہ احسان سوزن مرگان ملا بے فیض سے قطرہ بھی کوئی کی صفت بتلا جھایا آب اشک گرم کو اے آہ ناکامی جواب نامہ اون سے لوٹ کر قدسوں پہ لکھوایا لکھا تھا جو تقدیر میں بہر صورت بدو پیش آتا</p> | <p>کیا اب تک بغاغل ٹھیک سامان سفر تو نے کسا افسانہ فرقت ہے اسے دل تاسخ تو نے خبر لی فتنہ گرا آخر بنا کر بے خبر تو نے نکلواؤں گامین آنکھیں اگر دیکھا اوٹھ تو نے سیاکس دن مشفق چاک دامان نظر تو نے یہ چلو مدتوں رکھے تو آب گھر تو نے لگا کر رنزمین ساغر کیا ٹھنڈا جگر تو نے کیا ہے کار انسان آج مرغ ناسر بر تو نے ہیشدے ہوس ناحق پہرایا بدو تو نے</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>سبست کی کشاکش میں بہا خون ہو کے اکھپنے ریاض و ہر میں خندان نہو گا دیکھ اے شمع یقین ہو تا ست پہر بہولی رہ با جب اجابت کو گری برق نظر پہر خزن بسر و تحمل پر نہیں آنکھیاں غیر وہ سکے بٹایا ہے پہری سے کم نہیں یہ بدگمانی جان بیل کو تیری ستانہ پالین دل جلو نکو سیف بران میں</p> | <p>کیا جب منفصل دل کو ادھر سینے ادھر تو نے شکل غیر شمس میں جو رکس اپنا زرتو نے کمان جا کر نہیں دی اے آٹا بے اثر تو نے کرامت اپنی کہ لانی نہ اس دم چشم زرتو نے بڑی کوشش سے ہالی کشور دل بظفر تو نے نفس میں رک کے اسی صبا کو بدن باندھیں بر تو نے وہ خود بخوشی بھالی شمع کیون باد خر تو نے</p> |
|--|--|

حبیب زلزلہ سرستی میں ہی سنا اپنے مسکد

پہلایا اسکو ہر کراستہ ناحق راہبر تو نے

| | |
|---|---|
| <p>ملنے میں زلزلے میں کمان پوچھنے والے دے نکم دریچے سے ادھر دیکھنے والے کھرج تیرے حق منافذ سے بچے جان اتنا تجھے کرنا سدا وہ جب آئو تھے احوط پوش و خود صبر گئے اے غم فروخت کلیف لہ کشتہ الفت پرستم ہے دل بیشک عیش کے کوہ میں پہل کر دیکھے فر کشتہ دیکھی اکسرا دھماکر لنا ہے جسے غم گریب ادھما کے ادھر غیرے دست گر بجے ہیں ساقی</p> | <p>ارہن تو ہزاروں ہیں اگر کوئی نکالے رستے پہ جویشا ہے کوئی اسکو بلا لے آئی ہے تضا سے پہ تو شائق نہیں ٹالے اک لحظہ تو ٹھیر رہ ذرا ہوش میں آ لے باقی ہے فقط جان جو لینا ہے تو آ لے رستے ہی میں کردا اے شمس کے حوالے جو جا رہے باہر ہوا سے کون ہنسا لے کھنکھیں کہیں لائے ہیں ہم آب بقالے کسی نہ کہیں وہ ابھی دم کے کوئلے وہ تاسے جو کہہ دیکھے فیض کی دھالے</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>دیکھیں گوئی ان روٹھے ہوؤں کو تو منالے مجبور ہوں احباب جو عینِ نالے کچرے بے خودی شوق بھی رنگ اپنا جالے مینا ہے توفیقِ نظرِ اہل صفالے تکو نہیں پڑیں دشتِ نور دی سے جو چالے خنجر کی زبان میں بھی کہیں پڑتے ہیں چالے</p> | <p>منت سے عدم کی سفری راک نہیں سکتی آف آف کی صدائے نکلتی ہو دم ضبط وہ کج حنا باندہ کے ہاتھوں میں جو سوئیں وانا سے تو نادانوں کی جھڑکے حذر کر سمجھیں رہ الفت میں اور سے ستر گل پانوں ظالم کو سپے شوریدہ گئے ظلمِ حلاوت</p> |
| <p>پریش سے ارزنا ہے چھپ جگر افکار ستار سے دامنِ رحمت میں چھپالے</p> | <p>ہریش سے ارزنا ہے چھپ جگر افکار ستار سے دامنِ رحمت میں چھپالے</p> |
| <p>برعہ سے آخر جو کوئی لے بھی تو کیا لے مینا ہے جو ان چشمہ گویا نکھوئے لگا لے شہزادہ وہ ہے دلو جو دنیا سے اٹھ لے جس بات کو انسان کہی منہ سے نکالے پہا لے گلِ مسخ کے لالے کے پیالے کج فہم کی آگہو نہیں قصص کے ہیں جالے دل میں اسے رکھ لے اس کو نکھو نہیں بٹالے سوتوں کو نہ خاک جگاہ گئے یہ نالے آزاد ہیں ان کو کوئی پالے کہ نہ پالے جرات کے ایک اور ایک پہ ڈالے رنگ کے ان کے ہیں تہنیک کے رالے</p> | <p>ہاں ہاں کے ستوا کچھ نہیں گردا دو فالے کتے ہیں تیرے نقشِ قدم دیکھنے والے آسان ہے کوہِ الم و غم کا تحمل لازم ہے بنا ہے اسے دم میں جو چیک عارف کی نظر میں سنی وحدت سے بہرہ دین حق میں ہو لگا ہیں ہوں تو انصاف کرے دل کتنی ہے نظر مجھے دکھا کر تیرے فیض پر پہچتا ہوں گے طور بدہ سرون کو نہ رولاؤ بہتے نہیں مرغِ عشق رنگ کے طائر کبے کوئی گھلے سے اس طرح کا بٹا واغظ نہیں عافیت و مغفرت کے مصلح</p> |

وہ شوخ کرے قبر پر آنے کا جو دعوت مرچائیں یہ فرقت کی جفا جیسے والے

وہ ہنسے حبیب اپنے خیالات میں مرثیہ
کون اسکو نصیحت کرے کون اسکو ہنسلے

ہر گیا کام میرے بل کا جگر سے پہلے
آگیا ہوش میں آنے کی خبر سے پہلے
آج کرتے ہیں گدائی اسی در سے پہلے
شک نہیں اس میں بشر ہی تجھ سے پہلے
اپنے انفس کو دیکھو تو نطفے سے پہلے
شزلیں کرتی ہیں گہر دل میں سے پہلے
ایا ہر پہر کے گیا جو حیرے سے پہلے
جب لڑے نگ صدا لکلی شہر سے پہلے
جاسکے لٹش کی زیر حذر سے پہلے
نام روشن تھا قبر انفس و فر سے پہلے
عجب کہ دیکھتے ہیں لوگ ہنس کر پہلے
تخم آخوے شہر سے تو شجر پہلے
دلف دلہا نے بل کدے کر سے پہلے
مچ کا لاب سے جو ہل ہے بحر پہلے

چل گئی تیغ او تیر نطفے سے پہلے
وہ چلے گھر سے تو پٹا سیرا دم آنکھوں سے
یوں ہی ہو گئے ہم آپ کی الفت میں غیب سے
بعد خالق سبقت اشرف مخلوق کو سے
دور کیوں جاتے ہو گردل سے ہر شقائق جال
کیا ہے غالب عقلمو خیال دنیا
رزق مقسوم بسر و قور میں ملتا ہے
آتش فتنہ شمش میں بٹر کتی ہے کہیں
تک رہے سوئے جب جان کے لالے پڑ جائیں
کھلیا یہ ہی ہیں دو غلام ايجاد کے قعرش
تھر تھر کہیں یہ بیانیں بکب کہاں
جس سے آفتاب ہے چوتھے پاس پہچام
پچ و تاب اپنا گواہ تو ہے خدا کو رخ
شہر و نصیب و آفتاب میں جاہل کا رخ

شاد شاہدین بنی ختم ہو گیا حبیب
اس کی کہانی ہر کسی کے پہلے

دل لیگا تیرا طرہ طرار اور بھی
 دامن میں بھیکنے کو ہیں کچھ تار اور بھی
 زار تو بولے ہوش میں واعظ ہیں ساقیا
 دیکھے جو عاشقوں نے وہ نیرنگ کچھ ہتھی
 دو چار خون کر کے ستھر کہ ہر چہلا
 شہرہ جان میں بڑ گیا یوسف کا آپ کا
 سنتے ہو گر تو کہتے ہیں در نہ نہیں سہی
 شاہ و گداہین سب میرے مالک سے متبی
 میرے پری حال کا ثانی نہیں کوئی
 ساقی ہے دل تو میرے نیت بہری نہیں
 عصیان سے مجھ کو کر کے سبکدوش کریم
 ساقی نے آنکھ سے جو اشارہ کیا کہ لو
 کافی نہو گا مشرب کا اک دن حساب کو
 میرے کریم کو دہی سائل پسند ہے

جادو ہے یہ سلاستِ گفتار اور بھی
 دو چار قطرے دیدہ خوبار اور بھی
 بیٹھے ہیں ان کی آئین دو چار اور بھی
 بدلیگی رنگ چشمِ فسون کار اور بھی
 بیٹھے ہیں جان دینے کو دو چار اور بھی
 کیا ہے خیال گرئے بازار اور بھی
 کچھ حال دل ہے قابلِ نظر اور بھی
 اس سے بڑی ہے کیا کوئی سرکار اور بھی
 ہونیکو ہیں جہان میں طرہ حرار اور بھی
 بہر بہر کے جام دے ہیں دو چار اور بھی
 احسان سے اپنے کر دے گرانبار اور بھی
 ہم پی کے جام ہو گئے شہسوار اور بھی
 نکلے جو مجھے چند گھسنے اور بھی
 لے لیکے کتا جائے جو ہر بار اور بھی

اہل سخن میں تشہد فیض شد و کن

باقی ہے اک حبیبِ نمک خوار اور بھی

پانچ

اعلان

اس دنیا میں کی بے شری سرکار نظام و سب کار انگلشیہ دونوں
جگہ کراؤنی گئی ہے کوئی مناسب سبب اجازت پر ہاسٹے پاپسٹو
نقص نہ کریں ورنہ خلافت و رزمی قانون کا خلیفہ اوٹھانا پڑے گا۔
جس شخص کو جتنی بلدین مطلوب ہوں محمد ابراہیم خان اکبر آبادی
مہتمم و طبع شمس حیدر آباد و کن بازار شیدی عنبر سے طلب کرے
قیمت فی جلد چارپنی یا چھہ سالی قرار پائی ہے۔ فقط

المش
تھرا

سید محمد کاظم شتعلی بہ حبیب کنتوری

